

**Согласовано**

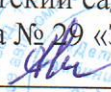
с У

МАДОУ «детский сад  
комбинированного вида  
№ 29 «Золушка»  
Протокол № 4 от 31.08.2023 г.

**Принято**

МАДОУ «Детский сад  
комбинированного вида  
№ 29 «Золушка»  
Протокол № 1  
от «31» 08. 2023 г.

**Утверждено и введено в**

заведующий МАДОУ  
«Детский сад комбинированного  
вида № 29 «Золушка»  
 А.В. Николаева  
Приказ № 221  
от «31» 08. 2023 г.



Адаптированная образовательная программа  
дошкольного образования для обучающихся  
с нарушением опорно-двигательного аппарата  
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад комбинированного вида № 29 «Золушка»  
города Губкина Белгородской области



<i>Раздел</i>	<i>Содержание</i>	<i>Стр.</i>
<b>Целевой</b>	1. Пояснительная записка: - цели и задачи; - принципы и подходы; - значимые характеристики ДОО, в том числе характеристики особенностей развития детей.	4
	2. Планируемые результаты, представленные в виде целевых ориентиров.	17
	3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.	27
<b>Содержательный</b>	1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям: - Социально-коммуникативное развитие - Познавательное развитие - Речевое развитие - Художественно-эстетическое развитие - Физическое развитие.	31
	2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации АОП.	74
	3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	88
	4. Способы и направления поддержки детской инициативы.	92
	5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.	96
	6. Направления, задачи и содержание коррекционно-развивающей работы.	104
	7. Рабочая программа воспитания.	189
<b>Организационный</b>	1. Психолого-педагогические условия реализации программы.	245
	2. Особенности организации РППС.	246
	3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	248
	4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации АОП.	261
	5. Кадровые условия.	281
	6. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах.	283
	7. Календарный план воспитательной работы	285

**Целевой раздел.**

**1. Пояснительная записка**

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №29 «Золушка» города Губкина Белгородской области разработана в соответствии с **федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования**, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» с изменениями и дополнениями от 21 января 2019 г. №31, от 8 ноября 2022 г. №955 и **федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**, утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации России от 24.11.2022 г. № 1022.

Региональные документы:

- Письмо Министерства образования Белгородской области от 06.02.2023 г. № 17-09/14/0371 «Об организации деятельности по внедрению федеральных образовательных программ дошкольного образования»
- Приказ Министерства образования Белгородской области от 21.02.2023 г. № 603 «О создании региональной рабочей группы по внедрению федеральных образовательных программ ДО»
- Приказ Министерства образования Белгородской области от 10.04.2023 г. № 1162 «Об организации деятельности по внедрению федеральных образовательных программ дошкольного образования»

Муниципальные документы

- приказ управления образования администрации Губкинского городского округа от 19.04.2023 года № 992 «Об организации деятельности по внедрению федеральных образовательных программ дошкольного образования»
- приказ управления образования администрации Губкинского городского округа от 24.04.2023 года № 1041 «О проведении педагогического практикума для педагогов ДОО по внедрению ФОП ДО»
- информационное письмо управления образования администрации Губкинского городского округа от 25.04.2023 года № 43-7-1/39-991 «Об организации внутреннего аудита основных образовательных программ».

**Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.**

Национально – культурные особенности.

Этнический состав воспитанников - русские. Обучение и воспитание в ДОО осуществляется на русском языке. Контингент воспитанников проживает в условиях города Губкина, а также в селах Губкинского района.

Реализация данного компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Белгородчины. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных

этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

#### Климатические особенности:

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Белгородская область – средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; основными чертами климата являются: умеренно холодная зима и сухое жаркое лето.

В холодное время года пребывание детей на открытом воздухе уменьшается. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса и режим дня составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период: (сентябрь-май);
- теплый период: (июнь-август)

*Цель адаптированной образовательной программы* -обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

#### *Задачи:*

- реализация содержания АООП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная):**

- **«Примерная рабочая программа по адаптивной физической культуре для детей дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата»** одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 29 сентября 2022 г. № 7/22)

Воспитательные задачи:

- Воспитание целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере с учетом клинической картины заболевания.
- Формирование ценностных ориентиров.

Коррекционные задачи:

- Коррекция ограничения подвижности в суставах у детей с нарушением опорно-двигательного аппарата с учетом клинической картины заболевания.
- Коррекция вестибулярных нарушений с учетом характера двигательного нарушения.
- Коррекция патологических стереотипов движения с учетом характера двигательного нарушения.
- Коррекция специфических нарушений познавательной деятельности воспитанников с нарушениями опорно-двигательного аппарата (пространственных представлений, включая ориентировку в пространстве собственного тела, зрительно-моторной координации и др.) с учетом клинической картины заболевания.
- Коррекция нарушений произносительной стороны речи за счет снятия мышечного напряжения лицевой мускулатуры, развития речевого дыхания и др.

Компенсаторные задачи:

- Формирование навыков использования технических средств реабилитации с учетом характера двигательного нарушения.

Выбор парциальной программы осуществлялся с учетом результатов *анализа соответствия образовательной программы ДОО обязательному минимуму содержания, заданному в ФАОП ДО*, региональной специфики, особенностей социокультурной среды Белгородской области.

• **Л.В. Серых, Г.А. Репринцева «Здравствуй, мир Белогорья!»**

Программа является составной частью проекта «Создание региональной системы личностного развития дошкольников в условиях реализации ФГОС дошкольного образования» («Дошкольник Белогорья»).

*Цель:* обеспечение познавательного развития детей 3-8 лет на основесоциокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.

*Задачи:*

- развитие познавательных интересов дошкольников, любознательности и познавательной мотивации на основе социокультурных традиций Белгородской области;
- формирование представлений о социокультурных ценностях и традициях России и Белгородской области;
- развитие в игровой, познавательно-исследовательской, проектной деятельности представлений о себе и других людях, о природных богатствах и культурных достижениях Белгородской области, о труде и профессиях земляков, об историческом прошлом и настоящем Белогорья;
- расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций Белогорья;
- развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению познавательных задач на основе социокультурных традиций Белгородской области.

***Региональный компонент***

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования одним из важных аспектов современной государственной политики определяет введение национально-регионального компонента в систему образования разного уровня. В соответствии с ФГОС ДО содержания должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. В содержании двух образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие» и «Познавательное развитие» определено содержание по организации образовательного процесса в направлении **краеведения**.

Создание предметно-развивающей среды для воспитания духовно-нравственных качеств дошкольников посредством баннера краеведческого содержания «Родное Белогорье в цифрах и картинках» поможет формированию у детей любви к родному краю.

Материал, представленный на баннере, носит краеведческий характер и



рассчитан для детей дошкольного возраста. Позволяет в доступной форме узнавать о культурных и природных ценностях родного края, беречь и охранять их.

Активная позиция детей обеспечивается созданием в группе уголка краеведения, в котором ребенку предоставляется возможность действовать с картой города, рисовать, рассматривать книги и иллюстрации, создавать коллажи и макеты, играть с использованием макетов.

Интеграция краеведческого содержания с другими разделами может состоять в следующем:

- участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;
- обсуждение с детьми правил безопасного поведения в городе, например, «Как правильно переходить дорогу», «Что можно, чего нельзя делать на улице города»;
- участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе;
- развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее;
- участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей-горожан;
- обучение рисованию «Семейных гербов» родителей и детей, объяснение значения геральдики;
- Беседы с детьми на тему: «Семейные традиции и реликвии»;
- участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в городе: чествование ветеранов, социальные акции и прочее.

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих **принципах**:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- позитивная социализация ребенка;

- лично-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации и обучающихся;
- содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- сотрудничество Организации с семьей;
- возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

**Специфические принципы** и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с НОДА:

1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся с нарушениями зрения: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи, профильные медицинские центры, неврологические и ортопедические клиники).

2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с НОДА: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

3. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и потенциальных возможностей ребенка.

4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком отдельно, в форме изолированных занятий по модели учебных предметов в школе. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с НОДА тесно связано с двигательным, речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание

образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с НОДА раннего и дошкольного возраста.

5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

**Значимые характеристики ДОО,  
в том числе характеристики особенностей развития детей.**

***Характеристика групп ДОО.***

В учреждении функционирует 1 разновозрастная группа компенсирующей направленности для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата 3-7 лет, которые посещают детина основании заключений ППМК.

Основными направлениями профилактики и коррекции нарушений опорно-двигательного аппарата являются: коррекция нарушений осанки, укрепление мышечного корсета (мышц спины, плечевого пояса, груди, ягодиц); коррекция нарушений стопы (укрепление связочно-мышечного аппарата голени и стопы); коррекция нарушений со стороны дыхательной системы: обучение правильному (рациональному) дыханию, сочетанию движения и дыхания; коррекция мелкой моторики; профилактика и коррекция нарушений зрения.

Профилактическая и коррекционная работа проводится по направлениям: лечебная гимнастика; лечебный массаж; индивидуальные занятия с использованием спортивно-лечебного оборудования.

Наибольшей коррекции под влиянием гимнастических и дыхательных упражнений подвергается грудная клетка, в меньшей степени – деформации голени и стоп, которые требуют длительного периода реабилитации в течение нескольких лет.

***Характеристика психофизиологических особенностей детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата и детей-инвалидов, которые необходимо учитывать при разработке мероприятий:***

- Нарушение опороспособности, равновесия, вертикальной позы, ориентировки в пространстве, координации микро- и макромоторики.
- Полная или частичная утрата движений, чувствительности, расстройство функций тазовых органов.
- Нарушение вегетативных функций, пролежни.
- Остеопороз.
- При высоком (шейном) поражении – нарушение дыхания, ортостатические

нарушения.

- При вялом параличе – атрофия мышц. При спастическом – тугоподвижность суставов, контрактуры, спастичность
- Остеохондроз, мышечная гипотрофия, остеопороз, контрактуры, дисгармоничность физического развития.
- Нарушения сердечно-сосудистой и дыхательной систем, заболевания внутренних органов, нарушения зрения, слуха, интеллекта.
- Нарушение опороспособности и ходьбы (при ампутации нижних конечностей), координации движений, осанки, вертикальной позы, уменьшение массы тела, сосудистого русла.
- Нарушение регуляторных механизмов, дегенеративные изменения нервно-мышечной и костной ткани, контрактуры.
- Нарушения кровообращения, дыхания, пищеварения, обменных процессов, ожирение.
- Снижение общей работоспособности, фантомные боли.

### **Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.**

Отклонения в развитии у детей с двигательной патологией отличаются значительной полиморфностью и диссоциацией в степени выраженности различных нарушений. Контингент детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА) крайне неоднороден.

У всех детей данной категории ведущими являются двигательные расстройства (задержка формирования, недоразвитие или утрата двигательных функций), которые имеют различную степень выраженности:

- при тяжелой степени двигательных нарушений дети не владеют навыками ходьбы и манипулятивной деятельностью, они не могут самостоятельно обслуживать себя;

- при средней (умеренно выраженной) степени двигательных нарушений дети владеют ходьбой, но ходят неуверенно, часто с помощью специальных приспособлений (костылей, канадских палочек и т.д.), т.е. самостоятельное передвижение детей затруднено. Навыки самообслуживания у них развиты не полностью из-за нарушений манипулятивных функций рук;

- при легкой степени двигательных нарушений дети ходят самостоятельно, уверенно. Они полностью себя обслуживают, достаточно развита манипулятивная деятельность. Однако у них могут наблюдаться неправильные патологические позы и положения, нарушения походки, движения недостаточно ловкие, замедленные. Снижена мышечная сила, имеются недостатки мелкой моторики.

Особенности двигательного стереотипа обычно складываются к 3-м годам, в некоторых случаях дети могут перейти к самостоятельной ходьбе в более поздние сроки.

Всех дошкольников с НОДА условно можно разделить на две категории, которые нуждаются в различных вариантах психолого-педагогической поддержки и создания специальных образовательных

условий. Дифференциация основывается на этиологическом принципе, а именно неврологической или ортопедической патологии, обусловленной двигательными нарушениями.

Дети, у которых двигательная недостаточность связана с поражением центральной нервной системы чаще имеют недостатки речевого развития и когнитивных функций.

Дети с двигательными нарушениями ортопедического характера могут иметь вторичные когнитивные нарушения, но они в меньшей мере нуждаются в коррекционной помощи.

К первой категории (с неврологическим характером двигательных расстройств) относятся дети, у которых НОДА обусловлены органическим поражением двигательных отделов центральной нервной системы. Большинство детей этой группы составляют дети с детским церебральным параличом (ДЦП) (89% от общего количества детей с НОДА). Именно эта категория детей, составляет подавляющее большинство.

При ДЦП нарушения развития имеют, как правило, сложную структуру, т.е. отмечается сочетание двигательных, психических и речевых нарушений. Степень тяжести психомоторных расстройств варьирует в большом диапазоне, при этом могут наблюдаться различные сочетания. Например, при легких двигательных расстройствах могут наблюдаться выраженные интеллектуальные и речевые нарушения, а при тяжелой степени двигательной патологии могут быть незначительные отклонения в интеллектуальном и / или речевом развитии.

Задержка и нарушение формирования всех двигательных функций оказывают неблагоприятное влияние на формирование психики и речи. Для детей характерны специфические отклонения в психическом развитии (нарушено формирование познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личности). Структура нарушений познавательной деятельности при ДЦП имеет ряд специфических особенностей, характерных для всех детей: неравномерный характер нарушений отдельных психических функций; сниженный запас знаний и представлений об окружающем мире, выраженность астенических проявлений (высокая истощаемость всех психических процессов, утомляемость), пониженная работоспособность. Нарушение координированной деятельности различных анализаторных систем (патология зрения, слуха, мышечно-суставного чувства) существенно сказывается на восприятии в целом, ограничивает объем информации, затрудняет интеллектуальную деятельность детей.

Чаще всего характерна недостаточность пространственных и временных представлений, тактильного восприятия, конструктивного праксиса. По состоянию интеллекта дети с НОДА представляют крайне разнородную группу: одни имеют нормальный или близкий к нормальному интеллект, а у других наблюдается задержка психического развития, у части детей - умственная отсталость (различной степени тяжести). Дошкольники без отклонений в психическом (в частности, интеллектуальном) развитии встречаются относительно редко.

Основным нарушением познавательной деятельности при ДЦП является задержка психического развития (ЗПР) органического генеза. ЗПР при ДЦП чаще всего характеризует благоприятная динамика дальнейшего умственного развития детей. При ранней, систематической, адекватной коррекционно-педагогической работе дети часто догоняют сверстников в умственном развитии.

При ДЦП не только замедляется, но и патологически искажается процесс формирования речи. У детей отмечается задержка и нарушение формирования всех сторон речи: лексической, грамматической, фонетической и фонематической. У всех детей с церебральным параличом в результате нарушения функций артикуляционного аппарата (речедвигательных расстройств) недостаточно развита, прежде всего, фонетическая сторона речи.

Формирование интеллектуальной сферы ребенка напрямую зависит от уровня его речевой функции. Речь, в свою очередь, дополняется и совершенствуется под влиянием постоянно развивающихся и усложняющихся психических процессов. Неполюценная по тем или иным причинам речевая деятельность оказывает негативное влияние на формирование психической сферы ребенка и становление его личностных качеств.

В первую очередь дефекты речевой функции приводят к нарушенному или задержанному развитию высших психических функций, опосредованных речью: вербальной памяти, смыслового запоминания, слухового внимания, словесно-логического мышления. Это отражается как на продуктивности мыслительных операций, так и на темпе развития познавательной деятельности. Кроме того, речевой дефект накладывает определенный отпечаток на формирование личности ребенка, затрудняет его общение со взрослыми и сверстниками.

Данные факторы тормозят становление игровой деятельности ребенка, имеющей, как и в норме, ведущее значение в плане общего психического развития, и затрудняют переход к более организованной образовательной деятельности. Недоразвитие речи, особенно лексико-грамматической ее стороны, значительным образом сказывается на процессе становления ведущей деятельности ребенка. Речь является формой ориентировочной деятельности ребенка; с ее помощью осуществляется речевой замысел, который может сворачиваться в сложный игровой сюжет. С расширением знаково-смысловой функции речи радикально меняется весь процесс игры: игра из процессуальной становится предметной, смысловой. Именно этот процесс перехода игры на новый уровень и затруднен у детей с ОНР.

Общее недоразвитие речи – это речевая патология, при которой отмечается стойкое отставание в формировании всех компонентов языковой системы: фонетики, лексики и грамматики.

Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

Общее недоразвитие речи (ОНР) рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте. Речевая недостаточность при ОНР у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

В настоящее время выделяют **четыре уровня речевого развития**, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с ОНР (Филичева Т. Б.).

**При первом уровне** речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе **ко второму уровню** речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространённые предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и 9 основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звукозаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

**Третий уровень** речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки

употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смещении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

**Четвертый уровень** речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Все это требует целенаправленного логопедического воздействия.

Нарушения эмоционально-волевой сферы проявляются в том, что у одних детей отмечается повышенная эмоциональная возбудимость, раздражительность, двигательная расторможенность, у других - заторможенность, застенчивость, робость.

У дошкольников с ДЦП отмечаются такие нарушения личностного развития, как пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и общением, стремление к ограничению социальных контактов. Дети с двигательными нарушениями неврологического характера часто испытывают трудности в адаптации к условиям образовательной



организации, так как у этих детей нарушения двигательной сферы чаще всего сочетаются с недостатками речевого и познавательного развития.

Ко второй категории (с ортопедическим характером двигательных расстройств) относятся дети с преимущественным поражением опорно-двигательного аппарата не неврологического характера. Обычно эти дети не имеют выраженных нарушений интеллектуального развития. У некоторых детей несколько замедлен общий темп психического развития и могут быть частично нарушены отдельные корковые функции, особенно зрительно - пространственные представления. В этом случае дети, имеющие незначительное отставание познавательного развития при условии минимальной коррекционно-педагогической помощи на протяжении дошкольного возраста, к началу школьного обучения могут достичь уровня нормально развивающихся сверстников. Нередко у детей наблюдаются незначительные отклонения в развитии речи.

У многих детей отмечаются проблемы в социально-личностном развитии в связи с переживанием дефекта и с особенностями воспитания. Поэтому эти дети нуждаются в психологической поддержке на фоне систематического ортопедического лечения и соблюдения щадящего индивидуального двигательного режима.

Вследствие неоднородности состава детей с НОДА диапазон различий в требуемом уровне и содержании их дошкольного образования предполагает их образовательную дифференциацию.

Анализ особенностей развития дошкольников с НОДА позволяет выделить ряд их специфических (особых) образовательных потребностей, среди которых, важнейшими являются потребности в:

- ранней психолого-медико-педагогической помощи в системе комплексной абилитации/реабилитации;
- создании безбарьерной архитектурно-планировочной среды;
- обеспечении особой пространственной и временной организации образовательной среды;
- регламентации деятельности с учетом медицинских рекомендаций (соблюдение ортопедического режима);
- обязательной непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- наличии рекомендаций лечащего врача и / или ПМПК к определению режима нагрузок, организации образовательного процесса (организация режима дня, режим ношения ортопедической обуви, смена видов деятельности на занятиях, проведение физкультурных пауз и т.д.);
- адресной помощи по коррекции двигательных, речевых, познавательных и социально-личностных нарушений и подготовке к школе;
- использовании специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;

- целенаправленной работе с родителями детей с НОДА, включая обучение их доступным приемам коррекционно-развивающей работы;
- сохранении, укреплении психического и соматического здоровья, в поддержании работоспособности, предупреждении истощаемости, психофизических перегрузок, эмоциональных срывов;
- индивидуализации образовательного процесса с учетом структуры нарушений и вариативности проявлений;
- формировании у педагогов образовательной организации специальных компетенций в области работы с детьми с двигательной патологией;
- формировании толерантного отношения к ребенку с НОДА у здоровых детей и их родителей;
- максимальном расширении образовательного пространства – выход за пределы образовательной организации с учетом психофизических особенностей детей указанной категории.

При включении ребенка с двигательными нарушениями в образовательный процесс дошкольной образовательной организации обязательным условием является организация его систематического, адекватного, непрерывного психолого-медико-педагогического сопровождения.

## **2. Планируемые результаты, представленные в виде целевых ориентиров.**

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

### ***Целевые ориентиры реализации АОП ДО для обучающихся с НОДА.***

В связи с разнообразием причин, вызывающих нарушения развития, особенностями течения заболеваний, разной динамикой развития обучающихся разных групп обучающихся с НОДА, ряд показателей развития этих обучающихся на разных возрастных этапах может отличаться от возрастных нормативов.

В первую очередь, это касается двигательного развития. У большинства обучающихся отмечается задержка и нарушения в формировании двигательных навыков, часть обучающихся с неврологической патологией или тяжелыми ортопедическими заболеваниями

не переходят к самостоятельной ходьбе в дошкольном возрасте. Может отмечаться задержка речевого и психического развития. У обучающихся с сочетанием двигательной патологии с сенсорными и (или) интеллектуальными нарушениями целевые ориентиры каждого возрастного этапа должны определяться индивидуально, с учетом сложной структуры нарушения.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с НОДА, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

- Целевые ориентиры **младенческого возраста - к концу первого полугодия жизни ребенка:**

- 1) поддерживает зрительный контакт с говорящим, улыбается, издает радостные звуки в ответ на голос и улыбку педагогического работника (проявляет "комплекс оживления");
- 2) оживляется, подает голос, когда на него смотрят или к нему обращаются, переводит взгляд с одного говорящего человека на другого;
- 3) произносит отдельные лепетные слоги;
- 4) различает голоса близких людей, слушая говорящего и реагирует, на прекращение разговора, реагирует, когда теряет взгляд близкого человека или когда он собирается уходить;
- 5) проявляет выраженную потребность в общении с педагогическим работником: проявляет интерес и положительные эмоции в ответ на обращения педагогического работника, сам инициирует общение, привлекая педагогического работника с помощью голоса, улыбок, движений, охотно включается в эмоциональные игры;
- 6) находит глазами невидимый источник звука, внимательно смотрит на объект, издающий звук;
- 7) проявляет поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению: рассматривает игрушки и другие предметы, следит за их перемещением, прислушивается к издаваемым ими звукам, радуется, стремится взять игрушку в руки, обследовать ее, удерживает вложенную в руку игрушку, тянется и хватает игрушки, осуществляет неспецифические манипуляции (стереотипные действия): перекладывает предмет из руки в руку, трясёт им, стучит).

- Целевые ориентиры **младенческого возраста - к концу первого года жизни ребенка:**

- 1) проявляет потребность в эмоциональном общении, поиске разнообразных впечатлений, чувствительность к эмоциям и смыслам слов педагогических работников, избирательное отношение к близким и посторонним людям;
- 2) использует указательный жест и понимает несколько жестов: указательный, "до свидания", "иди ко мне", "нельзя";
- 3) реагирует на имя - поворачивается, когда его зовут;
- 4) активно обследует разнообразные предметы, интересуется и манипулирует ими, пытается подражать действиям педагогических работников; проявляет

инициативу и настойчивость в желании получить ту или иную игрушку и действовать с ней по своему усмотрению;

5) во взаимодействии со педагогическим работником пользуется разнообразными средствами общения: мимикой, жестами, голосовыми проявлениями (лепечет, произносит первые слова); стремится привлечь педагогического работника к совместным действиям с предметами, различает поощрение и порицание педагогического работника своих действий;

6) произносит серии одинаковых слогов (лепечет) и повторяет за педагогическим работником слоги, звукоподражания и односложные слова, которые уже умеет произносить, иногда повторяет знакомые двусложные слова, состоящие из лепетных, одинаковых слогов;

7) охотно слушает детские стишки, песенки, игру на музыкальных инструментах, рассматривает картинки, узнает, что на них изображено;

8) проявляет двигательную активность;

9) пьет из чашки, ест руками.

Целевые ориентиры **раннего возраста - к трем годам ребенок:**

1) интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует, знает назначение бытовых предметов и умеет пользоваться ими (совершает предметные действия);

2) стремится к общению с педагогическим работником, активно подражает им в движениях и действиях;

3) понимает речь, знает названия окружающих предметов и игрушек;

4) проявляет интерес к другим детям, наблюдая за их действиями и подражает им;

5) проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях, стремится достичь результата своих действий;

6) владеет простейшими навыками самообслуживания;

7) стремится повторять за педагогическим работником предложения из двух-трех слов, двустишия, может обращаться с вопросами и просьбами;

8) любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, вступает в контакт с детьми и педагогическим работником;

9) охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование) с учетом имеющихся ограничений манипулятивных функций;

10) показывает по словесной инструкции и может назвать два-четыре основных цвета и две-три формы;

11) двигается с учетом имеющихся ограничений.

• Целевые ориентиры освоения - **к четырем с половиной годам ребенок:**

1) способен к устойчивому эмоциональному контакту с педагогическим работником и обучающимися;

2) проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова, стремится к расширению понимания речи;

- 3) понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи;
- 4) понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные различными по степени сложности синтаксическими конструкциями;
- 5) различает лексические значения слов и грамматических форм слова;
- 6) пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;
- 7) называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами;
- 8) участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами);
- 9) рассказывает двустихья и простые потешки;
- 10) использует для передачи сообщения слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами;
- 11) произносит простые по артикуляции звуки;
- 12) воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке;
- 13) выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий;
- 14) соблюдает в игре элементарные правила;
- 15) осуществляет перенос, сформированных ранее игровых действий в различные игры;
- 16) проявляет интерес к действиям других обучающихся, может им подражать;
- 17) замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника;
- 18) выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;
- 19) выбирает из трех предметов разной величины "самый большой" ("самый маленький");
- 20) считает с соблюдением принципа "один к одному" (в доступных пределах счета), обозначает итог счета;
- 21) знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
- 22) эмоционально положительно относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;
- 23) владеет некоторыми операционально-техническими сторонами изобразительной деятельности с учетом ограничения манипулятивной функции;
- 24) планирует основные этапы предстоящей работы с помощью педагогического работника;
- 25) с помощью педагогического работника выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах;

- 26) выражает стремление осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание);
- 27) обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве;
- 28) реагирует на сигнал и действует в соответствии с ним;
- 29) стремится принимать активное участие в подвижных играх;
- 30) использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с незначительной помощью педагогического работника;
- 31) с помощью педагогического работника стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы педагогического работника.

- Целевые ориентиры освоения Программы детьми среднего дошкольного возраста с НОДА - **к шести годам ребенок:**

- 1) проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью педагогического работника) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
- 2) понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
- 3) различает словообразовательные модели и грамматические формы слов в импрессивной речи;
- 4) использует в речи простейшие виды сложносочиненных предложений с сочинительными союзами, применяет слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- 5) пересказывает (с помощью педагогического работника) небольшую сказку, рассказ, с помощью педагогического работника рассказывает по картинке, пересказывает небольшие произведения;
- 6) составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью педагогического работника), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
- 7) различает на слух ненарушенные и нарушенные в произношении звуки;
- 8) владеет простыми формами фонематического анализа;
- 9) использует различные виды интонационных конструкций;
- 10) выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;
- 11) использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- 12) передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- 13) стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- 14) проявляет доброжелательное отношение к детям, педагогическим работникам, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;

- 15) занимается доступным продуктивным видом деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (15-20 минут);
- 16) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- 17) осуществляет "пошаговое" планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью педагогического работника, к концу периода обучения, самостоятельно;
- 18) имеет представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения предметов, составляющих множество, и их качественных признаков, осуществляет элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
- 19) имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках), узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;
- 20) владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и с педагогическим работником, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими, используя речевые и неречевые средства общения;
- 21) может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- 22) обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звукопроизносительными возможностями, активным словарным запасом с последующим включением его в простые фразы;
- 23) в речи употребляет все части речи, проявляя словотворчество;
- 24) сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью педагогического работника и самостоятельно);
- 25) изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции, замысел опережает изображение;
- 26) положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;
- 27) знает основные цвета и их оттенки;
- 28) сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
- 29) внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- 30) выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;
- 31) выполняет общеразвивающие упражнения с учетом особенностей двигательного развития;

32) элементарно описывает по вопросам педагогического работника свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли.

- Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы - **к семи-восемью годам ребенок:**

1) обладает сформированной мотивацией к обучению по образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования обучению;

2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;

3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с мотивным значением, многозначные;

4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;

5) умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи педагогического работника);

6) правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;

7) составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;

8) осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;

9) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;

10) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);

11) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);

12) владеет доступными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности;

13) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;

14) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;

15) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;

16) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;

17) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;



- 18) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;
- 19) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- 20) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- 21) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
- 22) определяет времена года, части суток;
- 23) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- 24) пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;
- 25) выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- 26) отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы "из личного опыта";
- 27) владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой;
- 28) стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- 29) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка, воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор);
- 30) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- 31) сопереживает персонажам художественных произведений;
- 32) выполняет доступные движения и упражнения по словесной инструкции педагогических работников;
- 33) знает и подчиняется правилам игр, игр с элементами спорта;
- 34) владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Темпы двигательного развития могут существенно варьировать в зависимости от тяжести двигательных нарушений и динамических изменений в ходе лечения. Речевое и познавательное развитие обучающихся с НОДА тесно связаны с их двигательным развитием. У обучающихся с тяжелой двигательной патологией может задерживаться темп познавательного и речевого развития.

***Региональный компонент***

***Л.В. Серых, Г.А. Репринцева «Здравствуй, мир Белогорья!»***

- У ребенка развито чувство патриотизма, сформированы представления об истории, культуре, природе родного края.

В содержании двух образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие» и «Познавательное развитие» определено содержание по организации образовательного процесса в направлении **краеведения**.

***Планируемые результаты:***

- имеет первичные представления об истории родного края; достопримечательностях города; о людях, прославивших Белгородскую область;
- знает государственную символику родного города;
- проявляет заботу о своей семье, знает и поддерживает семейные традиции;
- знает культурные традиции русского народа;
- проявляет интерес к народному творчеству, народным промыслам, узнает и называет изделия народного промысла Белгородской области (народная глиняная игрушка и др.), предметы русского быта, элементы народного костюма;
- знает представителей растительного и животного мира Белгородской области.

**«Примерная рабочая программа по адаптивной физической культуре для детей дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата»**

***Планируемые результаты освоения рабочей программы***

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров. Они представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка, к которым следует стремиться, и не подлежат непосредственной оценке. Вероятность достижения целевых ориентиров зависит от степени проявления ведущего нарушения, наличия вторичных нарушений и состояния здоровья воспитанников.

**Целевые ориентиры освоения Программы детьми младшего дошкольного возраста с НОДА**

К четырем с половиной годам, с учетом клинического состояния и структуры нарушения, ребенок:

- осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в различные игры;
- выражает стремление осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.);
- обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве;
- реагирует на сигнал и действует в соответствии с ним;
- стремится принимать активное участие в подвижных играх;
- использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с незначительной помощью взрослого.

**Целевые ориентиры освоения Программы детьми среднего дошкольного возраста с НОДА**

К шести годам, с учетом клинического состояния и структуры нарушения, ребенок:

- проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
- выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;
- выполняет общеразвивающие упражнения с учетом особенностей двигательного развития.

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы детьми старшего дошкольного возраста**

К семи-восемью годам, с учетом клинического состояния и структуры нарушения, ребенок:

- выполняет доступные движения и упражнения по словесной инструкции взрослых;
- знает и подчиняется правилам игр, игр с элементами спортивных упражнений;
- владеет элементарными нормами и правилами ведения здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Темпы двигательного развития могут существенно варьировать в зависимости от тяжести двигательных нарушений и динамических изменений в ходе лечения, реабилитации и образования. Речевое и познавательное развитие детей с НОДА тесно связаны с их двигательным развитием. У детей с тяжелой двигательной патологией может задерживаться темп познавательного и речевого развития.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей с НОДА;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей с НОДА;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень достижения обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных психофизических особенностей развития конкретного ребенка. Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с НОДА с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития.

Целевые ориентиры основной образовательной программы организации, реализуемой с участием детей с НОДА, должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности двигательных, когнитивных, а также сопутствующих нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности в части занятий физической культурой;
- карты развития ребенка с НОДА;
- различные шкалы индивидуального развития ребенка с НОДА.

### 3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование. Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании обучающихся с ОВЗ, направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы.

#### Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ОВЗ;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ОВЗ;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста, с ОВЗ с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы учитывают не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Программой предусмотрена **система мониторинга** динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- 1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- 2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- 3) карты развития ребенка с ОВЗ;
- 4) различные шкалы индивидуального развития ребенка с ОВЗ.

В соответствии со Стандартом дошкольного образования и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста с ОВЗ;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ОВЗ в условиях современного общества;
- 3) ориентирует на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников Организации в соответствии:

- разнообразия вариантов развития обучающихся с ОВЗ в дошкольном детстве;
- разнообразия вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды;
- разнообразия местных условий.

5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации Программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ на уровне Организации обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу - обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие **уровни системы оценки качества:**

- диагностика развития ребенка раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ОВЗ по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка Организации;
- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ;
- задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ОВЗ.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации, адаптированной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации, что позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с ОВЗ, его семья и педагогический коллектив Организации.

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в Организации в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ОВЗ, семьи, педагогических работников, общества и государства;
- включает как оценку педагогическими работниками Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная):**

*Технология педагогической диагностики индивидуального развития ребенка*  
Задачами углубленной педагогической диагностики индивидуального развития

ребенка дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет являются выявление особенностей общего и речевого развития детей: состояния компонентов речевой системы, соотношения развития различных компонентов речи, сопоставление уровня развития языковых средств с их активизацией (использованием в речевой деятельности). Диагностика проводится учителем-дефектологом, учителем-логопедом с 1 по 15 сентября. Углубленное логопедическое обследование позволяет выявить не только негативную симптоматику в отношении общего и речевого развития ребенка, но и позитивные симптомы, компенсаторные возможности, зону ближайшего развития. Диагностика позволяет решать задачи развивающего обучения и адаптировать образовательный маршрут в соответствии с возможностями и способностями каждого ребенка. Речевые карты к Программе разработаны для детей с тяжелыми нарушениями речи с 4 до 7 лет, что позволяет проследить динамику речевого развития ребенка.

Диагностика развития детей осуществляется так же воспитателями в содружестве с педагогом-психологом, музыкальным руководителем и инструктором по физической культуре. Педагогическая диагностика проводится воспитателями и узкими специалистами в форме наблюдений в рамках образовательного процесса. Воспитатели, музыкальный руководитель и инструктор по физической культуре заполняют диагностические альбомы. В конце учебного года всеми специалистами группы компенсирующей направленности проводится итоговая индивидуальная педагогическая диагностика в ходе образовательной деятельности. Проведение индивидуальной педагогической диагностики в конце учебного года в группах компенсирующей направленности необходимо в связи с тем, чтобы определить динамику развития каждого ребенка и целесообразность его дальнейшего пребывания в группе данного вида.

**Верещагина Н. В. «Диагностика индивидуального развития детей 3-7 лет с ТНР».** Данное пособие позволяет оценить не только индивидуальные достижения ребенка с ТНР, но и групповые тенденции педагогического процесса в конкретной группе, то есть позволяет определить, какая образовательная область или их сочетание нуждается в пристальном внимании педагогов для получения наилучших результатов воспитанниками. Стандартизация данных педагогической диагностики обеспечивается уровневым подходом к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл/уровень, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе. Система педагогической диагностики (мониторинга) содержит пять образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 г.): «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

- низкий уровень - 1 балл - ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
- низко-средний уровень - 2 балла - ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
- средний уровень - 3 балла - ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
- средневысокий уровень - 4 балла - ребенок выполняет самостоятельно и с частичной

помощью взрослого все параметры оценки;

● высокий уровень - 5 баллов - ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно. Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, в начале и конце учебного года. Для проведения сравнительного анализа используется подсчет средних значений по достижениям конкретного ребенка и по отдельному параметру оценивания каждой образовательной области.

Диагностическая ситуация – это метод, с помощью которого можно выявить и зафиксировать характерные свойства исследуемого явления (объекта, процесса) в реальном действии.

Это могут быть ситуации выбора, игровые, проблемные ситуации, а также ситуации, возникающие в процессе проведения мероприятий (театрализованных, спортивных, досуговых и другие), социальные акции.

Психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), проводится квалифицированными специалистами (педагогами-психологами)

***Диагностическая работа осуществляется по следующим направлениям:***

✓ изучение особенностей освоения обучающимся образовательной программы (трудности освоения, опережение и т.д.);

✓ изучение особенностей развития личности и социализации обучающегося (трудности адаптации, индивидуальные особенности и потребности т.д.);

✓ изучение и анализ внешних факторов и условий развития обучающегося (особенности социального контекста развития, особенности семейного воспитания, стиль общения педагога (воспитателя)), способствующих или препятствующих освоению образовательной программы и успешной социализации;

✓ определение эффективности хода реализации и результата КРР. Диагностика может осуществляться по одному или нескольким направлениям, в зависимости от особенностей развития обучающегося, характера запроса и иметь различные диагностические цели, конкретизирующие задачи и содержание КРР.

***Консультативная работа включает:***

✓ разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в освоении образовательной программы и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

✓ консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

✓ консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком.

## **Содержательный раздел.**

### **1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.**

Описание образовательной деятельности обучающихся с НОДА в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы приводится с учетом психофизических, возрастных и



индивидуальных особенностей дошкольников с НОДА, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста обучающихся с НОДА, состава групп, особенностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как: образовательные ситуации, предлагаемые для группы обучающихся, исходя из особенностей их речевого развития (занятия), различные виды игр и игровых ситуаций, в том числе сюжетно-ролевая игра, театрализованная игра, дидактическая и подвижная игра, в том числе, народные игры, игра-экспериментирование и другие виды игр; взаимодействие и общение обучающихся и педагогических работников и (или) обучающихся между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции, а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных педагогическим работником и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы должны осуществляться с учетом базовых принципов Стандарта.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов и развития в пяти образовательных областях необходимо учитывать общие характеристики возрастного развития обучающихся и задачи развития для каждого возрастного периода, а также особенности речевого развития обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата.

В области **социально-коммуникативного развития** ребенка в условиях информационной социализации основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- развитие положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развитие коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;
- развитие игровой деятельности;
- развитие компетентности в виртуальном поиске.

1. **В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям:** педагогические работники способствуют развитию у ребенка положительного самоощущения, чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод. У обучающихся формируются представления о педагогических работниках и детях, об особенностях их

внешнего вида, о ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и поступках людей, о семье и родственниках отношениях.

Особое внимание обращается на развитие положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и педагогическим работникам, вне зависимости от их социального происхождения, внешнего вида, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

## 2. В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности.

Педагогические работники расширяют представления обучающихся с НОДА о микросоциальном окружении, опираясь на имеющийся у них первый положительный социальный опыт в общении и социальных контактах, приобретенный в семье, в повседневной жизни.

Педагогические работники предоставляют детям с НОДА возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта, в том числе средств речевой коммуникации. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Педагогические работники во всех формах взаимодействия с детьми формируют у них представления о себе и окружающем мире, активизируя речевую деятельность обучающихся с НОДА, накопление ими словарного запаса, связанного с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом.

Педагогические работники способствуют развитию у обучающихся социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях обучающиеся учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты.

## 3. В сфере развития игровой деятельности.

Педагогические работники создают условия для свободной игры обучающихся, организуют и поощряют участие обучающихся с НОДА в дидактических и творческих играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. У обучающихся развивают стремление играть вместе с педагогическим работником и другими детьми на основе личных симпатий. Обучающихся знакомят с адекватным использованием игрушек, в соответствии с их функциональным назначением, воспитывая у них умение, соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета. Педагогические работники обучают обучающихся с НОДА использовать речевые и неречевые средства общения в процессе игрового взаимодействия. Активно поощряется желание

обучающихся самостоятельно играть в знакомые игры. Педагогические работники стимулируют желание обучающихся отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе педагогического работника, других обучающихся или самостоятельно, расширяя их возможности использовать приобретенные игровые умения в новой игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Игра как основная часть образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" включается в совместную образовательную деятельность педагогических работников и обучающихся в процессе овладения всеми образовательными областями, в групповые и индивидуальные коррекционно-развивающие занятия. В игре возникают партнерские отношения, поэтому социальная сфера "ребенок среди сверстников" становится предметом особого внимания педагогических работников. Взаимодействие педагогического работника с детьми с НОДА строится с учетом интересов каждого ребенка и детского сообщества в целом.

#### Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста.

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с НОДА предполагает следующие направления работы:

- формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов;
- воспитание правильного отношения к людям, вещам;
- обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся ("хочу - не хочу", "могу - не могу", "нравится - не нравится").

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" по следующим разделам:

- *игра;*
- *представления о мире людей и рукотворных материалах;*
- *безопасное поведение в быту, социуме, природе;*
- *труд.*

Обучение игре младших дошкольников с НОДА проводится в форме развивающих образовательных ситуаций, направленных на преодоление у обучающихся двигательной инактивности, страха передвижений, страха общения. Для этого все специалисты стремятся придать отношениям обучающихся к окружающим педагогическим работником и детям положительную направленность.

Педагогические работники в различных педагогических ситуациях, в режимные моменты, в игре формируют у обучающихся с НОДА навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, навыки выполнения

элементарных трудовых поручений, с учетом имеющихся у обучающихся моторных ограничений.

Важную роль играет подбор доступного детям речевого материала применительно к игровым ситуациям и трудовым процессам, которые осваивает ребенок с НОДА. Педагогические работники обучают обучающихся использовать невербальные и вербальные средства общения в процессе самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур, элементарных трудовых поручений, во время игры: сообщать о своих действиях, демонстрировать умения, обращаться за помощью в случае возникновения трудностей.

Образовательную деятельность в рамках указанной образовательной области проводят воспитатели, согласовывая ее содержание с тематикой работы, проводимой учителем-дефектологом и учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области "Социально-коммуникативное развитие" должны стать родители (законные представители) обучающихся, а также все педагогические работники, работающие с детьми данной патологии.

#### Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" последующим разделам:

- *игра;*
- *представления о мире людей и рукотворных материалах;*
- *безопасное поведение в быту, социуме, природе;*
- *труд.*

Содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на совершенствование и обогащение навыков игровой деятельности обучающихся с НОДА, дальнейшее приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности. Активное включение в образовательный процесс разнообразных игр во всех формах и направлениях общеразвивающей и коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с НОДА на протяжении их пребывания в дошкольной организации стимулирует двигательную, познавательную и речевую активность обучающихся этой категории.

Объектом особого внимания педагогических работников становится уточнение и совершенствование использования обучающимися с нарушением речи при НОДА коммуникативных средств, проявляющихся в игре: положительных взаимоотношений, организованности, выдержки, настойчивости, умения контролировать свои эмоции и подчинять их правилам группового взаимодействия в соответствии с общим игровым замыслом.

Необходимо обеспечить подбор доступного детям игрового и речевого материала применительно к творческим и дидактическим играм, ситуациям трудовых процессов, которые осваивает ребенок среднего дошкольного возраста с двигательной патологией. Основное внимание педагогических работников в различных образовательных ситуациях обращается на обучение обучающихся с НОДА использованию, прежде всего, вербальных (в сочетании с невербальными) средств общения в процессе игры, организованной деятельности, в режимные моменты.

Педагогические работники создают образовательные ситуации, направленные на стимулирование у обучающихся потребности в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности. На этой основе осуществляется работа по активизации двигательной сферы, познавательной и речевой деятельности.

Образовательную деятельность в рамках области "Социально-коммуникативное развитие" проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. В образовательный процесс в области "Социально-коммуникативное развитие" желательно вовлекать родителей (законных представителей) обучающихся, а также всех остальных специалистов, работающих с детьми с НОДА.

#### Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.

Содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на всестороннее развитие у обучающихся с НОДА навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношения с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми педагогические работники создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности обучающихся в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации двигательной, познавательной и речевой деятельности.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" по следующим разделам:

- *игра;*
- *представления о мире людей и рукотворных материалах;*
- *безопасное поведение в быту, социуме, природе;*
- *труд.*

Образовательную деятельность в рамках области "Социально-коммуникативное развитие" проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой коррекционно-развивающей работы, проводимой учителем-дефектологом и учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с НОДА предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у обучающихся активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды, отвечающей двигательным особенностям обучающихся, и привлечение обучающихся к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя косвенное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии.

Педагогические работники уделяют основное внимание формированию связной речи у обучающихся с НОДА, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у обучающихся представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны. У обучающихся в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Педагогические работники создают условия для формирования экологических представлений обучающихся, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной). С детьми организуются праздники.

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у обучающихся устойчивого алгоритма и стереотипа поведения в опасных ситуациях, количество которых для обучающихся с НОДА значительно больше, чем для других обучающихся, не имеющих моторных нарушений.

В этот период большое внимание уделяется формированию у обучающихся интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в школе. У обучающихся старшего дошкольного возраста активно развивается

познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Педагогические работники, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области "Социально-коммуникативное развитие" являются родители (законные представители) обучающихся, а также все специалисты, работающие с детьми с НОДА.

### **Содержание образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»**

<b>От 3 лет до 4 лет</b>	<b>От 4 лет до 5 лет</b>	<b>От 5 лет до 6 лет</b>	<b>От 6 лет до 7 лет</b>
<p>1. Социальные отношения Представления о себе (имя, возраст), отличии детей друг от друга по внешности, предпочтениям, достижениям; членах семьи, заботливом отношении к ним правилах культуры поведения и общения. Понимание ярко выраженных эмоциональных состояний.</p> <p>2. Формирование основ гражданственности и патриотизма Представления о малой родине, красоте родной природы.</p> <p>3. Трудовое воспитание Представления о предметах, орудиях труда и их назначении, свойствах; о содержании хозяйственно-бытового труда взрослых, трудовых действиях.</p> <p>4. Формирование основ безопасного поведения Представления о правилах поведения в природе, на детской площадке, при встрече с животными.</p>	<p>1. Социальные отношения Представления о себе и своем развитии, структуре семьи, семейных ролях и отношениях, событиях; половых и гендерных различиях людей во внешнем виде, поведении, интересах; правилах культуры общения и поведения (в том числе в общественных местах); эмоциональных состояниях людей. Формирование положительной самооценки.</p> <p>2. Формирование основ гражданственности и патриотизма Представления о символике Российской Федерации, государственных праздниках.</p> <p>3. Трудовое воспитание Ознакомление с содержанием, структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, трудовых действиях, материалах для создания продуктов труда и бережном отношении к ним; результатах труда, профессиях родителей.</p> <p>4. Формирование основ безопасного поведения Представления об основных правилах безопасного поведения в быту, в природной среде, на улице, с людьми, животными.</p>	<p>1. Социальные отношения Представления о себе, своих правах, членах семьи, родственных отношениях, профессиях, семейных событиях и датах; о гендерных различиях в разных видах деятельности; правилах культуры общения и поведения во взаимодействии со сверстниками (умение договариваться, выражать отношение, предотвращать и преодолевать конфликтные ситуации), в общественных местах, на улице; об эмоциональных состояниях и чувствах людей.</p> <p>2. Формирование основ гражданственности и патриотизма Представления о России как многонациональной стране, традициях и особенностях людей разных национальностей малой родины, государственных праздниках.</p> <p>3. Трудовое воспитание Представления о труде взрослых,</p>	<p>1. Социальные отношения Представления о себе (осознанное отношение к своему будущему, изменение позиции человека с возрастом); взаимоотношения в семье, традициях, досуге, истории семьи, родственных связях; о гендерных различиях в поведении, социальных ролях; образовательной организации, школе и ее роли в жизни; правилах этикета, культуре общения, поведения в разных видах деятельности, в общественных местах, на улице. Умение находить причинно следствия возникновения эмоций, поступков, использовать приемлемые способы их проявления, развитие саморегуляции поведения.</p> <p>2. Формирование основ гражданственности и патриотизма Представления о государственной символике, порядке ее использования, традициях и обычаях народов России; народных играх, игрушках, костюмах, творчестве известных людей в области науки, культуры, спорта, достопримечательностях родного края; волонтерской деятельности.</p> <p>3. Трудовое воспитание Представления о труде взрослых, современных профессиях; о производстве</p>

<p>обращении с бытовыми приборами и предметами.</p>		<p>профессиях, трудовых действиях в сфере производственного и обслуживающего труда, назначении денег. 4.Формирование основ безопасного поведения Представления о правилах безопасного поведения на улице, в общественных местах, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет.</p>	<p>некоторых товаров и их разумном потреблении, созданных людьми культурных и материальных ценностях. 4.Формирование основ безопасного поведения Представления о правилах безопасного поведения в опасных ситуациях на улице, общественных местах, в природе, в транспорте, на дороге (правила дорожного движения), при общении с людьми, в сети Интернет, профессиях связанных с безопасностью людей; формирование представлений об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи.</p>
---	--	--	--

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие»:** приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.



В образовательной области «Познавательное развитие» основными *задачами* образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей обучающихся;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.

1. В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей педагогические работники создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес обучающихся, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка с НОДА, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У него формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, педагогические работники организует познавательные игры, поощряет интерес обучающихся с нарушением речи к различным развивающим играм и занятиям, например, лото, шашкам, шахматам, конструированию, что особенно важно для обучающихся с НОДА, так как развитие моторики рук отвечает потребностям обучающихся с двигательными ограничениями.

2. В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности педагогические работники создают возможности для развития у обучающихся общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Педагогические работники читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают обучающихся задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий. У обучающихся развивается способность ориентироваться в пространстве; сравнивать, обобщать предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения; применять основные понятия, структурирующие время; правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Обучающиеся получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов, о геометрических телах, о количественных представлениях.

Основное содержание образовательной деятельности  
с детьми младшего дошкольного возраста:

Содержание образовательной области "Познавательное развитие" обеспечивает: развитие у обучающихся с НОДА познавательной активности; обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта; формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности; формирование представлений об окружающем мире; формирование элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Познавательное развитие" по следующим разделам:

- *конструктивные игры и конструирование;*
- *представления о себе и об окружающем природном мире;*
- *элементарные математические представления.*

В ходе образовательной деятельности у обучающихся с НОДА развивают сенсорно-перцептивные способности: умение выделять знакомые объекты из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус.

Обучающиеся знакомятся и становятся участниками праздников. Педагогические работники знакомят обучающихся с доступными для их восприятия и игр художественными промыслами.

Особое внимание педагогический работник обращает на обучение обучающихся элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с его помощью и самостоятельно ("Что будем делать сначала?", "Что будем делать потом?").

Основное содержание образовательной деятельности  
с детьми среднего дошкольного возраста:

Содержание образовательной области "Познавательное развитие" обеспечивает повышение познавательной активности обучающихся с НОДА, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и формирование элементарных математических представлений.

В процессе разнообразных видов деятельности обучающиеся узнают о функциональных свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи, и зависимости между внутренними и внешними пространственными свойствами. При этом широко используются методы манипулирования с предметами, наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

- *конструирование;*
- *развитие представлений о себе и окружающем мире;*
- *элементарные математические представления.*

Педагогический работник развивает и поддерживает у обучающихся словесное сопровождение практических действий.

Развитие у обучающихся представлений о себе и об окружающем мире осуществляется комплексно при участии всех специалистов. Воспитатели организуют групповые и индивидуальные игровые занятия, совместную деятельность с детьми в форме увлекательных игр, экскурсий, поисков. Они обогащают и закрепляют у обучающихся представления о себе и об окружающем мире в процессе изобразительной и трудовой деятельности, в совместных играх, на прогулках и во все режимные моменты.

Ребенок знакомится с функциональными качествами и назначением объектов окружающего природного, животного мира, овладевает умением анализировать их и связывать с внешними, пространственными свойствами. Для этого широко используются методы наблюдения, по возможности практические действия с объектами, обыгрывание, рассматривание иллюстративного материала, драматизация.

Педагогические работники продолжают формировать экологические представления обучающихся, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

Обучающиеся знакомятся с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), разыгрывают совместно со педагогическим работником содержания литературных произведений по ролям.

#### Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:

Педагогические работники создают ситуации для расширения представлений обучающихся о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области "Познавательное развитие" в этот период обеспечивает развитие у обучающихся с НОДА познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

- *конструирование;*
- *развитие представлений о себе и об окружающем мире;*
- *формирование элементарных математических представлений.*

Продолжается развитие у обучающихся с НОДА мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется

самостоятельности обучающихся, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнат), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

Педагогические работники стимулируют познавательный интерес обучающихся к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

### **Содержание образовательной деятельности «Познавательное развитие»**

<i>От 3 лет до 4 лет</i>	<i>От 4 лет до 5 лет</i>	<i>От 5 лет до 6 лет</i>	<i>От 6 лет до 7 лет</i>
<b>Содержание подраздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»</b>			
<p><b>1. Действия с предметами</b> Освоение осознательно-двигательных действий, сравнение двух предметов по одному признаку, поисковых исследовательских действий в совместной деятельности со взрослым и сверстниками.</p> <p><b>2. Представление о цвете</b> Способность различать основные цвета и оттенки</p>	<p>1. Действия с предметами Развитие обследовательских, действий, способность, сравнивать по 2–3 признакам.</p> <p>2. Представление о Цвете Способность различать и называть больше количество цветов и оттенков.</p> <p>3. Представление о форме и величине Способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны, геометрические фигуры; освоение группировки, классификации, сериации по длине и ширине.</p>	<p>1. Действия с предметами Совершенствование приемов сравнения по 3–5 признакам, навыков упорядочивания, классификации, группировки.</p> <p>2. Исследовательская активность. Совместная познавательная деятельность со взрослыми сверстниками, планирование деятельности; умения задавать вопросы познавательного характера, проводить анализ, сопоставлять и обобщать информацию.</p> <p>3. Представление о цвете Способность различать все цвета спектра, их оттенки, и тоны.</p> <p>4. Представление о форме и величине Различие геометрических фигур и их частей.</p> <p>5. Цифровые средства познания. Формирование интереса к цифровым средствам познания окружающего мира и представлений об их использовании человеком.</p>	<p>1. Действия с предметами Совершенствование приемов сравнения по 4–6 признакам, навыков упорядочения классификации, группировки.</p> <p>2. Исследовательская активность. Целеполагание, планирование, определение способов поиска информации, прогнозирование результатов деятельности, выделение проблемы, стремление к ее решению; становление связи между познавательным вопросом и поисковой проблемой; логика в рассуждениях.</p> <p>3. Представление о цвете Способность различать все цвета спектра и их оттенки, тоны, получать новые цвета.</p> <p>4. Представление о форме и величине Различие геометрических фигур, соотношение части и целого.</p> <p>5. Цифровые средства познания Поддержка интереса к цифровым средствам, как источнику для поиска информации.</p>

<b>Содержание подраздела «Математическое развитие»</b>			
<p>1. Количество и счет. Установление количественных отношений на основе поэлементного сравнения: столько сколько, столько же, больше, меньше, поровну, не поровну; уравнивание неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы.</p> <p>2. Величина. Сравнение двух предметов по одному из параметров: длине, ширине, высоте путем наложения и приложения: длиннее - короче, длинный-короткий, шире-уже, широкий- узкий, выше-ниже, высокий- низкий.</p> <p>3. Геометрические фигуры. Представления о геометрических фигурах, их свойствах на основе сравнения: шар-куб, круг-квадрат, квадрат – треугольник.</p> <p>4. Ориентировка в пространстве. Ориентировка по частям тела от себя: вверх- вниз, впереди-сзади, справа-слева.</p> <p>5. Ориентировка во времени. Представление о частях суток день- ночь, утро-вечер.</p>	<p>1. Количество и счет. Количественный и порядковый счет в пределах пяти с участием различных анализаторов, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков предметов.</p> <p>2. Величина. Сравнение предметов по двум параметрам путем наложения и приложения; выстраивание сериационных рядов в возрастающем и убывающем порядке по размеру в пределах пяти и установления отношений между ними.</p> <p>3. Геометрические фигуры. Представления о шаре, кубе, круге, квадрате, треугольнике, о прямоугольнике, цилиндре, умение находить их в окружающей обстановке и в сложных по форме предметах.</p> <p>4. Ориентировка в пространстве. Ориентировка от себя в движении: вперед-назад, вверх-вниз, налево- направо; словесная характеристика направлений.</p> <p>5. Ориентировка во времени. Представление о частях суток по порядку их следования, представления о временных отношениях «вчера-сегодня-завтра».</p>	<p>1. Количество и счет. Счет количественный и порядковый в пределах десяти, цифры, понятие о целом и части в результате деления предметов на равные части, состав чисел из единиц в пределах пяти.</p> <p>2. Величина. Сравнение и выстраивание предметов по возрастанию и убыванию их размера в пределах десяти; сравнение предметов по величине опосредованно с помощью условной мерки, развитие глазомера.</p> <p>3. Геометрические фигуры. Представление о четырехугольниках; умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними.</p> <p>4. Ориентировка в пространстве. Ориентировка в трехмерном пространстве от себя и другого человека, в двухмерном пространстве на листе бумаги, по схеме, плану комнаты.</p> <p>5. Ориентировка во времени. Представления об единицах измерения времени: сутки, неделя, месяц, год.</p>	<p>1. Количество и счет. Счет в прямом и обратном порядке в пределах 10, счет групп, понимание отношений между целым и частями в результате разрезания предметов на равные части; состав числа из двух меньших чисел в пределах первого десятка, решение простых арифметических задач, знаки +, -, =.</p> <p>2. Величина. Измерение предметов, жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.</p> <p>3. Геометрические фигуры. Представления оплоских и объемных геометрических фигурах, многоугольных фигурах, умение классифицировать фигуры по внешним признакам, видоизменять геометрические фигуры, устанавливать взаимосвязи между ними.</p> <p>4. Ориентировка в пространстве. Ориентировка в двухмерном пространстве на странице в клетку, по схеме, плану местности.</p> <p>5. Ориентировка во времени. Представления о календаре как системе измерения времени; о часах – приборе измерения времени; умение определять время с точностью до четверти часа; развитие чувства времени.</p>
<b>Содержание подраздела «Окружающий мир»</b>			
<p>1. Представление о себе, семье, людях. Представления о способах общения с людьми (членами семьи, сверстниками, взрослыми).</p> <p>2. Предметный мир</p>	<p>1. Представление о себе, семье, людях. Представления о способах общения и взаимодействия с людьми в разных сферах деятельности.</p> <p>2. Предметный мир</p>	<p>1. Представление о себе, семье, людях. Расширение способов общения и взаимодействия с другими людьми, стремление к реализации известных</p>	<p>1. Представление о себе, семье, людях. Использование разных способов коммуникации и взаимодействия с людьми, представления о деятельности людей разных профессий.</p>

<p>Представления об игрушках, играх, предметах быта, орудиях труда, одежде, книгах, их назначении и использовании.</p> <p>3. Явления общественной жизни Представления об общественных праздниках, событиях, трудовых действиях близких людей в быту.</p> <p>4. Моя Родина Представления о месте проживания, некоторых значимых объектах.</p>	<p>Представления об игрушках, играх, предметах быта, орудиях труда, одежде, книгах, их назначении, свойствах различных материалов.</p> <p>3. Явления общественной жизни Представления об общественных праздниках, событиях в городе, стране, трудовых действиях людей разных профессий, общественных учреждениях для детей, их назначении.</p> <p>4. Моя Родина Представления о месте проживания, его названии, особенностях, достопримечательностях, памятниках.</p>	<p>действий в игровой и трудовой деятельности.</p> <p>2. Предметный мир Представления об игрушках, играх, предметах быта, орудиях труда, одежде, книгах, предметах искусства, их назначении, свойствах и материалах; технических и компьютерных средствах, их назначении и использовании человеком.</p> <p>3. Явления общественной жизни. Расширение представлений об общественных праздниках, событиях в городе; трудовых действиях людей разных профессий; назначении общественных учреждений.</p> <p>4. Моя Родина Представления о месте проживания, его названии, особенностях, достопримечательностях, памятниках, столице государства, флаге, гербе, героях Отечества.</p>	<p>2. Предметный мир Представления об игрушках, играх, предметах быта, орудиях труда, одежде, книгах, предметах искусства, технических и компьютерных средствах их назначении, использовании человеком, правилах безопасности их использования.</p> <p>3. Явления общественной жизни Расширение и углубление представлений об общественных праздниках, событиях в городе и стране, трудовых действиях людей разных профессий, общественных учреждениях.</p> <p>4. Моя Родина Представления о месте проживания, особенностях, достопримечательностях, инфраструктуре родного города, села, названиях улиц, столице, крупных городах; достижениях людей в области спорта, культуры, искусства, традициях народов нашей страны.</p>
--	---	--	--

#### Содержание подраздела «Природа»

<p>1. Животные Представления о диких и домашних животных ближайшего окружения. Умение группировать животных их по существенным признакам (птицы, звери, насекомые, рыбы).</p> <p>2. Растения Представления о хвойных и лиственных деревьях, кустарниках, овощных, плодовых, цветковых растениях ближайшего окружения.</p> <p>3. Явления природы Представления об отдельных признаках</p>	<p>1. Животные Представления о различных классах животных ближайшего окружения, их потребностях, бережном отношении к ним. Умение сравнивать и группировать их по различным признакам (дикие и домашние; рыбы, птицы, млекопитающие, насекомые, земноводные, рептилии; перелетные и зимующие птицы).</p> <p>2. Растения и грибы Представления о хвойных и лиственных деревьях, кустарниках,</p>	<p>1. Животные Представления о различных группах животных ближайшего окружения и среде их обитания (водная, наземно-воздушная, почвенная); особенностях внешнего вида и образа жизни, домашних и декоративных животных, их потребностях.</p> <p>2. Растения и грибы Представления о хвойных и лиственных деревьях, кустарниках, овощных, плодовых, цветковых</p>	<p>1. Животные Представления о наиболее ярких представителях разных природных зон, их особенностях, приспособление к среде обитания, рост и развитие, забота о потомстве.</p> <p>2. Растения и грибы Представления о деревьях, кустарниках, кустарничках, овощных, плодовых, злаковых, лекарственных, декоративных, цветковых растениях разных природных зон, комнатных растениях, различающиеся по строению и уходу, их</p>
--	---	--	--

<p>смены времен года (осадки, изменения почвенного покрова); изменениях, происходящих в деятельности человека, жизни животных и растений.</p> <p>4. Неживая природа Представления о свойствах песка глины, воды, камней.</p>	<p>кустарничках, овощных, плодовых, цветковых растениях ближайшего окружения; съедобных и несъедобных грибах.</p> <p>3. Явления природы Представления о признаках смены времен года (изменения почвенного покрова, осадков, состояния водоемов); изменениях в жизни человека, животных и растений; некоторых атмосферных явлениях (гололед, град, ветер, радуга, гроза, закат, рассвет).</p> <p>4. Неживая природа Представления о свойствах песка, глины, воды, камней, природных материалов.</p>	<p>растениях ближайшего окружения, комнатных растениях и их потребностях; съедобных и несъедобных грибах.</p> <p>3. Явления природы Представления о признаках смены времен года (изменения температуры воздуха, почвенного покрова, осадков, состояния водоемов); сельскохозяйственной и другой деятельности человека в разные сезоны года, особенностях жизни животных и растений в разные сезоны года; атмосферных явлениях (радуга, гроза, закат, рассвет, туман, роса, ветер, облачность и др.).</p> <p>4. Неживая природа Представления о неживой природе, как среде обитания, свойствах песка, глины, воды, камней, минералов, воздуха, их использование человеком.</p>	<p>особенностях, росте и развитии, съедобных и несъедобных грибах.</p> <p>3. Явления природы Представления о признаках смены времен года по месяцам (изменения температуры воздуха, продолжительности дня, почвенного покрова, осадков, состояния водоемов, жизни живых существ); разнообразных атмосферных явлениях (радуга, гроза, закат, рассвет, туман, роса, разная сила ветра, виды облаков, полнолуние, кометы и др.).</p> <p>4. Неживая природа Представления о неживой природе, как среде обитания живых существ, свойствах песка, глины, воды, воздуха, камней, природных материалов, ископаемых; водных ресурсах планеты, небесных телах (солнце, луна, звезды).</p> <p>5. Человек и природа. Представления об использовании человеком живой и неживой природы, природоохранной деятельности, профессиях, связанных с природой, ее изучением, охраной, выращиванием и разведением животных и растений.</p>
--	--	---	---

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательных областей «Познавательное развитие»:** приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

## **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **Познавательное развитие**

**Содержание парциальной программы дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья» Л.В. Серых, Г.А. Репринцева по возрастным группам (вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группы)**

*В содержательном разделе парциальной программы выделено 12 самостоятельных модулей:*

**Модуль 1.** «Мой детский сад».

**Модуль 2.** «Моя семья - мои корни».

**Модуль 3.** «Я – белгородец».

**Модуль 4.** «Природа Белогорья».

**Модуль 5.** «Мир животных и растений Белогорья».

**Модуль 6.** «Мир профессий и труда Белогорья».

**Модуль 7.** «Народные промыслы и ремесла Белогорья».

**Модуль 8.** «Белгородчина православная».

**Модуль 9.** «Герои Белогорья».

**Модуль 10.** «Деятели культуры и искусства Белогорья».

**Модуль 11.** «Замечательные места Белогорья» (архитектура, производство, спортивные и культурные объекты, заповедники и зоопарки, природа, живые и неживые объекты).

**Модуль 12.** «Медицина Белогорья».

Содержание программы вариативно. Оно соответствует возрастным возможностям, интересам, потребностям детей и родителей, сезону, условиям ДО и может изменяться по желанию субъектов образовательного процесса.

### **Младшая группа**

#### **Модуль 1. «Мой детский сад»**

1. Образовательная ситуация «Здравствуйте, я пришел».
2. Образовательная ситуация «В группе весело живем: мы друг другу не мешаем, вместе дружно мы играем»

#### **Взаимодействие с родителями**

Разработка совместно с родителями кодекса «Правила для пап и мам».

Разработка совместно с родителями карты «Развитие познавательных интересов дошкольников».

Создание группового фотоальбома о детях группы «Вот какие малыши - полюбуйтесь от души!»

#### **Модуль 2. «Моя семья - мои корни»**

3. Образовательная ситуация «Моя семья»
4. Образовательная ситуация «Выходной, выходной – весь день родители со мной!»
5. Рассматривание альбома с фотографиями взрослых членов семьи «Самые родные, самые любимые»

#### **Взаимодействие с родителями**

Игровая встреча с мамами «Мама тоже маленькой была»

#### **Модуль 3. «Я – белгородец»**

6. Мини-экскурсия с выходом за пределы дошкольной образовательной организации «Вместе ходим в детский сад»
7. Образовательная ситуация «Я живу в красивом доме...»
8. Целевая прогулка «Знакомство с ближайшим окружением детского сада»
9. Лаборатория неживой природы «Экспериментируем с водой»
10. Игра-экспериментирование «Вот он какой – наш белый мел»

#### **Взаимодействие с родителями**

Мастер-класс для родителей «Игры с природным материалом»

#### **Модуль 5. «Мир животных и растений»**

11. Образовательная ситуация «Сели звери под плетень»



12. Образовательная ситуация «Кто живет на ферме» Проект «Во саду ли, в огороде»

**Взаимодействие с родителями**

Совместная с родителями викторина «Дикие и домашние животные»

**Модуль 6. «Мир профессий и труда жителей Белгородской области»**

13. Образовательная ситуация «Буду как мама, буду как папа»

14. Образовательная ситуация «Настоящие друзья – взрослые и дети».

**Взаимодействие с родителями**

Проект «Я расту помощником!» Взаимодействие с родителями Оформление альбома «Мир профессий и труда жителей Белгородской области»

**Модуль 7. «Народные промыслы и ремесла»**

15. Образовательная ситуация «Чудеса из волшебного сундучка» (народная игрушка свистулька)

16. Образовательная ситуация «Чудеса из волшебного сундучка» (народные деревянные игрушки-забавы)

**Взаимодействие с родителями**

Посиделки «Бабушкин сундук»

**Модуль 8. «Белгородчина православная»**

17. Образовательная ситуация «Светлое Христово Воскресение. Пасха»

**Модуль 9. «Герои Белогорья»**

18. Образовательная ситуация «Как наши предки защищали Родину»

19. Разновозрастное взаимодействие «Богатыри – защитники земли русской»

**Взаимодействие с родителями**

Выставка фотографий «Мой прадедушка - герой»

**Модуль 10. «Деятели культуры и искусства Белогорья»**

20. Инсценировка «Детские стихи и сказки поэтов и писателей Белогорья»

**Взаимодействие с родителями**

Совместная экскурсия в кукольный театр

Игровая деятельность «Детские народные игры Белогорья» (разновозрастное взаимодействие детей)

**Модуль 11. «Замечательные места Белогорья»**

21. Прогулка «Белгород – потому что белый от мела»

Игровая деятельность «Узнай скульптуру по описанию» (разновозрастное взаимодействие детей)

**Взаимодействие с родителями**

Фотоотчет «Как мы всей семьей ходили в детский городок»

**Модуль 12. «Замечательные места Белогорья (природа)»**

22. Проект «Стригуновский лук от семи недугов»

**Взаимодействие с родителями**

Экскурсия в городской зоопарк

**Средняя группа**

**Модуль 1. «Мой детский сад»**

1. Образовательная ситуация «Мы - дружные ребята, скажите это всем»

2. Познавательный досуг «День рождения группы»

**Взаимодействие с родителями**

Совместное участие в празднике группы

**Модуль 2. «Моя семья - мои корни»**

3. Образовательная ситуация «Познакомьтесь, это я, это вся моя семья»

4. Образовательная ситуация «Семейные традиции»

**Взаимодействие с родителями**

Альбом «Наша большая семья»

**Модуль 3. «Я - белгородец»**

5. Образовательная ситуация «Дом родной, навек любимый»
6. Образовательная ситуация «Дома моего города» Экскурсия на детскую площадку
7. Интегрированное занятие «Мы живем в России. Герб и флаг России»

**Взаимодействие с родителями**

Викторина «Знаем ли мы свой город/поселок/село»

**Модуль 4. «Природа Белогорья»**

8. Лаборатория «Полезные ископаемые»
9. Виртуальная экскурсия «Природные богатства Белгородчины»

**Взаимодействие с родителями**

Викторина «Знатоки природы родного края»

**Модуль 5. «Мир животных и растений»**

10. Интегрированное занятие «Животный мир родного края»
11. Интегрированное занятие «По страницам Красной книги Белогорья»

**Взаимодействие с родителями**

Акция «Сохраним пролеску»

**Модуль 6. «Мир профессий и труда жителей Белгородской области»**

12. Образовательная ситуация «Особенности труда взрослых в городе»
13. Лаборатория «Сельскохозяйственный труд людей в Белгородской области»

**Взаимодействие с родителями**

Фотовыставка «Мир профессий и труда Белогорья»

**Модуль 7. «Народные промыслы и ремесла»**

14. Творческая мастерская «Борисовские глиняные игрушки» Творческая встреча с мастером глиняной игрушки

**Взаимодействие с родителями**

Творческая мастерская «Ярмарка мастеров – умельцев»

**Модуль 8. «Белгородчина православная»**

15. «Князь Владимир-Красное солнышко»

**Модуль 9. «Герои Белогорья»**

16. История родного края «Белгородская крепость»
17. Игра - моделирование «Защитники крепости Белгородской»
18. Разновозрастное взаимодействие - Лента времени «Чудо-богатыри земли Белгородской» (средняя, старшая, подготовительная группы)

**Взаимодействие с родителями**

Изготовление макета Белгородской крепости

Разновозрастное взаимодействие

Пьеса для детского спектакля «Чудо-богатыри земли русской» (автор Т. Прокопенко)

**Модуль 10. «Деятели культуры и искусства Белогорья»**

19. Встреча с детским писателем Проект «Ими гордится наш край» Взаимодействие с родителями Совместное посещение детской библиотеки

**Модуль 11. «Замечательные места Белогорья»** (архитектурные объекты в городе и селе)

20. Проект «Здания бывают разные...»

**Взаимодействие с родителями**

Посещение парка и этнодеревни «Ключи» (с. Кострома Прохоровского района Белгородской области)

**Модуль 12. «Замечательные места Белогорья»** (природные объекты Белогорья)

21. Проект «Родники родного края»
22. Проект «Царь почв – чернозем - богатство Белгородской земли»

**Взаимодействие с родителями**

Конкурс семейных мини-энциклопедий «Замечательные места Белогорья»

## **Старшая группа**

### **Модуль 1. «Мой детский сад»**

1. Образовательная ситуация «Мои друзья: как подружиться, как помириться»
2. Образовательная ситуация «Как мы живем в группе»
3. Оформление альбома воспоминаний «Мой детский сад: вчера, сегодня, завтра»

#### **Взаимодействие с родителями**

Консультация «Особенности разработки исследовательских проектов»

Творческая мастерская «Создаем флаг и герб нашей группы»

### **Модуль 2. «Моя семья - мои корни»**

4. Проект «История моего рода»

#### **Взаимодействие с родителями**

Семейный конкурс «Папа, мама и я – умелая семья»

### **Модуль 3. «Я – белгородец»**

5. Разновозрастное взаимодействие «Игры и забавы во дворе»
6. Акция «Сделаем свой двор чистым и удобным»
7. Образовательная ситуация «Я живу в России, в Белгородской области»
8. Лента времени: «Мой город (поселок, село) в прошлом и настоящем Белогорья»

#### **Взаимодействие с родителями**

Конкурс экскурсионных маршрутов «Я живу на улице героя!»

### **Модуль 4. «Природа Белогорья»**

9. Виртуальное путешествие «Растения и животные Белгородской области»
  10. Лаборатория «Чем богата белгородская земля»
  11. Викторина «Лесные просторы Белгородчины»
  12. Образовательная ситуация «Водные богатства Белгородской области»
- Театрализация «Наше Белоречье» (разновозрастное взаимодействие)

#### **Взаимодействие с родителями**

Интерактивная тематическая папка-лэпбук «Природа Белогорья»

### **Модуль 5. «Мир животных и растений»**

13. КВН «Животные Белогорья»
14. Интегрированное занятия «Как люди заботятся о домашних животных»
15. Игровой марафон «Хозяйка с базара домой принесла...»
16. Образовательная ситуация «Корочанские сады - достояние Белогорья»

#### **Взаимодействие с родителями**

Конкурс социальной экологической рекламы «Наш мир – наша забота»

### **Модуль 6. «Мир профессий и труда жителей Белгородской области»**

17. Реконструкция «Профессии в прошлом нашего края»
18. Видео-экскурсия «Детям о профессиях: кто делает молочные продукты?»
19. Интегрированное занятие «Профессии важные и нужные: КМА - кто там работает»
20. Лента времени: «Мир профессий и труда Белогорья в прошлом и настоящем»

#### **Взаимодействие с родителями**

Мастер-классы родителей «Папа может все, что угодно!»

### **Модуль 7. «Народные промыслы и ремесла»**

21. Интегрированное занятие «Красна птица опереньем, а человек рукоделием: лоза в руках белгородского умельца»
22. Интегрированное занятие «Красна птица опереньем, а человек рукоделием: соломенные куклы и игрушки»
23. Интерактивное путешествие «Город ремесел»

#### **Взаимодействие с родителями «Ярмарка «Белгородские забавы»**

### **Модуль 8. «Белгородчина православная»**

24. Образовательная ситуация «Святитель Иоасаф Белгородский»

#### **Взаимодействие с родителями**

Фотовыставка (экскурсия, виртуальная экскурсия) «Храмы родного города, поселка,

села»

### **Модуль 9. «Герои Белогорья»**

25. «Защитники Отечества 1812 года – наш земляк В. Раевский»
26. Виртуальная экскурсия «С. М. Буденный: история Красной Армии на Белгородчине»
27. Образовательная ситуация «Чьё носишь имя, улица моя?»

### **Взаимодействие с родителями**

Семейная экскурсия к памятнику героям Гражданской войны Виртуальная экскурсия «О ком рассказывают памятники Белогорья» (Памятники воинской славы)  
Семейная экскурсия «Музей-диорама «Курская битва. Белгородское направление»

### **Модуль 10. «Деятели культуры и искусства Белогорья»**

28. Проект «Литераторы Белгородчины – детям»
29. Экскурсия в художественную галерею «Художники Белогорья о природе родного края»
30. Виртуальная экскурсия в музей-мастерскую «Творчество художника С. С. Косенкова»

### **Взаимодействие с родителями**

Составляем литературную карту Белгородчины

### **Модуль 11. «Замечательные места Белогорья»**

31. Целевая прогулка по городу «Скульптурное достояние Белгородчины»

### **Взаимодействие с родителями**

Белгородская музейная кругосветка: знакомимся с музеями города/поселка Виртуальная прогулка «Храмы науки: НИУ БелГУ, Технологический университет им. Шухова»  
Проект «Вслед за магнитной стрелкой»  
Разновозрастной проект «Семь чудес Белгородчины»

### **Взаимодействие с родителями**

Семейная экскурсия «Заповедники и заказники Белогорья»

### **Модуль 12. Медицина Белогорья**

32. «Врач – человечная и нужная профессия»
33. «Медицинская сестра очень людям всем нужна»

## **Подготовительная группа**

### **Модуль 1. «Мой детский сад»**

1. Рассматривание фотолетописи детского сада «Мой детский сад»
2. Акция «Добрые дела»
3. Лента времени «История детского сада»

### **Модуль 2. «Моя семья - мои корни»**

4. Реконструкция многопоколенной сельской семьи прошлого «Память отчей стороны»
5. Реконструкция городской семьи прошлого «Память отчей стороны»
6. Лента времени «Семьи Белогорья вчера и сегодня»

### **Взаимодействие с родителями**

Конкурс семейных газет «Мы родом из детства»

### **Модуль 3. «Я – белгородец»**

7. Виртуальная экскурсия «Удивительное рядом»
8. Интегрированное занятие «Белгород – город добра и благополучия»
9. Виртуальное путешествие по карте России «Наши соседи»
10. Интегрированное занятие «Белгородчина и города-побратимы»
11. Лента времени: «Белгородская область: знаковые даты истории»

### **Взаимодействие с родителями**

Акция «Сбор игрушек для детского дома»

Акция «Доброта вокруг нас»

### **Модуль 4. «Природа Белогорья»**

12. Интегрированное занятие «Природные зоны»
- Проект «Во поле, во широком, уродился наш хлебушек»

Экскурсия в теплицу «Можно ли вырастить овощи зимой?»

13. Реконструкция «Как наши предки выращивали хлеб»

#### **Взаимодействие с родителями**

Конкурс семейных рисунков «Природа моего Белогорья»

#### **Модуль 5. «Мир животных и растений»**

14. Интегрированное занятие «Сельское хозяйство Белгородчины»

15. Виртуальная экскурсия «Сельское хозяйство Белгородчины: птицеводство»

16. Лента времени: «Как ухаживали за животными в древности и сейчас»

#### **Взаимодействие с родителями**

Детско-взрослый проект «Экология родного Белогорья»

#### **Модуль 6. «Мир профессий и труда жителей Белгородской области»**

17. Моделирование «Чем занимается фермер?»

18. Образовательная ситуация «Промышленность Белгородчины»

19. Лента времени: «Сельское хозяйство и промышленность Белгородчины: раньше и сегодня»

Интерактивная тематическая папка-лэпбук «Профессии Белогорья»

#### **Модуль 7. «Народные промыслы и ремесла»**

20. «Праздник русской рубахи»

21. Интерактивное путешествие «Посиделки в старинной избушке»

22. Образовательная ситуация «Создаем убранство избы «Русская горница»

23. Игра-путешествие «Как жили люди на Руси»

#### **Взаимодействие с родителями**

Создание мини-этномузея группы

#### **Модуль 8. «Белгородчина православная»**

24. Образовательная ситуация «Православные храмы Белгородчины»

Взаимодействие с родителями Экскурсия к Митрополии в г. Белгороде

#### **Модуль 9. «Герои Белогорья»**

25. Возложение цветов к Вечному огню «Поклонимся великим тем годам»

26. Образовательная ситуация «Белгородцы в боях за Родину»

27. Образовательная ситуация «Дети Белгородчины на войне: Витя Захарченко»

#### **Взаимодействие с родителями**

Семейная экскурсия «Защитники Отечества на Прохоровском поле»

Акция «Треугольник»

#### **Модуль 10. «Деятели культуры и искусства Белогорья»**

28. Экскурсия (виртуальная) «М. Щепкин – первый актер Белгородского края»

Литературная гостиная «Поэтическая Белгородчина» (разновозрастное взаимодействие)

Разновозрастное взаимодействие «Дети Белогорья сочиняют для детей»

Встреча у Доски Почета «Наши уважаемые земляки»

#### **Взаимодействие с родителями**

«Уроженцы земли Белгородской: литературная лента времени»

#### **Модуль 11. «Замечательные места Белогорья» (архитектура, производство и т. д.)**

29. Образовательная ситуация «Приезжаем, прилетаем в Белгород» (Аэропорт, железнодорожный вокзал, автовокзал)

#### **Взаимодействие с родителями**

«Приезжаем, прилетаем домой» (Ж/д вокзал, автостанция в родном городе)

30. Белгородская музейная кругосветка: знакомимся с музеями города, района, области 30

31. Образовательная ситуация «Замечательные места в нашем городе (поселке, селе) и районе»

32. Образовательная ситуация «Реликтовые сосны в Белгородской области»

33. Образовательная ситуация «Растения-символы. Растения на гербах района Белгородской области».

34. Образовательная ситуация «От проекта к фруктовым садам Белогорья»

## **Взаимодействие с родителями**

Игра-путешествие «Белгородская кругосветка»

### **Модуль 12. Медицина Белогорья**

35. «Скорая медицинская помощь Белогорья»

36. «Я хочу стать врачом!»

37. «Лучшие врачи Белогорья».

#### **Описание образовательной деятельности по программе**

Становлению ребенка как самостоятельного и инициативного субъекта деятельности, в данном случае – субъекта познания, способствует организация партнерской деятельности взрослого с детьми, развертывающейся как исследование вещей и явлений окружающего мира, доступное и привлекательное для дошкольников.

В контексте парциальной программы познавательного развития «Здравствуй, мир Белогорья!» непосредственно образовательная деятельность осуществляется, прежде всего, в форме образовательных ситуаций, в ходе которых дети знакомятся с различными аспектами окружающей действительности, проявляют инициативу и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности и экспериментировании с объектами живой и неживой природы (выявление свойств и качеств объектов и материалов, определение признаков, наблюдение, сравнение и классификация объектов); овладевают способами доказательства своих утверждений и обоснования своих предположений; придумывают творческие вопросы, задачи, игры; принимают участие в обсуждении творческих задач и игр, предлагают свои варианты решения.

Структура образовательной ситуации состоит из следующих этапов:

1. Погружение в познавательно-игровую ситуацию. Основной целью данного этапа является развитие познавательной инициативы ребенка (любопытности).

2. Проблемный этап. В ходе данного этапа дошкольники совместно с воспитателем формулируют проблемный вопрос и свою цель работы.

3. Информационный этап. Воспитатель создает условия для освоения детьми основополагающих культурных форм упорядочения опыта: причинно-следственных связей, родовидовых (классификационных), пространственных и временных отношений.

4. Стимулирование детских вопросов. Целью данного этапа является развитие восприятия, мышления, речи (словесного анализа-рассуждения).

5. Символизация, моделирование. В основе деятельности на данном этапе лежит перевод дошкольников от систематизации опыта на уровне практического действия к уровню символического действия (схематизация, символизация связей и отношений между предметами и явлениями окружающего мира). Кроме того, осуществляется расширение кругозора детей посредством выведения их за пределы непосредственного практического опыта.

6. Рефлексия. На данном этапе создаются условия для самооценки ребенком полученного продукта, который и определяется как результат обучения. Сначала самооценка звучит эмоционально, позже ребенок уже способен оценить соответствие полученного продукта замыслу деятельности, оценить успешность своего участия в деятельности.

С целью формирования у детей предпосылок учебной деятельности, становления субъектной позиции ребенка в образовательном процессе, первоначального овладения дошкольниками знаково-системными формами мышления в образовательном процессе используются следующие методы и приемы:

- исследовательские проекты «Во саду ли, в огороде», «Стригуновский лук от семи недуг», «Ими гордится наш край», «Здания бывают разные...», «Родники родного края», «Литераторы Белгородчины – детям», «Царь почв – чернозем - богатство Белгородской земли», «Во поле, во широком, уродился наш хлебушек», «История моего рода», «Вслед за магнитной стрелкой», «Семь чудес Белгородчины»;

- опыты (экспериментирование) с предметами и их свойствами:

«Экспериментируем с водой», «Вот он какой – наш белый мел», «Сельскохозяйственный труд людей в Белгородской области», «Чем богата белгородская земля»;

- коллекционирование (классификация): коллекция полезных ископаемых, глиняных игрушек, гербарий; - путешествие по карте «Животные и растения Белгородской области», «Замечательные места в нашем городе (поселке, селе) и районе», виртуальное путешествие по карте России «Наши соседи», «Белгородчина и города-побратимы»; - путешествие по «Ленте времени»: «Мой город (поселок, село) в прошлом и настоящем Белогорья», «Мир профессий и труда Белогорья в прошлом и настоящем», «История детского сада», «Семьи Белогорья вчера и сегодня»: «Белгородская область: знаковые даты истории», «Как ухаживали за животными в древности и сейчас», «Сельское хозяйство и промышленность Белгородчины: раньше и сегодня»; - экскурсии: «Детям о профессиях: кто делает молочные продукты?» (посещение молокозавода), «Можно ли вырастить овощи зимой?» (экскурсия в теплицу), «Художники Белогорья о природе родного края» (экскурсия в художественную галерею), «Я живу на улице героя!» (ближайшее окружение детского сада); виртуальные экскурсии: «С. М. Буденный: история Красной Армии на Белгородчине», «О ком рассказывают памятники Белогорья» (памятники воинской славы), музей-мастерская «Творчество художника С.С. Косенкова»; - изготовление интерактивной тематической папки (лэпбук): «Природа Белогорья», «Профессии Белогорья»;

- реконструкции исторического прошлого: «Реконструкция многопоколенной сельской и городской семьи», «Как наши предки выращивали хлеб», «Профессии в прошлом нашего края»;

- игра - моделирование «Защитники крепости Белгородской», «Белгородская кругосветка».

Каждый из обозначенных методов и приемов, работая в целом на познавательное развитие дошкольников, создает наиболее благоприятные условия для реализации той или иной развивающей задачи:

- исследовательские проекты - обогащение представлений и опыта детей, применение полученных знаний и умений в практической деятельности;

- опыты (экспериментирование) – освоение причинно-следственных связей и отношений (представление о связях и зависимостях в неживой и живой природе); - коллекционирование (классификация) – освоение родовидовых (иерархических) отношений (представление о видовом разнообразии в природе, о видах рукотворных предметов);

- путешествие по карте – освоение пространственных схем и отношений (представления о пространстве мира и родной стране);

- путешествие по «Ленте времени» - освоение временных отношений (представления об историческом времени – от прошлого к настоящему, на примерах материальной цивилизации: история жилища, транспорта и т.п.);

- экскурсии – упорядочение опыта ребенка на наглядной основе, ознакомление с рукотворным миром (изобретенные человеком механизмы, приборы, инструменты);

- изготовление интерактивной тематической папки (лэпбук) – связи и отношения явлений и предметов устанавливаются как на уровне практической классификации, так и на уровне образно-символического, иллюстративного материала;

- реконструкции исторического прошлого не преследуют снабдить детей детальными историческими сведениями. Главное – создать в воображении ребенка целостные живые образы (люди с целями и особенностями их деятельности, событиями, с ними происходящими);

- игра – моделирование – развитие у ребенка личных способов упорядочения собственного опыта (способов познавательной деятельности), проявления собственной познавательной инициативы. Значительно обогащают представления и впечатления дошкольников ознакомление с произведениями художественной литературы, просмотр

мультипликационных и видеофильмов, работа в творческих мастерских, инсценировка любимых сказок и рассказов в ходе различных режимных моментов.

В рамках парциальной программы «Здравствуй, мир Белогорья!» осуществляется знакомство дошкольников с произведениями художественной литературы, живописью, творчеством людей родного края, что обеспечивает усвоение необходимых представлений в образной, чувственной форме, способствует становлению важнейшего компонента деятельности – готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности. Учитывая особенности восприятия детей дошкольного возраста, необходимо ориентироваться на презентацию предметов и явлений окружающего мира во всем великолепии их качеств — звуков, запахов, вкусов, форм, цветовых и температурных особенностей. В этой связи целесообразно формирование банка мультфильмов как интегративного вида искусства, медиа-материалов, аудиоматериалов. Правильный подбор мультфильмов позволит подготовить ребенка к восприятию очередной темы, включить его в диалог на основе полученных представлений и образов, организовать по содержанию продуктивную деятельность.

Организации общения и взаимодействия взрослого и детей способствуют игровые персонажи – куклы Белогор и Белогорочка. Эти персонажи выполняют роль внешней формы проявления самосознания дошкольника: ребенок разговаривает с куклами, которые отвечают на вопросы воспитателя, разговаривают между собой. Белогор и Белогорочка предлагают детям проблемные ситуации, требуют от ребенка контекстного речевого высказывания в связи с возникшей ситуацией, меняют позицию дошкольников, превращая его в «знатока». Применение и осмысление знаний, умений, накопление опыта осуществляется в различных видах самостоятельной детской деятельности. Важнейшим условием саморазвития, самореализации растущего человека является грамотная организация предметно-пространственной среды. Деятельность ребенка в условиях обогащенной среды позволяет проявлять любознательность, пытливость, стремиться к творческому отображению познанного.

Организация развивающей предметно-пространственной среды группы начинается с приемной. Именно здесь воспитатель общается с родителями, а интерьер создает эмоциональный настрой ребенка и взрослого на грядущий день. Поскольку предполагается активное участие родителей в реализации парциальной программы, целесообразно разместить в пространстве приемной информационное поле (стенд) для общения с родителями. Названия его могут быть самыми разными «Окно в мир Белогорья», «Путеводитель по программе «Здравствуй, мир Белогорья!», «Вместе познаем родной край» и др., где будет размещаться подробная информация о предстоящих акциях, походах, экскурсиях, заготовках необходимых материалов для детской деятельности, схемы, чертежи поделок, буклеты и информационные листки с необходимой познавательной информацией. Это может быть магнитная доска, пробковое полотно, сплетенная из лозы салфетка, пластиковые карманы для размещения информации и др. Необходимо в рамках этого поля необходимо предусмотреть место для «обратной связи», где будут освещаться результаты детской деятельности: рисунки, поделки, фотоотчеты о проведенных мероприятиях, интересные высказывания детей.

В оформлении группы желательно использовать продукты народных промыслов края, пейзажи, макеты храмовых сооружений, достопримечательностей города и области. Поскольку в программе для каждого возраста используются игровые персонажи, как носители культурных традиций нашего края - Белогор и Белогорочка, обязательно их присутствие в развивающей среде каждой группы. Не лишним будет обеспечить их «жилем», а поскольку персонажи используются в разных ситуациях, лучше иметь 3 варианта кукол: куклы размеров 30-40 см, би-ба-бо и маленькие куклы размером 10-12 см. Первый вариант кукол использовать в игровой деятельности детей и игровых ситуациях, би-ба-бо для обыгрывания диалогов, рассказов, театрализованных ситуаций, маленькие куклы будут незаменимы во время организации режиссерской игры с использованием



игрового макета или песочницы.

Для организации самостоятельной и совместной со взрослым деятельности необходимо оснащение существующих центров материалами в соответствии с

групп проведут аналогии между предметами быта прошлого и настоящего, устроят посиделки с рукоделием, поупражняются управляться с ухватом и рубелем, а мальчишки займутся изготовлением «оружия» из папье-маше.

Для реализации тем, связанных с замечательными людьми родного края, не обойтись без фотоматериалов, оформленных в виде альбомов, слайдовых презентаций, фотовыставок. Деятельностный подход к реализации тем, связанных с архитектурой и производством, позволят обеспечить дидактические игры, игры-ходилки, «промышленная карта» города или края, коллекции, составленные (если возможно) из брендов производимой предприятиями продукции (например: конфетные этикетки фабрики «Славянка»). Подспорьем при реализации любой темы станут раскраски и разрезные картинки, давно и эффективно используемые педагогами. Необходимо отметить, что не следует делать упор на приобретение дорогостоящих игр и игрушек.

Подчас незатейливые материалы и оборудование, изготовленное руками педагогов и родителей, несут в себе большой развивающий эффект. Результативность деятельности педагогов в большой степени зависит от единства подходов дошкольной образовательной организации и семьи. Поэтому проблемы познавательного развития дошкольников на основе социокультурных ценностей Белгородской области рассматриваются в рамках родительского просвещения (семейные клубы, выставки, стенды) и активного взаимодействия с родителями (совместные проекты, викторины, экскурсии).

В программе по каждому модулю запланировано взаимодействие с родителями с учетом современных эффективных форм:

- Разработка совместно с родителями кодекса «Правила для пап и мам»;
- Мастер-класс для родителей «Игры с природным материалом»;
- Карта «Развитие познавательных интересов дошкольников»;
- Проект «Во саду ли, в огороде» и другие;
- Выставка фотографий «Мой прадедушка - герой»;
- Альбом «Наша большая семья»;
- Акция «Сохраним прелесть» и другие формы.

В образовательной области **«Речевое развитие»** основными *задачами* образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения обучающихся к культуре чтения художественной литературы.

1. В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка: речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях, проявляя при этом свою индивидуальность. Педагогические работники должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности обучающихся, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в

процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или с педагогическим работником) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Педагогические работники создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

## 2. В сфере приобщения обучающихся к культуре чтения литературных произведений.

Педагогические работники читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Педагогические работники могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития обучающихся, например, отвечая на вопросы "Почему?..", "Когда?..", обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: "Посмотрите на это дерево", а педагогический работник отвечает: "Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки".

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа обучающихся к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например, плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

### Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста:

Содержание образовательной области "Речевое развитие" в младшем дошкольном возрасте направлено на формирование у обучающихся с НОДА потребности в общении и элементарных коммуникативных умениях. Оно направлено на ознакомление обучающихся с доступными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, как невербальными, так и вербальными, развитие потребности во взаимодействии с педагогическим работником и другими детьми в доступной детям речевой

активности, стимулирование развития лексикона, способности к подражанию речи, диалогической формы связной речи в различных видах детской деятельности.

Педагогический работник обращает на воспитание у обучающихся внимания к речи окружающих и расширение объема понимания речи, что предъявляет особые требования к речи педагогического работника, в ходе общения с младшими дошкольниками с НОДА. Педагогический работник вступает с каждым ребенком в эмоциональный контакт, строя свое взаимодействие с ребенком с НОДА таким образом, чтобы преодолеть возникающий у ребенка неречевой и речевой негативизма, поэтому педагогический работник стимулирует любые попытки спонтанной речевой деятельности каждого ребенка.

Педагогический работник организует с детьми различные предметно-игровые ситуации, стимулирующие желание ребенка устанавливать контакт со педагогическим работником и с другими детьми. Для этого совместная деятельность педагогического работника и обучающихся осуществляется на основе игрушек, подвижных и ролевых игр. Во время взаимодействия с каждым ребенком с НОДА создаются ситуации, воспитывающие у ребенка уверенность в своих силах.

Педагогический работник, создавая различные ситуации речевого и практического взаимодействия с каждым ребенком, стимулирует использование детьми в речи простых по структуре предложений в побудительной и повествовательной форме.

Для формирования коммуникативных способностей ребенка младшего дошкольного возраста с недостатками речевого развития при НОДА учителю-логопеду важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные средства общения (вербальные и невербальные). Учитель-логопед в ходе логопедических занятий, а воспитатели в ходе реализации задач образовательной области "Речевое развитие", учитывают особенности развития игровой деятельности каждого ребенка: сформированность игровых действий, умение взаимодействовать со педагогическим работником и другими детьми в игре, используя различные средства коммуникации.

#### Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста:

Содержание образовательной области "Речевое развитие" среднем дошкольном возрасте направлено на формирование у обучающихся с НОДА потребности в речевом общении и коммуникативных умений. Основной акцент делается на развитии и формировании связной речи.

В этот период основное значение придается стимулированию речевой активности обучающихся с НОДА, формированию мотивационно-потребностного компонента речевой деятельности, развитию когнитивных предпосылок речевой деятельности, коррекции речедвигательных нарушений. Обучающиеся учатся вербализовать свое отношение к

окружающему миру, предметам и явлениям, делать элементарные словесные обобщения.

Педагогические работники продолжают обучение обучающихся с НОДА ситуативной речи. При этом важную роль играет пример речевого поведения педагогических работников. Педагогические работники стимулируют желание обучающихся свободно общаться, используя вербальные и невербальные средства общения, поощряют даже минимальную речевую активность обучающихся в различных ситуациях. Педагогические работники направляют внимание на формирование у каждого ребенка с НОДА устойчивого эмоционального контакта с педагогическим работником и с другими детьми.

Педагогический работник учитывает особенности развития игровой деятельности обучающихся: сформированность игровых действий, возможности и коммуникативные умения взаимодействия со педагогическим работником и другими детьми.

#### Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области "Речевое развитие" является развитие и формирование связной речи обучающихся с НОДА.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности обучающихся. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся. Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи обучающихся обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно со педагогическим работником (прежде всего, учителем-логопедом), а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагогические работники создают условия для развития коммуникативной активности обучающихся с НОДА в быту, играх и на занятиях. Для этого в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся. Педагогические работники предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного

запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся.

Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению в работу по развитию речи обучающихся с НОДА включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте.

Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития обучающихся старшего дошкольного возраста с НОДА, дифференцировать с учетом речевых проблем каждого ребенка. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

### Содержание образовательной деятельности «Речевое развитие»

От 3 лет до 4 лет	От 4 лет до 5 лет	От 5 лет до 6 лет	От 6 лет до 7 лет
<p><b>1. Формирование слова</b>  <b>ря</b>            Расширение запаса слов, обозначающих людей, предметы, объекты природы, их части и качества, действия с ними в соответствии с назначением, понимание обобщающих слов.</p> <p><b>2. Звуковая культура речи</b>            Развитие звуковой и интонационной культуры, фонематического слуха, правильное произношение звуков, слухового внимания, моторики речевого аппарата; воспроизведение ритма стихотворения.</p> <p><b>3. Грамматический строй речи</b>            Употребление прилагательных существительных в роде, падеже, употребление существительных в предложениях, словосочетаниях, словосвязях, составление простых распространенных предложений, выстраивание сложных предложений, использование разных типов словообразования (в том</p>	<p><b>1. Формирование слова</b>  <b>ря</b>            Расширение запаса слов, обозначающих людей, профессии, предметы, материалы, объекты природы, их части, качества, свойства, действия, родовые и видовые обобщения.</p> <p><b>2. Звуковая культура речи</b>            Правильное произношение звуков, воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова, говорить внятно, выразительно, в нормальном темпе, регулировать интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи.</p> <p><b>3. Грамматический строй речи</b>            Использование полных, распространенных простых предложений с однородными членами, сложноподчиненных предложений; употребление суффиксов в словообразовании; использование правильных окончаний в речевом высказывании.</p> <p><b>4. Связная речь</b> Составление описательных и повествовательных рассказов, пересказов, ра</p>	<p><b>1. Формирование словаря</b>            Расширение словаря за счет представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей, профессиях, технике, трудовых действиях, состояниях людей, социально-нравственных категориях, обобщающих словах; использование синонимов и антонимов.</p> <p><b>2. Звуковая культура речи</b>            Развитие интонационной культуры речи, фонематического слуха, закрепление правильного произношения сонорных звуков, использование средств интонационной выразительности.</p> <p><b>4. Грамматический строй речи.</b>            Использование несклоняемых существительных, слов, имеющих только множественное или единственное число, существительных множественного числа в родительном падеже, согласование существительных с числительными.</p> <p><b>4. Связная речь</b>            Составление рассказов, пересказов, умение использовать разные типы речевых единиц, использование</p>	<p><b>1. Формирование слова</b>  <b>ря</b>            Подбор точных слов для выражения мысли; использование в речевых средствах языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, олицетворения.</p> <p><b>2. Звуковая культура речи.</b>            Автоматизация и дифференциация сложных для произношения звуков речи; исправление имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p> <p><b>3. Грамматический строй речи.</b>            Образование сложных слов посредством слияния основ, использование разных типов предложений, согласование существительных с другими частями речи, их образование с суффиксами, глаголов с приставками, сравнительной и превосходной степени прилагательных.</p> <p><b>4. Связная речь</b> Составление разных типов рассказов,</p>

<p>числе приставочный), образована не повелительной формы глаголов.</p> <p><b>4. Связная речь</b> Составление рассказа из нескольких предложений, игровое общение с сверстниками, <i>использование основных форм речевого этикета</i>, умение отвечать на вопросы <i>задаваемых</i>, <i>рассказывать о своих чувствах, желаниях впечатлениях</i>.</p> <p><b>Подготовка детей к обучению грамоте</b> Формирование умения вслушиваться в звучание слова, закреплять в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.</p> <p><b>6. Интерес к художественной литературе</b> Восприятие жанров фольклора и художественной литературы, понимание <i>содержания, композиции текста</i>, умение произносить потешки и стихотворения, ролевые диалоги, знакомые строчки и рифмы.</p>	<p>звитие речевого творчества, развитие умения задавать вопросы и развернуто отвечать, <i>использование разных типов реплик, участие в коллективном разговоре</i>.</p> <p><b>5. Подготовка детей к обучению грамоте</b> Закрепление умений понимать термины «слово», «звук», <i>уметь осуществлять звуковой анализ слов, произносить слова, узнавать слова по заданному звуку</i>.</p> <p><b>Интерес к художественной литературе</b> Формирование представлений об основных особенностях жанров литературных произведений; развитие способности воспринимать содержание и форму художественных произведений, формирование исполнительских умений.</p>	<p>невербальных средств общения; <i>построение игровых диалогов, сочинение сюжетных рассказов, использование доказательной, выразительной речи, умение замечать и исправлять ошибки</i>.</p> <p><b>5. Подготовка детей к обучению грамоте</b> <i>Ознакомление терминами «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук», «согласный звук»; проведение звукового анализа слова, определение твердости, мягкости согласных, составление предложения по модели; определение количества и последовательности слов в предложении, словесное ударение</i></p> <p><b>6. Интерес к художественной литературе</b> <i>Формирование интереса к произведениям познавательного характера, представлений о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений; формирование исполнительских умений, поддержка инициативы в выборе произведений</i>.</p>	<p>пересказов, <i>поддержание диалога, выбор этикетной формы в зависимости от ситуации общения, использование средств языковой выразительности, ошибок</i>.</p> <p><b>5. Подготовка детей к обучению грамоте</b> <i>Осуществление звукового анализа слов, формирование умений интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, составлять предложения заданным количеством; выделять ударение, определять количество и последовательность слов в предложении, чтение слогов</i>.</p> <p><b>6. Интерес к художественной литературе</b> Формирование отношения к книге как эстетическому объекту, интереса к познавательной и природоведческой литературе, жанрам, уточнение представлений о жанровых объяснительной, доказательной речи, рассуждений, умение осуществлять <i>речевое планирование</i>, замечать, композиционные и языковые особенности жанров литературы; <i>развитие образности речи и словесного творчества, поддерживать избирательные интересы</i>.</p>
---	---	---	--

*Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательных областей «Речевое развитие»:* приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

В образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие»** основными **задачами** образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

В сфере развития интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества; развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора; приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается, прежде всего, на восприятие действительности разными органами чувств. Педагогические работники способствуют накоплению у обучающихся сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Педагогические работники знакомят обучающихся с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Педагогические работники создают возможности для творческого самовыражения обучающихся: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают обучающихся в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры,



помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании педагогические работники предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) - создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре - языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

#### Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста.

Ребенка младшего дошкольного возраста с НОДА приобщают к миру искусства (музыки, живописи). Содержание образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" предполагает формирование эстетического мировосприятия у обучающихся с НОДА создание, соответствующую их возрасту, особенностям развития моторики и речи среду для занятий детским изобразительным творчеством.

Характер задач, решаемых образовательной областью "Художественно-эстетическое развитие", позволяет структурировать ее содержание также по разделам:

- *изобразительное творчество;*
- *музыка.*

Для реализации задач раздела "Изобразительное творчество" необходимо создать условия для изобразительной деятельности обучающихся (самостоятельной или совместной со педагогическим работником). Любое проявление инициативы и самостоятельности обучающихся приветствуется и поощряется. Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в коррекционные занятия по преодолению недостатков двигательного, познавательного и речевого развития обучающихся, в образовательный процесс, в самостоятельную и совместную с воспитателем деятельность обучающихся.

Содержание раздела "Музыка" реализуется в непосредственной музыкальной образовательной деятельности на музыкальных занятиях, музыкально-ритмических упражнениях с предметами и без предметов; в музыкальной деятельности в режимные моменты на: утренней гимнастике, на музыкальных физминутках и в динамических паузах.

#### Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста.

Ребенок в возрасте 4-5-ти лет, в том числе и с НОДА, активно проявляет интерес к миру искусства (музыки, живописи). В рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие"

педагогические работники создают соответствующую возрасту обучающихся, особенностям развития их моторики и речи среду для детского художественного развития.

Содержание образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" представлено разделами:

- *"Изобразительное творчество"*
- *"Музыка"*.

Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель, согласую ее содержание с тематикой коррекционно-развивающей работы, проводимой учителем-дефектологом и учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области "Художественно-эстетическое развитие" являются родители (законные представители) обучающихся, а также все остальные специалисты, работающие с детьми с НОДА.

Основной формой работы по художественно-эстетическому воспитанию и организации изобразительной деятельности обучающихся с НОДА в среднем дошкольном возрасте являются занятия, в ходе которых у обучающихся формируются образы-представления о реальных и сказочных объектах, развивается кинестетическая основа движений, совершенствуются операционально-технические умения, компенсирующие недостатки тонкой и общей моторики. На занятиях создаются условия для максимально возможной самостоятельной деятельности обучающихся, исходя из особенностей их двигательного развития.

У обучающихся формируются устойчивое положительное эмоциональное отношение и интерес к изобразительной деятельности, усиливается ее социальная направленность, развивается анализирующее восприятие, закрепляются представления обучающихся о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, развиваются наглядно-образное мышление, эстетические предпочтения.

В данный период обучения изобразительная деятельность должна стать основой, интегрирующей перцептивное и эстетико-образное видение обучающихся, максимально стимулирующей развитие их моторики и речи. Обучение изобразительной деятельности осуществляет воспитатель по подгруппам (пять-шесть человек) в ходе специально организованных занятий и в свободное время. В каждой группе необходимо создать условия для изобразительной деятельности обучающихся (самостоятельной или совместной со педагогическим работником). Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в логопедические занятия, в занятия по развитию речи на основе формирования представлений о себе и об окружающем миром, в музыкальные занятия, в занятия по формированию элементарных математических представлений.

В данный период вводится сюжетное рисование.

При реализации направления "Музыка" обучающихся учат эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуковысотный,

ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Обучающиеся учатся распознавать настроение музыки, характер (движение, состояние природы)

Музыкальные занятия проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель-дефектолог. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.

#### Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.

Основной формой организации работы с детьми в этот период становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность обучающихся в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность обучающихся, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание "портретной" галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности обучающихся при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся. Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогического работника приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения, в том числе использование мультимедийных средств.

Реализация содержания раздела "Музыка" направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад,

мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с НОДА уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-дефектолога, музыкального руководителя и воспитателей.

### Содержание образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»

<i>От 3 лет до 4 лет</i>	<i>От 4 лет до 5 лет</i>	<i>От 5 лет до 6 лет</i>	<i>От 6 лет до 7 лет</i>
<b>Содержание подраздела «Приобщение к искусству»</b>			
Восприятие произведений искусства, отращивание полученных впечатлений в продуктивных видах деятельности; ознакомление с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства, посещение кукольного театра, выставок.	Формирование интереса к искусству, представлений об объектах явления природы в художественных образах, о жанрах и видах искусства, творческих профессиях, средствах выразительности, скульптуре, архитектуре, литературе, музыке, способах создания архитектурных сооружений, о разных видах театров, музеях, библиотеке.	Формирование интереса к музыке, живописи, народному искусству в представленных видах жанров искусства, средствах выразительности, творчестве композиторов, назначении архитектурных сооружений и особенностей их декора, устройстве театра, музея, цирка, библиотеки, профессиях с ними связанными.	Развитие умения самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности, ознакомление с историей, видами, и жанрами искусства, средствами выразительности; формирование представлений о скульптуре малых форм, многообразии народного декоративно-прикладного искусства, промыслах России; специфике некоторых архитектурных сооружений, храмовой архитектуре, устройстве и работе театра, музея, библиотеки, выставочного зала, кинотеатра, профессиях.
<b>Содержание подразделов «Изобразительная деятельность» и «Конструктивная деятельность»</b>			
<b>1. Рисование.</b> Учить правильно держать карандаш, пользоваться	<b>1. Рисование</b> Создание сюжетных композиций, передача расположения	<b>1. Рисование</b> Предметное рисование. Передача в рисунке образа предметов,	<b>1. Рисование</b> Предметное рисование. Изображение предметов по памяти, с натуры

<p>кистью и красками, нанести ритмично линии, штрихи, пятна, мазки, прямые линии, в разных направлениях, перекрещивать, создавать композиции из предметов разной формы, повторяя изображение одного или разных предметов на всем листе.</p> <p><b>2. Лепка</b> Представления о свойствах материалов для лепки и способах лепки, соединение 2–3 частей, прижимание, приемы сплющивания и сминание.</p> <p><b>3. Аппликация</b> Выкладывание по слепке готовых деталей разной формы, величины, цвета, составляя изображение из геометрических форм природных материалов, повторяя, чередуя их по форме и цвету.</p> <p><b>4. Народное декоративно-прикладное искусство</b> Украшение дымковскими узорами силуэтов игрушек, вырезанных педагогом и разных предметов.</p> <p><b>5. Конструктивная деятельность</b> Умение располагать детали вертикально, по кругу, плотно и на расстоянии, вносить изменения в постройку,</p>	<p>частей, смешивание цветов, закрашивание, в одном направлении; создание декоративных композиций.</p> <p><b>2. Лепка.</b> Лепка из различных материалов освоение приемов: прищипывание, оттягивание, сплющивание, вытягивание мелких деталей.</p> <p><b>3. Аппликация</b> Расширение количества предметов и деталей, изображение предметов, растений и животных, освоение приемов вырезывания по прямой коротких, длинных полос, округлых форм, преобразовывать формы, разрезая их на части.</p> <p><b>4. Народное декоративно-прикладное искусство</b> Украшение дымковскими, филимоновскими, городецкими узорами бумажных силуэтов, игрушек.</p> <p><b>5. Конструктивная деятельность</b> Использование деталей с учетом их конструктивных свойств, конструировать из бумаги, умение анализировать образец постройки, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга; создавать постройки разной конструктивной сложности, использовать их в сюжетно-ролевой игре, измерять постройки строить из крупного и мелкого материала, украшать.</p>	<p>объектов, персонажей, отличие изображаемых предметов по форме, величине, пропорциям частей, передача движений фигур, овладение композиционными умениями.</p> <p><b>Сюжетное рисование.</b> Создание сюжетных композиций на темы окружающей жизни, располагая изображение по всему листу, соблюдая соотношение объектов относительно друг друга. Декоративное рисование.</p> <p><b>Закрепление представлений</b> о различных видах народной росписи, умения создавать изображения по мотивам, ритмично располагая узор.</p> <p><b>Лепка</b> Использование различных материалов, умение лепить с натуры, передавая характерные особенности; освоение способов, сглаживание поверхности, передача образа в движении, мелких деталей, рисунка, рельефа. Декоративная лепка. Лепка по типу народных игрушек с народными узорами.</p> <p><b>3. Аппликация</b> Создание фигур для изображения разных предметов или декоративных композиций из бумаги, симметричных изображений, в том числе обрыванием.</p> <p><b>4. Народное декоративно-прикладное искусство</b></p>	<p>, передавая характерные особенности, пропорции, совершенствование техники изображения; развитие точности движений руки, владение карандашом при выполнении линейного рисунка;</p> <p>расширение набора материалов, используемых в рисовании, создание фона, получение новых цветов и оттенков.</p> <p><b>Сюжетное рисование.</b> Реалистичное размещение изображения на листе, построение композиции и рисунка; передача движений и сюжета, использование разных материалов.</p> <p><b>Декоративное рисование.</b> Создание композиции на бумаге из узоров по мотивам народных росписей, передавая цветовую гамму.</p> <p><b>2. Лепка</b> Передача формы, движения, характерных особенностей и деталей, соблюдая пропорции, лепка разными способами, умение обрабатывать поверхность формы, использовать на лепку углубленный рельеф, наносить узор.</p> <p><b>Декоративная лепка.</b> Лепка по мотивам народных игрушек с народными узорами, украшение пластины народными узорами цветным пластилином.</p> <p><b>3. Аппликация</b> Создание предметных и сюжетных изображений узоров и декоративных композиций из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы, вырезание несимметричных предметов, несколько деталей, одновременно, создание объема.</p>
--	--	--	--

<p>объединять их по сюжету, строить из песка, снега.</p>		<p>Создание узоров на разных поверхностях по мотивам народных росписей: полхов-майданской, городецкой.</p> <p><b>5. Прикладное творчество.</b> Сгибание, складывание бумаги, работа по выкройке, изготовление объемных фигур, в том числе из природного материала.</p> <p><b>6. Конструктивная деятельность</b> Выделение основных частей и характерных деталей конструкций, анализ результатов постройки, поиск конструктивных решений, изменение и комбинирование деталей.</p>	<p><b>4. Народное декоративно-прикладное искусство</b> Создание узоров на разных поверхностях и формах по мотивам народных росписей: гжельской, хохломской, жостовской, мезенской, украшение предметов, игрушек.</p> <p><b>5. Прикладное творчество</b> Складывание бумаги разной формы и текстуры, работа по выкройке, шаблону, создание игрушек, сувениров, украшений, изделий из ткани, создание поделок из природного материала.</p> <p>6. Конструктивная деятельность Сооружение различных конструкций одного и того же объекта из различных конструкторов, в соответствии с их назначением, выбирая, комбинируя детали, планируя постройки; создание моделей.</p>
<b>Содержание подраздела «Музыкальная деятельность»</b>			
<p><b>Слушание музыки.</b> Понимание характерам музыки, умения выделять части, различать звуки по высотам в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо), различать звучание детских музыкальных инструментов.</p> <p>2. Пение Развитие певческих навыков, пение в едином темпе со всеми, четко произнося слова, передавая характер музыки.</p> <p>3. Песенное творчество Сочинение веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p>4. Музыкально-ритмические движения</p>	<p><b>1. Слушание музыки</b> Ознакомление с творчеством отечественных и зарубежных композиторов, историей создания оркестра, о музыкальных инструментах, определение характера музыки, средств выразительности, различие звуков по высоте в пределах сексты, септимы.</p> <p>2. Пение Развитие умений петь протяжно и выразительно согласованно в пределах первой октавы, брать дыхание, смягчать концы фраз, четко произносить слова, выразительно, передавая характер музыки.</p> <p>3. Песенное творчество Сочинение мелодий, колыбельных песен самостоятельно,</p>	<p><b>1. Слушание музыки</b> Ознакомление с жанрами музыкальных произведений, различие звуков по высотам в пределах октавы, ознакомление со звучанием разных видов музыкальных инструментов, с творчеством композиторов.</p> <p>2. Пение Развитие певческих навыков, пения легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, отчетливо произнося слова, своевременно начиная и заканчивая песню, умеренно, громко и тихо, сольно.</p> <p>3. Песенное творчество Импровизация мелодии на заданный текст; сочинение мелодий различного характера.</p> <p>4. Музыкально-ритмические движения</p>	<p><b>1. Слушание музыки</b> Развитие восприятия и различение звуков по высоте в пределах квинты — терции; ознакомление с понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт); творчеством отечественных и зарубежных композиторов, Государственным гимном Российской Федерации.</p> <p>2. Пение. Совершенствование певческого голоса и вокально-слуховой координации, навыков выразительного исполнения, самостоятельного пения от «до» первой октавы, до «ре» второй октавы с музыкальным сопровождением и без.</p> <p>3. Песенное творчество Придумывание мелодий по мотивам народных песен, импровизация на заданную тему, используя знакомые песни,</p>

<p>Выполнение движений, передавая образ, в соответствии с трехчастной формой музыки и силой звучания, своевременно начиная и заканчивая движение, двигаться в парах.</p> <p>5. Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Ознакомление с детскими инструментами, их звучанием, умение подыгрывать на них, сравнивать звучание</p>	<p>ответы на музыкальные вопросы.</p> <p>4. Музыкально-ритмические движения</p> <p>Формирование навыка ритмичного движения в соответствии с характером музыки, умения менять его в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки, двигаться в парах по кругу, выполняя перестроения, подскоки, основные движения.</p> <p>5. Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Подыгрывание простейших мелодий на ударных инструментах.</p>	<p>Развитие чувство ритма, умений передавать характер музыки в движении, ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, менять темп, выполнять танцевальные движения из плясок, хороводов, инсценировать песни, изображать персонажей сказок.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</p> <p>Придумывание движений к пляскам, танцам, умения составлять композиции для танца.</p> <p>5. Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Исполнение простых мелодий на детских музыкальных инструментах индивидуально и группами, соблюдая динамику и темп.</p>	<p>музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>4. Музыкально-ритмические движения</p> <p>Развитие способности выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавать эмоционально-образное содержание, инсценирование песен, ознакомление с национальными танцами и плясками народов РФ.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</p> <p>Исполнение музыки в оркестре с пением и танцевальными движениями, импровизация под музыку, придумывание движений,</p> <p>Отражающих содержание песни, самостоятельный поиск способов передачи музыкальных образов.</p> <p>5. Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Исполнение мелодии на народных и других инструментах индивидуально и в ансамбле, использование инструментов в игровой и повседневной деятельности.</p>
<b>Содержание подраздела «Театрализованная деятельность»</b>			
<p>Формирование интереса к театрализованной игре и различным видам театра, использование их в самостоятельной игровой деятельности, умение следить за развитием действия персонажа и сюжетом, передача песенных, танцевальных характеристик персонажей, использование атрибутов игры.</p>	<p>Развитие интереса к театрализованной игре, формирование способности передавать художественный образ различными способами, умения следить за развитием и взаимодействием персонажей, участвовать в игровых этюдах, использовать разные виды театра, выразительные средства для передачи образа, понимать эмоциональное состояние героя, развитие навыков режиссерской игры.</p>	<p>Развитие интереса к театру, ознакомление с различными видами театрального искусства, расширение представлений в области театральной терминологии, развитие навыков передачи образа различными способами; представление результатов творческой деятельности, подбор и изготовление декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>	<p>Развитие интереса к театру, умения вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии, передавать образ эмоциональное состояние героя выразительными средствами; придумывать детали костюма; действовать от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью; проводить анализ сыгранных ролей, спектаклей.</p>
<b>Содержание подраздела «Культурно-досуговая деятельность»</b>			
<p>Участие в культурно-досуговой</p>	<p>Приобщение к ценностям</p>	<p>Реализация собственных творчески</p>	<p>Проведение свободного времени с интересом и пользой,</p>

<p>деятельности по интересам, обеспечивающее эмоциональное благополучие и отдых, проявление интереса к различным видам досуговой деятельности, участие в развлечениях, праздниках; ознакомление с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>	<p>художественной культуры, эстетико-эмоциональному творчеству, вовлечение в процесс подготовки к развлечениям и участие в праздничной культуре, развитие желания принимать участие в праздниках, спектаклях, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p>	<p>х потребностей, формирование основ праздничной культуры, ознакомление с историей возникновения праздников, традициям и, обычаям народов России.</p>	<p>формирование навыков культуры общения, расширение знаний об обычаях и традициях народов России, воспитание уважения к их культуре, традициям, воспитание интереса к подготовке участия в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт, участие в объединениях дополнительного образования.</p>
---	--	--	---

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие»:** приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

В области **физического развития** ребенка основными **задачами** образовательной деятельности являются создание условий для:

- становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- коррекции недостатков общей и тонкой моторики;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.



1. В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни.

Педагогические работники способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания. Педагогические работники способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях.

2. В сфере совершенствования двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте.

Педагогические работники уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении педагогические работники организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности.

Педагогические работники поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, направленные на коррекцию недостатков двигательной сферы, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Педагогические работники проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям заниматься разными видами двигательной активности с учетом возможностей обучающихся и рекомендации врача.

Основное содержание образовательной деятельности  
с детьми младшего дошкольного возраста:

Задачи образовательной области "Физическое развитие" обучающихся с НОДА решаются в разнообразных формах работы, которые отражают тесную взаимосвязь между психолого-педагогическим и медицинским аспектами коррекционно-воспитательной деятельности (занятие физкультурой, лечебной физкультурой, утренняя зарядка, бодрящая зарядка после дневного сна, подвижные игры, физкультурные упражнения, динамические паузы, прогулки, спортивные развлечения, лечебная физкультура, массаж и закаливание, а также воспитание культурно-гигиенических навыков и представлений о здоровом образе жизни).

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Физическое развитие" по следующим разделам:

- *физическая культура;*
- *представления о здоровом образе жизни и гигиене.*

Образовательную деятельность в рамках образовательной области "Физическое развитие" проводят воспитатели, инструктор по физической культуре, согласовывая её содержание с медицинскими работниками. Активными участниками образовательного процесса в области "Физическое развитие" должны стать родители (законные представители) обучающихся, все остальные специалисты, работающие с детьми.

В работе по физическому развитию обучающихся с НОДА помимо образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, решаются развивающие, коррекционные и оздоровительные задачи, направленные на воспитание у обучающихся представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.

Задачи образовательной области "Физическое развитие" решаются: в ходе непосредственной образовательной деятельности по физическому развитию, утренней гимнастики, прогулок, физкультурных досугов и праздников; в процессе проведения оздоровительных мероприятий (занятий лечебной физкультурой, массажа, закаливающих процедур); в совместной деятельности обучающихся с педагогическим работником по формированию культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания; на музыкальных занятиях (музыкально-дидактических, в имитационных играх, играх с воображаемыми объектами, при выполнении музыкально-ритмических движений); в играх и упражнениях, направленных на сенсомоторное развитие; в специальных играх и упражнениях, в процессе которых воспроизводятся основные движения, формируются естественные жесты, мимика; в подвижных играх и подвижных играх с музыкальным сопровождением; в ходе непосредственно образовательной деятельности, направленной на правильное восприятие и воспроизведение выразительных движений для понимания смысла ситуаций, характеров персонажей, их эмоциональных состояний; в индивидуальной коррекционной, в том числе логопедической, работе с детьми с НОДА.

Задачи и содержание образовательной области "Физическое развитие" тесно связаны с задачами и содержанием образовательных областей "Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное развитие", "Художественно-эстетическое развитие".

Образовательная область "Физическое развитие" является основой, интегрирующей сенсорно-перцептивного и моторно-двигательного развития обучающихся.

Основное содержание образовательной деятельности  
с детьми среднего дошкольного возраста.

Задачи образовательной области "Физическое развитие" с детьми с НОДА среднего дошкольного возраста также решаются в разнообразных

формах работы, которые отражают тесную взаимосвязь между психолого-педагогическим и медицинским аспектами коррекционно-воспитательной деятельности (см. описание деятельности в младшем дошкольном возрасте).

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Физическое развитие" по следующим разделам:

- *физическая культура;*
- *представления о здоровом образе жизни и гигиене.*

Образовательную деятельность в рамках образовательной области проводят воспитатели, инструктор по физической культуре, согласовывая ее содержание с медицинскими работниками, с инструктором по адаптивной физической культуре. Активными участниками образовательного процесса должны стать родители (законные представители), а также все педагогические работники, работающие с детьми.

Реализация содержания образовательной области предполагает решение развивающих, коррекционных и оздоровительных задач, воспитание у обучающихся представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.

Задачи и содержание образовательной области "Физическое развитие" тесно связаны с задачами и содержанием образовательных областей "Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное развитие", "Художественно-эстетическое развитие".

#### Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:

В ходе физического воспитания обучающихся с НОДА старшего дошкольного возраста большое значение приобретает формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления к двигательной активности, желания участвовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность и повторность в обучении. Очень важно при подборе упражнений учитывать характер двигательных патологий и опираться на рекомендации врача, которые должны включать не только показания к тем или иным видам упражнений, но и противопоказания, а также рекомендации о характере двигательных нагрузок.

В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

В этот период продолжается развитие физических качеств обучающихся: объема движений, силы, ловкости, выносливости, гибкости, координации движений. Потребность в ежедневной осознанной двигательной

деятельности формируется у обучающихся в различные режимные моменты: на утренней гимнастике, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями ритмикой, подвижными играми.

Основной формой коррекционно-развивающей работы по физическому развитию дошкольников с НОДА остаются специально организованные занятия, утренняя гимнастика. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик, закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные досуги, спортивные праздники и развлечения. При наличии бассейна обучающиеся обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия.

Продолжается работа по формированию двигательной активности, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений обучающиеся учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Педагогические работники привлекают обучающихся к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов.

В этот возрастной период в занятия с детьми с НОДА вводятся различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности обучающихся. Обучающиеся под руководством педагогических работников осваивают элементы аутотренинга.

Содержание образовательной области "Физическое развитие", направленное на становление представлений обучающихся о ценностях здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами. Реализуется в разных формах организации работы, прежде всего, в ходе осуществления режимных моментов, самостоятельной деятельности обучающихся при незначительной помощи педагогических работников.

Представления, умения и навыки обучающихся с НОДА формируются последовательно-параллельно, расширяясь и уточняясь. Формы и методы работы, многократно повторяясь, предполагают использование различного реального и игрового оборудования, адаптированного к двигательным возможностям обучающихся.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Важно вовлекать обучающихся с НОДА в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагогические работники разнообразят условия для формирования у обучающихся правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для

обучающихся, современную, эстетичную бытовую среду. Обучающихся стимулируют к самостоятельному выражению своих витальных потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений обучающихся с НОДА о человеке (себе, других детях, педагогическом работнике, родителях (законных представителях), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Педагогические работники продолжают знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте обучающиеся уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью "Социально-коммуникативное развитие", формируя у обучающихся представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы обучающиеся усвоили речевые образцы того, как надо звать педагогического работника на помощь в обстоятельствах нездоровья.

В данный период к работе с детьми следует привлекать семьи обучающихся, акцентируя внимание родителей (законных представителей) на активном стимулировании проявления желаний и потребностей обучающихся. Решение задач экологического воспитания обучающихся становится интегрирующей основой целостного развития обучающихся.

### Содержание образовательной деятельности «Физическое развитие»

<i>От 3 лет до 4 лет</i>	<i>От 4 лет до 5 лет</i>	<i>От 5 лет до 6 лет</i>	<i>От 6 лет до 7 лет</i>
<p><b>1.Основанная гимнастика</b> Основные движения: катание, бросание, ловля, метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки, упражнения в равновесии. Общеразвивающие упражнения, и музыкально-ритмические упражнения. Строевые упражнения.</p> <p><b>2.Подвижные игры</b> (сюжетные и</p>	<p><b>1.Основанная гимнастика</b> Основные движения: катание, бросание, ловля, метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки, упражнения в равновесии. Общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика. Строевые упражнения.</p> <p><b>2.Подвижные игры</b> (сюжетные, бессюжетные, внимание на</p>	<p><b>1.Основанная гимнастика</b> Основные движения: катание, бросание, ловля, метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки, прыжки со скакалкой, упражнения в равновесии. Общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика. Строевые упражнения.</p> <p><b>2.Подвижные игры</b></p>	<p><b>1. Основанная гимнастика</b> Основные движения: катание, бросание, ловля, метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки, прыжки со скакалкой, упражнения в равновесии. Общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика. Строевые упражнения.</p> <p><b>2.Подвижные игры</b> (сюжетные и бессюжетные игры, с элементами соревнования, внимание</p>

<p>бессюжетные).</p> <p><b>3.Спортивные упражнения.</b> Катание на санках, трехколесном велосипеде, плавание.</p> <p><b>4.Формирование основ здорового образа жизни</b> Правила гигиены, безопасного поведения в двигательной деятельности.</p> <p><b>5.Активный отдых</b> Физкультурные досуги, Дни здоровья.</p>	<p>соблюдение правил, развитие творчества).</p> <p><b>3.Спортивные упражнения</b> Катание на санках, лыжах, трехколесном велосипеде, плавание.</p> <p><b>4.Формирование основ здорового образа жизни</b> Здоровье и факторы на него влияющие, правила безопасного поведения в двигательной деятельности, виды спорта.</p> <p><b>5.Активный отдых</b> Физкультурные праздники, Дни здоровья.</p>	<p>(сюжетные и бессюжетные игры, внимание на соблюдение правил, проявление находчивости, целеустремленности).</p> <p><b>3.Спортивные игры</b> (городки, элементы игры в бадминтон, баскетбол, футбол).</p> <p><b>4.Спортивные упражнения</b> Катание на санках, лыжах, двухколесном велосипеде, самокате, плавание.</p> <p><b>5.Формирование основ здорового образа жизни</b> Факторы, влияющие на здоровье, виды спорта, спортивные достижения, правила безопасного поведения в двигательной деятельности.</p> <p><b>6. Активный отдых</b> Физкультурные праздники и досуги, Дни здоровья, туристские прогулки и экскурсии.</p>	<p>на проявление нравственно-волевых качеств, сплоченности).</p> <p>Игры-эстафеты.</p> <p><b>3.Спортивные игры</b> (элементы хоккея, тенниса, баскетбола, футбола).</p> <p><b>4.Спортивные упражнения</b> Катание на санках, лыжах, двухколесном велосипеде, самокате, коньках, плавание.</p> <p><b>5.Формирование основ здорового образа жизни</b> Факторы, влияющие на здоровье, роль физкультуры и спорта, профилактика заболеваний, правила безопасного поведения в двигательной деятельности, способы оказания элементарной первой помощи.</p> <p><b>6.Активный отдых</b> Физкультурные праздники и досуги, Дни здоровья, туристские прогулки и экскурсии.</p>
--	---	--	---

В систему занятий по физическому развитию детей с ограниченными возможностями здоровья включается **адаптивная физическая культура (АФК)**. Это комплекс мер спортивно-оздоровительного характера, направленных на реабилитацию и адаптацию к нормальной социальной среде детей с ограниченными возможностями, преодоление психологических барьеров, препятствующих ощущению полноценной жизни, а также сознанию необходимости своего личного вклада в социальное развитие общества.

Адаптивная физкультура обеспечивает лечебный, общеукрепляющий, реабилитационный, профилактический и другие эффекты.

***Основные задачи, которые стоят перед адаптивной физической культурой:***

- формировать у ребенка осознанное отношение к своим силам в сравнении с силами здоровых сверстников;
- развивать способность к преодолению не только физических, но и психологических барьеров, препятствующих полноценной жизни;
- формировать компенсаторные навыки, умение использовать функции разных систем и органов вместо отсутствующих или нарушенных;
- развивать способность к преодолению физических нагрузок, необходимых для полноценного функционирования в обществе;
- формировать потребность быть здоровым, насколько это возможно, и вести здоровый образ жизни; стремление к повышению умственной и физической работоспособности;

- формировать осознание необходимости своего личного вклада в жизнь общества;
- формировать желание улучшать свои личностные качества.

Адаптивная физкультура объединяет все виды физической активности и спорта, которые соответствуют интересам детей с проблемами в развитии и способствуют расширению их возможностей.

Цель адаптивной физической культуры - улучшение качества жизни детей с ОВЗ посредством физической активности и спорта. Основной задачей является решение конкретных психомоторных проблем, как путем изменения самого ребенка, так и изменения окружающей среды, по возможности устраняя в ней барьеры к более здоровому, активному образу жизни, к равным со своими здоровыми сверстниками возможностям заниматься спортом.

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

#### **Интеграция с другими образовательными областями**

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь физического развития с социально-коммуникативной, познавательной, речевой и художественно-эстетической образовательными областями.

- **Социально-коммуникативное развитие**

Развивать опыт совместной игры со взрослыми, со сверстниками, побуждать к самостоятельному игровому творчеству в подвижных играх. Развивать умение отвечать на вопрос, просить о помощи, выражать свои эмоции и предпочтения. Развивать коммуникативные способности при общении со сверстниками и взрослыми: умение понятно объяснить правила игры, помочь товарищу в затруднительной ситуации при выполнении задания, разрешить конфликт через общение.

- **Познавательное развитие**

Обогащать знания детей о двигательных режимах, видах спорта, в том числе адаптивного. Развивать интерес к изучению себя и своих физических возможностей: осанка, стопа, рост, движение. Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.

- **Речевое развитие**

Обогащать активный словарь на занятиях по адаптивной физической культуре (команды, построения, виды движений и упражнений); стимулировать речевое общение в подвижных играх.

- **Художественно-эстетическое развитие**

Обогащать музыкальный репертуар детскими песнями и мелодиями. Развивать музыкально-ритмические способности детей, учить выполнять упражнения в соответствии с характером и темпом музыкального сопровождения.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»:** приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

## **2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации АОП.**

Взаимодействие педагогических работников с детьми:

1. Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:

- характер взаимодействия с педагогическим работником;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

2. Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

3. С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

4. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в



процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

5. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

6. Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

7. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

8. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

9. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

10. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

11. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

**Современные образовательные технологии** («доброжелательные» технологии: «Утро радостных встреч», «Гость группы», «Технологии развития эмоционального интеллекта», «Постер-технологии» личных достижений детей и т.д), в том числе дистанционные технологии.

### **Формы реализации АОП ДО в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей**

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения **задач воспитания** в ходе реализации Программы используются следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации **обучения** используются традиционные методы (словесные, наглядные, практические), в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) *информационно-рецептивный метод* - предъявление информации, организация действий ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций,

рассказы воспитателя или детей, чтение);

2) *репродуктивный метод* - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) *метод проблемного изложения* - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, *наблюдений*;

4) *эвристический метод* (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) *исследовательский метод* - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

6) *метод проектов* – способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества.

Реализация ФОП ДО обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям ФГОС ДО и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как: образовательные предложения для целой группы (занятия), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

При реализации ФОП ДО педагоги могут использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов. Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

<b>Используемые средства</b>	<b>Виды детской деятельности</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• демонстрационные и раздаточные;</li><li>• визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;</li><li>• естественные и искусственные;</li><li>• реальные и виртуальные.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• двигательная (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);</li><li>• предметная (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.);</li><li>• игровая (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);</li><li>• коммуникативная (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);</li><li>• познавательно-исследовательская и экспериментирование (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);</li> <li>• трудовая (оборудование и инвентарь для всех видов труда);</li> <li>• продуктивная (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);</li> <li>• музыкальная (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).</li> </ul>
--	--

### **Образовательные технологии**

- Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми;
- Технология проектной деятельности;
- Технология игрового обучения;
- Технология проблемного обучения;
- Технологии диалогового обучения;
- Технология информационного обучения;
- Информационно-коммуникационные технологии;
- Здоровьесберегающие технологии.

#### ***Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми:***

*Характерные особенности:*

1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» - не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;

2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;

3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, неустраиваемым.

*Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОО:*

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);

- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;

- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания.

*Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:*

1) Социально-педагогическая ориентация - осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.

2) Рефлексивные способности, которые помогут педагогу остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»

3) Методологическая культура - система знаний и способов деятельности,

позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

*Составляющие педагогической технологии:*

- Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.

- Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности).

- Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода - помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).

- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.

- Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).

- Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).

- Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).

- Интеграция образовательного содержания программы.

- Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями

(выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).

- Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда **центров активности**: центр *познания* (обеспечивающий решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей); центр *творчества* (обеспечивающий решение задач активизации творчества детей); *игровой* центр (обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно – ролевых игр и т.д.); *литературный* центр (обеспечивающий литературное развитие дошкольников); *спортивный* центр (обеспечивающий двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей).

Данные центры способствуют: организации содержательной деятельности детей; включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).

### ***Технология проектной деятельности:***

Этапы в развитии проектной деятельности:

1) Подражательно-исполнительский, реализация которого возможна с детьми трех с половиной - пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

2) Общеразвивающий, характерен для детей пяти - шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов

3) Творческий, характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на том этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

*Алгоритм деятельности педагога:*

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы;
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);

- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет совместный с детьми книгу, альбом; - подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы). обучения детей, учёт динамики их самостоятельности (от подражания к творчеству). Личностно-ориентированная технология ставит в центр всей образовательной системы личность ребенка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития, реализация природных потенциалов. Личностно-ориентированная модель характеризуется антропоцентричностью, гуманистической и психотерапевтической направленностью и имеет цель – разностороннее, свободное и творческое развитие ребенка.

**Технология игрового обучения** опирается на принцип активности ребенка, характеризуется высоким уровнем мотивации и определяется естественной потребностью дошкольника. Роль педагога заключается в создании и организации предметной пространственной среды. Игра выполняет развивающую, коммуникативную, терапевтическую и диагностическую функции. Структура данной технологии, следующая: игровая задача, правила, деятельность и результат. Игровая технология в обучении призвана сочетать элементы игры и учения. Игровым технологиям присущи следующие особенности (по С. А. Шмакову): свободная развивающая деятельность (она возникает по желанию ребенка, ради удовольствия от процесса деятельности); творческий характер деятельности (ребенок импровизирует в игре); эмоциональная приподнятость деятельности (опирается на чувственную основу природы игры и эмоциональные переживания ребенка).

**Технология проблемного обучения** основывается на теоретических положениях американского психолога, философа и педагога Дж. Дьюи — это такая организация учебных занятий, которая предполагает создание проблемных ситуаций (под руководством педагога) и активную самостоятельную деятельность детей по их разрешению, в результате чего ребенок получает знания. Структурные компоненты реализации данной технологии: постановка проблемной ситуации, варианты решения (выбор варианта), разрешение проблемы. Особенности данной технологии: проблематизация учебной информации (удивление, любопытство ребенка); активная деятельность ребенка; связь обучения с жизнью, игрой и трудом; исследовательский характер познания. Технология диалогового обучения основана на философских положениях «образование - диалог культур» (В. С. Библер) и «культура как диалог» (М. М. Бахтин). Она опирается на внутреннее содержание, потребности личности, «карнавал мир ощущений» ребенка (М. М. Бахтин), его полифонический слух по отношению к окружающему миру. Роль педагога заключается в организации коммуникативной развивающей среды и в умении вести диалог.

**Технологии диалогового обучения** присущи следующие особенности: развивающая форма деятельности (специально созданная диалогическая среда, свобода и спонтанность); эмоционально-чувственная сфера взаимодействия; вплетение в диалог словесной игры, музыкальности, художественного образа, театрализации.

**Технология информационного обучения** опирается на принцип активизации ребенка в обучении и определяется ведущей ролью педагога. Он берет на себя роль «информатора», передающего знания детям (это может быть и словесная инструкция к деятельности или прямое включение ребенка в деятельности по принципу «делай как я»). Структура этой технологии выглядит следующим образом: цель, рассказ, задание на воспроизведение знаний либо задач деятельности (совместная с педагогом) и результат. Особенности данной технологии: руководящая роль педагога; включение детей в деятельность по инструкции педагога; понимание детьми информации педагога.

**Информационно-коммуникационные технологии** в обучении детей дошкольного возраста. Основная, образовательная цель введения компьютера в мир ребенка — это, прежде всего, формирование у него готовности к жизни в обществе, широко применяющем компьютерные (информационные) технологии в быту, обучении, науке,

различных гуманитарных сферах, на производстве, в экономике и управлении. В дошкольном возрасте ребенок обычно опирается в своей деятельности на наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Предметный мир деятельности дошкольника до последнего времени не содержал ничего, что побуждало бы его к абстракции и рефлексии, то есть осознанию своих способов действия в ситуации решения задач деятельности. Предметно-техническое устройство компьютера заставляет ребенка «думать» о способе своего действия, который впервые вычленяется из потока его деятельности и становится объектом выбора, принятия решения и лишь потом осуществляется.

В ходе игровой деятельности дошкольника, обогащенной компьютерными средствами, возникают психические новообразования (теоретическое мышление, развитое воображение, способность к прогнозированию результата действия, проектные качества мышления и др.), которые ведут к резкому повышению творческих способностей детей. Подходы к **применению компьютера** в дошкольном возрасте. В зависимости от цели применения компьютерных средств в деятельности детей дошкольного возраста в настоящее время в практике отечественных детских садов наметились два направления.

*Первое направление* - применение компьютера как средства обучения, основная цель которого - использование компьютерных программ при обучении чтению, письму, математике, иностранным языкам, аппликации, конструированию, изобразительной деятельности, музыкальной грамотности и т. д.

*Второе направление* - использование компьютера как средства познавательного развития ребенка.

Компьютер позволяет не только ставить перед ребенком познавательные и творческие задачи с опорой на наглядность, но и помогает решать их. Компьютерные технологии осуществляют ведущую для этого возраста деятельность - игру. Другим важным моментом является то, что компьютер благодаря особенностям своего устройства осуществляет интеллектуальную подготовку ребенка к обучению в школе. Ребенок дошкольник, управляя компьютерной игровой программой, начинает сначала думать, а затем действовать.

*Использование компьютерных технологий позволяет:*

- создать у дошкольника дополнительную мотивацию при формировании учебной деятельности;
- увеличить число ситуаций, решать которые ребенок может самостоятельно;
- индивидуализировать учебные задания;
- использовать компьютер в системе тренингов; - использовать компьютер для более полного ознакомления с предметами и явлениями, находящимися за пределами собственного опыта ребенка;
- моделировать виртуальную среду.

Образовательную деятельность с использованием компьютера для детей 6-8 лет проводится не более одного в течение дня и не чаще трех раз в неделю в дни наиболее высокой работоспособности. После работы с детьми проводится гимнастика для глаз. Непрерывная продолжительность работы с компьютером на развивающих игровых занятиях для детей 6-8 лет не более **7-10** минут.

#### ***Здоровьесберегающие технологии.***

Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

Здоровьесберегающие педагогические технологии включают все аспекты воздействия педагога на здоровье ребенка на разных уровнях — информационном, психологическом, биоэнергетическом. Выделяют следующую классификацию здоровьесберегающих технологий:

1. Медико-профилактические (обеспечивающие сохранение и приумножение



здоровья детей под руководством медицинского персонала в соответствии с медицинскими требованиями и нормами, с использованием медицинских средств - технологии организации мониторинга здоровья дошкольников, контроля за питанием детей, профилактических мероприятий, здоровьесберегающей среды в ДОО);

2. Физкультурно-оздоровительные (направленные на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка — технологии развития физических качеств, закаливания, дыхательной гимнастики и др.);

3. Обеспечения социально-психологического благополучия ребенка (обеспечивающие психическое и социальное здоровье ребенка и направленные на обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье; технологии психолого-педагогического сопровождения развития ребенка в педагогическом процессе ДОО);

4. Образовательные (воспитания культуры здоровья дошкольников, личностно-ориентированного воспитания и обучения);

5. Обучения здоровому образу жизни (технологии использования физкультурных занятий, коммуникативные игры, система занятий, проблемно-игровые (игротренинги, самомассаж); коррекционные (технология музыкального воздействия, сказкотерапия, психогимнастики и др.)

6. К числу здоровьесберегающих педагогических технологий следует отнести и педагогическую технологию активной сенсорноразвивающей среды, под которой понимается системная совокупность и порядок функционирования всех личностных инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей.

### **3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка): для детей дошкольного возраста (3 - 7 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

#### **Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и

творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.

Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** -форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** - система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Образовательная деятельность в ДОО включает:

1) образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

2) образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

3) самостоятельную деятельность детей;

4) взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

### **Культурные практики**

Культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности, расширяют

социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

К культурным практикам относят: игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что в свою очередь способствует становлению разных видов детских инициатив:

<p>- <b>в игровой практике</b> ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива):</p>	<p>Сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры: направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.  <i>Детский досуг</i> - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.</p>
<p>- <b>в продуктивной</b> - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания):</p>	<p><i>Творческая мастерская</i> предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.  Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и др.  <i>Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность</i> носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.</p>

<p>- <b>в познавательно-исследовательской практике</b> - как субъект исследования (познавательная инициатива):</p>	<p><i>Сенсорный и интеллектуальный тренинг</i> - система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.</p>
<p>- <b>в коммуникативной практике</b> - как партнера по взаимодействию и собеседника (коммуникативная инициатива):</p>	<p>Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.</p>
<p>- <b>чтение художественной литературы</b> дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности):</p>	<p>Литературная гостиная - (чтение художественных произведений). «Познакомьтесь с писателем» (представление своего любимого писателя, рассказ о его творчестве, демонстрация книг, чтение наизусть).</p>

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др.

#### **4. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять в соответствии с собственными интересами

является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

*Все виды деятельности ребенка в детском саду осуществляются в формесамоостоятельной инициативной деятельности:*

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

**Специальные приемы поддержки детской инициативы:**

- Наводящие вопросы.
- Одобрение и поощрение действий ребенка.
- Правильная организация РППС.
- Поддержка детского интереса к окружающему миру, обращать внимание на детские вопросы, поощрение желания ребенка получать новые знания.

## Способы и направления поддержки детской инициативы

С 3 до 4 лет	С 4 до 5 лет	С 5 до 7 лет
<p>У ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации,</p>	<p>У детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно</p>	<p>Дети имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.</p>

танцевальные импровизации и тому подобное), двигательной деятельности.	в	разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).
--	---	---

### Основные приемы развития игровой деятельности детей:

- ✓ включение в игру новых предметов;
- ✓ включение в игру новых действий (показ, обсуждение);
- ✓ наблюдение за окружающим миром и социальными явлениями и их обязательное обсуждение с выделением действия, содержания речевого взаимодействия;
- ✓ смещение акцента от моделирования действий к моделированию отношений;
- ✓ помощь в выборе сюжета, обозначении ролей;
- ✓ обсуждение правил, регулирующих отношения в игре;
- ✓ организация РППС.

### Виды познавательной активности:

- ✓ **исполнительская активность**, которая состоит в принятии ребенком предъявленной задачи, выборе способа действий на основе высказанных взрослым общих требований, показе образца, схемы («Я жду помощи», «Я сомневаюсь», «Делаю так же»);
- ✓ **творческая (исследовательскую) активность**, состоящая в самостоятельном выборе деятельности, постановке цели, выборе способа осуществления с высказыванием нескольких предположений, получением лично-значимого результата («Я могу!», «У меня получится!», «Мне же нравится!», «Как интересно!»)

### Варианты использования полученных результатов наблюдения в образовательной деятельности

№ п/п	Формулировка цели	Варианты использования полученных результатов наблюдения в образовательной деятельности
1	2	3
1.	Выявить проявление коммуникативной инициативы у детей среднего дошкольного возраста.	В образовательной ситуации, в процессе режимных моментов создавать ситуации общения со сверстниками, особенно в свободной игре. Уважительно относиться к вопросам и инициативным рассуждениям детей.
2.	Выявить проявление познавательной инициативы у детей младшего и среднего дошкольного возраста.	В образовательной деятельности поддерживать наблюдения и эксперименты. Хвалить детей за проявление познавательной инициативы. Обращать внимание детей на предметы и материалы, способы их использования в познавательной деятельности.
3.	Выявить проявление творческой инициативы у детей младшего и	В образовательной деятельности создавать игровые обстановки с использованием полифункциональных



	среднего возраста.	материалов, постепенно убирая реалистичные игрушки. Поддерживать похвалой инициативы детей в художественно-творческой деятельности.
--	--------------------	---

## **5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.**

Одной из важнейших задач взаимодействия с семьями обучающихся с ОВЗ является просветительско-консультативная работа с семьей, привлечение родителей (законных представителей) к активному сотрудничеству, так как только в процессе совместной деятельности МБДОУ и семьи удастся максимально помочь ребенку в преодолении имеющихся недостатков и трудностей. Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ОВЗ, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законными представителями). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогают изготавливать пособия для работы в Организации и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

### Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с НОДА:

1. Рекомендации по физическому развитию обучающихся и организации ортопедического режима дома. Консультируя родителей (законных представителей) в этом направлении, следует акцентировать их внимание на то, что физическое воспитание - важнейшая составляющая в системе обучения, воспитания и лечения обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата. При этом для обучающихся с двигательной патологией особое значение приобретает ранняя стимуляция развития основных двигательных навыков. Если специальные занятия будут начаты в ранние сроки жизни ребенка, то возможна определенная компенсация и предупреждение формирования патологических двигательных стереотипов. Необходимо активное взаимодействие родителей (законных представителей) со специалистами, осуществляющими коррекцию двигательной сферы ребенка (массажистом, инструктором ЛФК).

В ходе консультации для родителей (законных представителей) необходимо рекомендовать:

- комплекс мероприятий по стимуляции двигательного развития ребенка в домашних условиях;

- адаптация домашних условий к двигательным возможностям ребенка, (как сделать тренажеры и специальные приспособления для стимуляции развития двигательных навыков и облегчения передвижения ребенка);
- контроль родителей (законных представителей) за положением ребенка в пространстве (контролировать положение его головки, обучать разгибанию верхней части туловища).

2. В период от одного года до трех лет у обучающихся с нормальным развитием формируются представления о конкретных предметах и их универсальном предназначении. У ребенка с двигательной патологией эти навыки в естественном ритме и с необходимым качеством не возникают. В силу первичности двигательных нарушений и огромного значения тонких движений пальцев рук для дальнейшего развития ребенка, следует включать в занятия и развитие мелкой моторики, функции осязания и умения узнавать предметы на ощупь. Осязательная функция имеет большое значение для развития познавательных возможностей обучающихся. Ее недостаточность приводит к тому, что у ребенка задерживается формирование целостного представления о предметах. Для преодоления подобных нарушений следует учить ребенка узнавать наощупь различные по величине и по форме предметы, определять фактуру материала на ощупь (наждачная бумага, ткань, мех), различать поверхность предметов (гладкий - шероховатый, ровный - неровный, колючий - мягкий), выбирать предмет на ощупь по речевой инструкции (игра "Чудесный мешочек"), определять его температуру (горячий - холодный). Занимаясь с ребенком лепкой или рисованием, следует воспроизводить тот предмет, образ которого формировался на основе тактильно-двигательного восприятия.

3. Одной из проблем, которыми страдают обучающиеся с НОДА, является нарушение прaxies позы. Ребенок испытывает трудности при захвате предмета рукой. В этом случае, необходимо с помощью совместных действий, путем наложения своей руки на руку ребенка можно постепенно научить его элементарным предметным действиям (с игрушкой, карандашом, фломастером, ложкой). При этом необходимо постоянно подбадривать ребенка и внушать ему надежду на успех. На конкретных примерах показать, как нужно учить ребенка удерживать в руке предмет и как узнавать его на ощупь. Для этого нужно использовать различные по форме игрушки (шарик, кубик, яичко от киндер-сюрприза, свисток), размер, которых не должен превышать величину ладони ребенка. Ребенка нужно учить произвольно, брать и опускать предметы, перекладывать их из руки в руку, класть на место. Его также нужно обучить ощупывать свои руки, ноги, другие части тела, игрушки.

4. Правильный захват предметов, способы его удержания определяют возможности развития ребенка к предметной деятельности, а в дальнейшем, и к письму. Поэтому родители (законные представители) должны постоянно развивать у обучающихся с НОДА правильные формы удержания предметов, игрушек и двигательных действий с ними. Специалист должен показать, как эти навыки формируются у ребенка в процессе игры.

5. Для развития точности движений пальцев рук следует строить различные фигуры на плоскости из палочек, мозаики и плоскостных геометрических фигур. Хорошие результаты в формировании двигательных навыков дают следующие упражнения: надевание колечек, пуговиц, бус на проволоку, веревку, нитку; продевание через отверстия малого размера шнурков; прошивание иглой контура предметов на бумаге, а также застегивание, расстёгивание, завязывание, развязывание шнурков, пуговиц, молний.

6. Родители (законные представители) также должны быть знакомы с приемами массажа и нормализации тонуса мышц. Более подробные рекомендации по формированию у ребенка двигательных навыков родители (законные представители) могут получить у инструктора по ЛФК и в специальной литературе.

Важно также развивать у обучающихся согласованность движений руки и глаза, проводить специальные занятия по развитию плавных движений глазных яблок с целью формирования целостного восприятия предметов.

7. Речь является важнейшим психическим процессом, который обеспечивает любому ребенку взаимодействие с социальным миром, возможность осмыслить себя и свои действия, выразить свои переживания другим людям. С первых дней жизни родители (законные представители) должны инициировать речевые вокализации ребенка. Родителям (законным представителям) необходимо постоянно стремиться к речевому контакту с ребенком, то есть постоянно разговаривать с ним, проговаривая все, что она делает с ребенком, или они с ребенком делают совместно. Известно, что чем раньше организована логопедическая помощь, тем большего эффекта в развитии речи ребенка можно ожидать. Родители (законные представители) должны внимательно слушать рекомендации учителя-логопеда и неукоснительно их соблюдать. Специалист должен объяснить родителям (законным представителям), что средства речи могут быть сформированы у ребенка лишь в результате длительного процесса развития и автоматизации речевых навыков, то есть длительных тренировок и повторов заданий, которые дает учитель-логопед.

Родители (законные представители) должны быть проинформированы и о речевом режиме дома. Они должны знать о том, что:

- речь педагогических работников по своему содержанию должна соответствовать возможностям понимания ребенка;
- речь педагогического работника должна быть медленной, внятной, достаточно громкой (но не очень) и выразительной.

Родители (законные представители) должны обучать ребенка реагировать на слюнотечение и справляться с этой трудностью. Они должны все время инициировать ребенка к воспроизведению речевых звуков, лепетной речи, абрисов слов, простых, пусть и с нарушениями грамматики, предложений. Родители (законные представители) должны постоянно формировать у ребенка мотивацию на речевой контакт.

8. Формирование навыков самообслуживания имеет колоссальное значение для развития обучающихся с НОДА. Первое, к чему должны стремиться родители (законные представители) младших дошкольников, это развитие у ребенка чувства неприязни и брезгливости к дискомфортным состояниям: длительному пребыванию мокрым в кроватке без сообщения криком об этом; неаккуратному приему пищи или пачканию одежды при слюнотечении или исправлении физиологических потребностей. Родители (законные представители) должны постоянно формировать у обучающихся потребность к самостоятельному обслуживанию себя. Мотивация к осуществлению самостоятельных действий должна формироваться у обучающихся с раннего возраста. Это чрезвычайно важный навык, который обеспечивает не только формирование санитарно-гигиенических навыков у ребенка, но и в будущем обеспечит ему достаточный уровень социальной адаптации. Ребенка нужно научить самостоятельному приему пищи, умению брать ложку, самостоятельно есть, держать кружку и пить из нее. В том случае, если двигательные возможности ребенка не позволяют удерживать столовые приборы в нужном положении, родители (законные представители) должны знать, что можно пользоваться специально изготовленными приборами или самим приспособить эти предметы к возможностям ребенка. Чтобы ложка, вилка или карандаш, ручка не вываливались из рук ребенка, пользуются приемом утяжеления. Надевают специальные насадки, чаще резиновые груши, утяжеленные маленькими металлическими шариками.

9. К старшему дошкольному возрасту, ребенок должен уметь самостоятельно одеваться (отдельные виды одежды могут быть специально для этого приспособлены) и владеть санитарно-гигиеническими навыками. Часто для облегчения трудностей, возникающих при застегивании или расстегивании одежды, пользуются застежками-липучками.

***Информационно-просветительская работа предусматривает:***

✓ различные формы просветительской деятельности, направленные на разъяснение участникам образовательных отношений вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ и инвалидностью, трудностями в освоении образовательной программы и социализации;

✓ проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению возрастных и индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ и инвалидностью, трудностями в освоении образовательной программы и социализации.

правила взаимодействия с родителями

***Реализация личностно ориентированного стиля общения.***

- ✓ Ориентация на конкретные задачи в отношении к конкретным детям.
- ✓ Индивидуализация взаимодействия с родителями
- ✓ Партнерство и совместная деятельность с родителями
- ✓ Вовлечение родителей в образовательный процесс
- ✓ Реализация психолого-педагогической поддержки семьи
- ✓ Повышение родительской компетентности.

### ***Приемы, методы и способы эффективного взаимодействия с родителями***

✓ Формировать систему «Мы», объединение с родителями в интересах развития ребенка. Важно не подчеркивать различия, а искать точки соприкосновения и единомыслия.

✓ Активизировать творческие процессы, которые способствуют развитию личности, открывают потенциал конструктивного взаимодействия (творческие мастерские, родительские клубы, объединения по интересам)

✓ Предлагать детям совместную деятельность с родителями, направленную на общение, а не на создание трудоемких, сложных продуктов.

✓ Записывать короткие, эмоционально выразительные тематические ролики, в том числе с участием детей, направленные на повышение уровня компетентности их родителей; информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка и другое.

✓ Организовывать практические мероприятия, направленные на формирование навыков воспитания и регуляции поведения детей.

✓ Активизировать и обогащать воспитательные навыки родителей.

✓ Использовать техники активного слушания.

✓ Использовать техники Я-высказывания.

✓ Определять потребности, которые мотивируют поведение партнера по общению в данной конкретной (возможно конфликтной) ситуации.

✓ Переключать собеседника на информационные сообщения.

✓ Формулировать правила общения с родителями.

✓ Уметь выдержать паузу, прежде чем высказывать свое мнение.

✓ Переключать на отдаленные перспективы, уметь представить позитивный образ будущего.

✓ Удерживать позицию профессионала.

### **Формы взаимодействия с семьей воспитанников**

*Ведущая цель взаимодействия с родителями воспитанников* – создание благоприятных условий развития ребенка с НОДА, формирование педагогической компетентности родителей и оказание им психолого-педагогической помощи и поддержки.

Цель взаимодействия инструктора по адаптивной физической культуре с родителями воспитанников – консультативная помощь в физическом воспитании и развитии ребенка с НОДА в семье.

Задачи работы с семьей:

– формирование адекватного представления родителей о физических возможностях и проблемах ребенка;

– расширение зоны компетентности родителей, информированности в вопросах физического воспитания ребенка с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

– формирование навыков практической помощи ребенку при освоении двигательного действия;

– повышение двигательной активности ребенка и членов семьи.

Формы работы с семьей:

1. Привлечение родителей к проведению занятий по АФК.
2. Привлечение родителей к рекреативным занятиям.
3. Демонстрация и обучение родителей приемам работы с ребенком.
4. Лекции (учет противопоказаний).
5. Консультации.

6. Обучающие семинары.
7. Круглые столы, дискуссии по проблемам физического воспитания и реабилитации детей с НОДА.
8. Оформление стендов, фотовыставки.
9. Разработка плана семейных досугов.
10. Оказание помощи в создании коррекционно-развивающей среды.

В дошкольном учреждении созданы условия, имитирующие домашние, к образовательно процессу привлекаются родители, которые участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-классы, организуются диспуты, создаются библиотеки специальной литературы в каждой группе ДОО.

Направление взаимодействия	Содержание взаимодействия	Способы, приемы и методы взаимодействия	Какие задачи позволяют решать
Диагностико-аналитическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>- получения и анализ данных:</li> <li>- о семье каждого обучающегося, ее запросах</li> <li>отношении охраны здоровья и развития ребенка;</li> <li>- об уровне психолого-педагогической компетентности родителей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- опросы;</li> <li>- социологические срезы;</li> <li>- наблюдения за процессом общения членом семьи с ребенком;</li> <li>- индивидуальные блокноты;</li> <li>- «почтовый ящик»;</li> <li>- педагогические беседы с родителями;</li> <li>знакомство с семейными традициями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ планирование работы с семьей с учетом полученных данных и их анализа;</li> <li>✓ выбор адекватных способов и методов взаимодействия с родителями;</li> </ul> <p>согласование воспитательных действий</p>
Просветительская	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вопросы особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;</li> <li>- рекомендация родителям эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;</li> <li>- государственная политика в области ДОО, включая меры господдержки семей с детьми дошкольного возраста;</li> <li>- особенности, реализуемые в ДОО.</li> <li>Программы; условия пребывания ребенка в группе ДОО;</li> <li>- содержание и методы образовательной работы с детьми</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- групповые родительские собрания;</li> <li>- конференции;</li> <li>- круглые столы;</li> <li>- семинары-практикумы;</li> <li>- тренинги и ролевые игры;</li> <li>- консультации;</li> <li>- педагогические гостиные;</li> <li>- родительские клубы и др.;</li> <li>- интерактивные мероприятия «Знаете ли Вы своего ребенка: что сказал Ваш ребенок о...?»;</li> <li>- информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей;</li> <li>- журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей;</li> <li>- педагогические библиотеки для родителей;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ просвещение родителей;</li> <li>✓ психолого-педагогическая помощь и сопровождение семей детей дошкольного, младенческого и раннего возрастов</li> </ul>

Консультационное	<ul style="list-style-type: none"> <li>– вопросы взаимодействия родителей с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей;</li> <li>– особенности поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом;</li> <li>– возникающие проблемные ситуации;</li> <li>- способы воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младшего, раннего и дошкольного возрастов;</li> <li>– способы организации участия в детских деятельности, образовательном процессе и др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет;</li> <li>– медиарепортажи и интервью;</li> <li>– фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей и детей и др.</li> </ul>	
Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей обучающихся	<ul style="list-style-type: none"> <li>– вопросы реализации некоторых образовательных задач, организации РППС и образовательных мероприятий;</li> <li>– инициативы родителей детей младшего, раннего и дошкольного возрастов;</li> <li>- разработка и реализация образовательных проектов ДОО совместно с семьей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.;</li> <li>– специально разработанные/подобранные дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО;</li> <li>– привлечение/вовлечение (в том числе и через ребенка) родителей к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных воспитательных задач;</li> <li>– совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги и др.</li> </ul>	Помощь психолого-педагогическое сопровождение семей детей дошкольного, младшего и раннего возрастов

В группе компенсирующей направленности для детей с НОДА учитель-логопед и другие специалисты пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через **систему методических рекомендаций**. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и в специальных тетрадях. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей, как в речевом, так и в общем развитии. Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные подвижные игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают и стихи, помогут научиться лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые развивают его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе. Задания в тетрадях подобраны в соответствии с изучаемыми в логопедических группах

детского сада лексическими темами и требованиями программы. Для каждой возрастной группы учтены особенности развития детей данного возраста. Дети четырехлетнего возраста впервые начинают проявлять стремление к интеллектуальному общению со взрослыми, задают много проблемных вопросов. Родители должны учитывать эту особенность малышей и не оставлять без внимания их вопросы. Особенно это касается детей с речевой патологией, плохо и мало говорящих. Речевую активность таких детей родители должны поддерживать и всячески стимулировать. Это позволяет укрепить доверие ребенка к окружающим взрослым, направить его познавательную активность в нужное русло, вселить в него уверенность в собственных силах и возможностях, что будет способствовать преодолению отставания в речевом развитии. Для детей старшей логопедической группы родители должны стремиться создавать такие ситуации, которые будут побуждать детей применять знания и умения.

#### **Коллективные формы взаимодействия**

- общие родительские собрания;
- групповые родительские собрания;
- «День открытых дверей»;
- тематические открытые занятия;
- Тренинги. (Тренинговые игровые упражнения и задания помогают дать оценку различным способам взаимодействия с ребенком, выбрать более удачные формы обращения к нему и общения с ним, заменять нежелательные конструктивными проведение детских праздников и досугов).
- Дни добрых дел. Дни добровольной посильной помощи родителей группе, ДОУ – ремонт игрушек, мебели, группы, помощь в создании предметно – развивающей среды в группе. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателем и родителями.
- Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования). Такие вечера помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса.
- Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи. Такие выставки, как правило, демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей. Это важный момент в построении взаимоотношений между ребёнком и родителем и значимый для воспитателя (повышение активности родителей в жизни группы, один из показателей комфортности внутрисемейных отношений).
- Группа в социальной сети. Наличие группы в социальной сети позволяет популяризировать деятельность ДОУ, информировать большое количество посетителей об интересных событиях, обсуждать достижения педагогов и воспитанников.
- Чат в мессенджерах - Мессенджеры – программы, с помощью которых пользователи обмениваются быстрыми сообщениями (Telegram). Их используют и педагоги, и родители.

#### **Индивидуальные формы взаимодействия**

- анкетирование и опросы;
- беседы и консультации специалистов;
- «Психологическая служба доверия»;
- Родительский час.

#### **Формы наглядного информационного обеспечения**

- информационные стенды и тематические выставки;
- выставки детских работ;
- открытые занятия специалистов и воспитателей;
- совместные и семейные проекты различной направленности;



- опосредованное интернет-общение.

## **6. Направления, задачи и содержание коррекционно-развивающей работы.**

Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с НОДА.

В разновозрастной группе ДОО сосуществуют разнообразные системы социального взаимодействия:

- ✓ «ребенок – взрослый»,
- ✓ «ребенок – сверстник»,
- ✓ «ребенок – младший ребенок»,
- ✓ «ребенок – старший ребенок».

Коррекционная работа организуется в рамках ведущей деятельности. Поэтому при коррекционно-педагогических мероприятиях стимулируется ведущий для данного возраста вид деятельности:

- в младенческом возрасте - эмоциональное общение со педагогическим работником;
- в раннем возрасте - предметная деятельность; в дошкольном возрасте - игровая деятельность.

Важно развитие скоординированной системы межанализаторных связей, опора на все анализаторы с обязательным включением двигательного-кинестетического анализатора. Желательно опираться одновременно на несколько анализаторов (зрительный и тактильный, тактильный и слуховой). Необходимо гибкое сочетание различных видов и форм коррекционно-педагогической работы (индивидуальных, подгрупповых и фронтальных).

Тесное взаимодействие с родителями (законными представителями) и всем окружением ребенка является залогом эффективности коррекционно-педагогической работы. В силу огромной роли семьи в процессах становления личности ребенка необходима такая организация среды (быта, досуга, воспитания), которая могла бы максимальным образом стимулировать это развитие, сглаживать негативное влияние заболевания на психическое состояние ребенка.

Основными направлениями коррекционно-педагогической работы в раннем возрасте являются:

- формирование предметной деятельности (использование предметов по их функциональному назначению), способности произвольно включаться в деятельность;
- формирование наглядно-действенного мышления, произвольного, устойчивого внимания;
- формирование речевого и предметно-практического общения с окружающими (развитие понимания обращенной речи, активизация собственной речевой активности; формирование всех форм неречевой коммуникации - мимики, жеста и интонации);
- развитие знаний и представлений об окружающем (с обобщающей функцией слова);

- стимуляция сенсорной активности (зрительного, слухового, кинестетического восприятия);
- формирование функциональных возможностей кистей и пальцев рук;
- развитие зрительно-моторной координации;
- развитие навыков опрятности и самообслуживания.

Основными направлениями коррекционной работы в дошкольном возрасте являются:

- развитие двигательной деятельности (общей моторики и функциональных возможностей кистей и пальцев рук);
- развитие навыков самообслуживания и гигиены;
- развитие игровой деятельности;
- формирования конструирования и изобразительной деятельности;
- развитие всех сторон речи и коррекция речевых нарушений;
- расширение запаса знаний и представлений об окружающем;
- развитие сенсорных функций;
- формирование пространственных и временных представлений, коррекция их нарушений.
- формирование элементарных математических представлений;
- подготовка к школе.

Развитие двигательной деятельности (общей моторики и функциональных возможностей кистей и пальцев рук).

Особое значение имеет ранняя стимуляция развития основных двигательных навыков.

Развитие движений представляет большие сложности при НОДА, особенно в раннем и младшем дошкольном возрасте, когда ребенок еще не осознает своего нарушения и не стремится к его активному преодолению. Развитие общих движений необходимо проводить поэтапно в ходе специальных упражнений, с учетом степени сформированности основных двигательных функций.

В ходе коррекционной работы необходимо решить следующие **задачи**:

- формирование контроля над положением головы и ее движениями;
- обучение разгибанию верхней части туловища;
- тренировка опорной функции рук (опора на предплечья и кисти);
- развитие поворотов туловища (переворачивания со спины на живот и с живота на спину);
- формирование функции сидения и самостоятельного присаживания;
- обучение вставанию на четвереньки, развитие равновесия и ползания в этом положении;
- обучение вставанию на колени, затем на ноги;
- развитие возможности удержания вертикальной позы и ходьбы с поддержкой;
- стимуляция самостоятельной ходьбы и коррекция ее нарушений.

Чаще всего двигательный стереотип складывается у обучающихся с НОДА к трем годам, однако возможны случаи, когда ребенок переходит к

ходьбе с ортопедическими приспособлениями или к самостоятельной ходьбе более поздние сроки. Обычно такая динамика отмечается под влиянием лечебных и коррекционно-развивающих мероприятий.

Вариативные задачи в сфере двигательного развития обучающихся с НОДА решаются в зависимости тяжести двигательной патологии:

- для обучающихся с тяжелыми двигательными нарушениями, которые не передвигаются самостоятельно и не имеют грубых нарушений двигательных функций, важно вести работу по формированию навыков сидения, обучению вставанию на колени, на ноги, удержанию вертикальной позы. Большое внимание уделяется обучению захвату и удержанию предметов;
- для обучающихся с двигательными нарушениями средней тяжести важна стимуляция самостоятельной ходьбы, коррекция нарушений равновесия, развитие координации движений;
- в работе с детьми с легкими двигательными нарушениями особое внимание должно уделяться развитию тонкой моторики, обучению точным движениям.

Ведущую роль в развитии движений у обучающихся с НОДА играют лечебная физкультура (далее - ЛФК) и массаж:

1. Для каждого ребенка подбирается индивидуальный комплекс лечебной физкультуры и массажа в зависимости от формы заболевания и возраста. Основными задачами лечебной гимнастики являются торможение патологической тонической рефлекторной активности, нормализация на этой основе мышечного тонуса и облегчение произвольных движений, тренировка последовательного развития возрастных двигательных навыков ребенка. На начальных этапах развития общей моторики все мероприятия направлены на воспитание задержанных статокинетических рефлексов и устранение влияния тонических рефлексов, а затем на развитие возможностей активных движений. Проведению мероприятий по становлению общей моторики должны предшествовать приемы, направленные на нормализацию мышечного тонуса.

2. Наряду с лечебной физкультурой при НОДА широко применяется общий лечебный и точечный массаж. Классический лечебный массаж способствует расслаблению спастичных мышц и укрепляет, стимулирует функционирование ослабленных мышц. Основными приемами массажа являются поглаживание, растирание, разминание, похлопывание, вибрация.

Как можно раньше нужно добиваться включения ребенка в активное поддержание позы и выполнение произвольных движений. Нужно подключить к коррекционной работе один из наиболее мощных механизмов компенсации - мотивацию к деятельности, заинтересованность, личную активность ребенка в овладении моторикой. Развивая различные стороны мотивации, нужно добиваться осознания ребенком производимых им действий, по возможности обосновывая ход выполнения каждого действия. Специалист по физической адаптивной физической культуре ЛФК,

воспитатель должны привлекать внимание ребенка к выполнению задания, терпеливо и настойчиво добиваясь ответных реакций. При этом следует избегать чрезмерных усилий ребенка, что приводит обычно к нарастанию мышечного тонуса.

При стимуляции двигательных функций надо обязательно учитывать возраст ребенка, уровень его интеллектуального развития, его интересы, особенности поведения. Большинство упражнений лучше всего предлагать в виде увлекательных для ребенка игр, побуждая его к подсознательному выполнению желаемых активных движений.

При выполнении движений широко используются звуковые и речевые стимулы. Многие упражнения, особенно при наличии насильственных движений, полезно проводить под музыку. Особо важное значение имеет четкая речевая инструкция и сопровождение движений стихами, что развивает целенаправленность действий, создает положительный эмоциональный фон, улучшает понимание обращенной речи, обогащает словарь. На всех занятиях у ребенка нужно формировать способность воспринимать позы и направление движений, а также восприятие предметов на ощупь (стереогноз).

Очень важно соблюдать общий двигательный режим. Ребенок с двигательным нарушением во время бодрствования не должен более 20 мин. находиться в одной и той же позе. Для каждого ребенка индивидуально приобретаются наиболее адекватные позы для кормления, одевания, купания, игры. Эти позы меняются по мере развития двигательных возможностей ребенка. Если ребенку с двигательным нарушением не удастся вытянуть вперед руки или схватить предмет, находясь в положении на спине или на животе, можно добиться желаемых движений, поместив ребенка животом на колени и слегка раскачивая его. В результате ребенок лучше расслабляется, легче вытягивает руки вперед и захватывает игрушки. Нужно следить за тем, чтобы ребенок не сидел в течение длительного времени с опущенной вниз головой, согнутыми спиной и ногами. Это приводит к стойкой патологической позе, способствует развитию сгибательных контрактур коленных и тазобедренных суставов. Чтобы этого избежать, ребенка следует сажать на стул так, чтобы его ноги были разогнуты, стопы стояли на опоре, а не свисали, голова и спина были выпрямлены. В течение дня полезно несколько раз выкладывать ребенка на живот, добиваясь в этом положении разгибания головы, рук, спины и ног. Чтобы облегчить принятие этой позы, ребенку под грудь подкладывают небольшой валик.

Развитие функциональных возможностей кистей и пальцев рук тесно связано с формированием общей моторики. При развитии функциональных возможностей кистей и пальцев руку у обучающихся с двигательными нарушениями необходимо учитывать этапы становления моторики кисти и пальцев рук: опора на раскрытую кисть, осуществление произвольного захвата предметов кистью, включение пальцевого захвата, противопоставление пальцев, постепенно усложняющиеся манипуляции и предметные действия, дифференцированные движения пальцев рук.

Перед формированием функциональных возможностей кистей и пальцев рук необходимо добиваться нормализации мышечного тонуса верхних конечностей. Расслаблению мышц способствует потряхивание руки по методике Фелпса (захватив предплечье ребенка в средней трети, производятся легкие качающе-потряхивающие движения). Далее проводится массаж и пассивные упражнения кистей и пальцев рук: поглаживающие, спиралевидные, разминающие движения по пальцам от кончика к их основанию; похлопывание, покалывание, перетирание кончиков пальцев, а также области между основаниями пальцев; поглаживание и похлопывание тыльной поверхности кисти и руки (от пальцев до локтя); похлопывание кистью ребенка по руке педагогического работника, по мягкой и жесткой поверхности; вращение пальцев (отдельно каждого); круговые повороты кисти; отведение-приведение кисти (вправо-влево); движение супинации (поворот руки ладонью вверх) - пронации (ладонью вниз). Супинация кисти и предплечья облегчает раскрытие ладони и отведение большого пальца (игра "Покажи ладони", движения поворота ключа, выключателя); поочередное разгибание пальцев кисти, а затем сгибание пальцев (большой палец располагается сверху); противопоставление большого пальца остальным (колечки из пальцев); щеточный массаж (кончиков пальцев и наружной поверхности кисти от кончиков пальцев к лучезапястному суставу, что вызывает расправление кулака и веерообразное разведение пальцев). Все движения необходимо тренировать сначала пассивно (педагогическим работником), затем пассивно-активно и, наконец, постепенно переводить в активную форму на специальных занятиях, а также во время бодрствования ребенка - при одевании, приеме пищи, купании.

Перед школой особенно важно развить у обучающихся те движения рук, на основе которых затем формируются двигательные навыки, важные в самообслуживании, игре, учебном и трудовом процессах. Необходимо спокойно, в медленном темпе приносить каждое новое движение, показывать рукой ребенка, как оно выполняется, затем предложить выполнить самостоятельно (при необходимости помогать и корректировать). Если ребенок недостаточно четко, не совсем правильно выполняет задание, или не может вообще его выполнить, ни в коем случае нельзя показывать свое огорчение, нужно лишь повторить еще несколько раз данное движение. Только терпеливое отношение, кропотливая работа педагогического работника, ободрения при неудачах, поощрения за малейший успех, неназойливая помощь и необходимая коррекция помогут добиться настоящего успеха. При формировании каждой новой схемы двигательного действия необходимо добиваться от ребенка четкости выполнения, свободы движения, плавности переключения с одного действия на другие и целенаправленного увеличения или уменьшения амплитуды движений. Необходимо обучать обучающихся выделять элементарные движения в плечевом, локтевом, лучезапястном суставах и по возможности более правильно, свободно выполнять их.

Наиболее трудно бывает развить координацию одновременно выполняемых движений в разных суставах, что необходимо в предметной деятельности и особенно при письме. Для обучающихся старшего дошкольного возраста для выработки этих движений можно использовать упражнения со спортивным инвентарем (мячами, гантелями, гимнастическими палками, булавами, ракетками) и с игрушками (пирамидками, кубиками, кольцами). Им можно предлагать перекладывание предметов с одного места на другое, с руки на руку, прокатывать, подбрасывать и ловить, а также и другие задания, подробное описание которых можно найти в рекомендуемой для дошкольного возраста методической литературе.

Важно проверить, может ли ребенок изолированно двигать правой рукой (все остальные части тела должны находиться в полном покое): поднять руку вверх и опустить, согнуть в локтевом суставе и разогнуть, отвести в сторону и вернуть в исходное положение, сделать круговые движения (в плечевом суставе) в одну и в другую сторону, повернуть кисти ладонью вверх и вниз, согнуть и разогнуть кисти, сжать пальцы в кулак и разжать, из сжатых в кулак пальцев разогнуть сначала большой палец, потом большой и указательный, указательный и мизинец.

В легких случаях поражения, когда только движения пальцев правой руки не изолированы и сопровождаются подобными движениями в пальцах левой руки, необходимо применять такое упражнение: педагогический работник садится слева от ребенка и, мягко придерживая кисть левой руки, просит выполнять движения только пальцами правой.

Полезно включать в занятия, а также рекомендовать родителям (законным представителям) для выполнения дома, с детьми следующие виды упражнений:

- разгладить лист бумаги, ладонью правой руки, придерживая его левой рукой, и наоборот;
- постучать по столу расслабленной кистью правой (левой) руки;
- повернуть правую руку на ребро, согнуть пальцы в кулак, выпрямить, положить руку на ладонь; сделать то же левой рукой;
- руки полусогнуты, опора на локти - встряхивание по очереди кистями ("звонок");
- руки перед собой, опора на предплечья, по очереди смена положения кистей, правой и левой (согнуть-разогнуть, повернуть ладонью к лицу - к столу);
- фиксировать левой рукой правое запястье - поглаживать ладонью правой руки, постучать ладонью по столу.

Одновременно проводится работа и по развитию движений пальцев рук, особенно правой руки:

- соединить концевые фаланги выпрямленных пальцев рук ("домик");
- соединить лучезапястные суставы, кисти разогнуть, пальцы отвести ("корзиночка").

Необходимо обратить внимание на формирование противопоставления первого пальца всем остальным; на свободное сгибание и разгибание пальцев рук без движений кисти и предплечья, которыми они часто замещаются. Для этого рекомендуется применять следующие задания:

- сжать пальцы правой руки в кулак - выпрямить;
- согнуть пальцы одновременно и поочередно;
- противопоставить первому пальцу все остальные поочередно;
- постучать каждым пальцем по столу под счет "один, один-два, один-два-три";
- отвести и привести пальцы, согнуть и разогнуть с усилием ("кошка выпустила коготки");
- многократно сгибать и разгибать пальцы, легко касаясь концевой фалангой первого пальца остальных ("сыпать зерно для птиц").

Важно сформировать у ребенка различные способы удержания предметов (в соответствии с их размером, формой, качеством). Необходимо помнить, что недифференцированный захват и изменения в положении большого и указательного пальцев особенно резко мешают предметной деятельности и письму; поэтому педагогические работники должны прививать детям правильные способы захвата, начиная с игрушек и двигательных действий с ними. Например, совком можно взять и пересыпать песок, помешивать его, приглаживать. Много целесообразных движений в игре с кубиками: перекладывать с одного места на другое, переворачивать, передвигать, устанавливать один на другом, строить, снимать по одному кубик с построенной башни или домика.

#### Развитие навыков самообслуживания и гигиены.

Развитие навыков самообслуживания и гигиены должно быть максимально индивидуализировано в зависимости от двигательных возможностей ребенка. Важно, чтобы двигательные умения включались в повседневную жизнь и практическую деятельность, постоянно развивались и постепенно становились автоматизированными навыками.

Педагогические работники должны стремиться, чтобы, развить у ребенка чувства неприязни и брезгливости к дискомфортным состояниям: длительному пребыванию мокрым без сообщения криком об этом родителям (законным представителям) педагогическому работнику; неаккуратному приему пищи или пачканию одежды при гиперсаливации (слюнотечении).

Мотивация к осуществлению самостоятельных действий должна формироваться у обучающихся с раннего возраста. Это чрезвычайно важный навык, который обеспечивает не только формирование санитарно-гигиенических навыков у ребенка, но и в будущем обеспечит ему достаточный уровень социальной адаптации.

Важной задачей при развитии навыков самообслуживания является обучение самостоятельному приему пищи. Одной из главных причин, затрудняющих формирование этого навыка, является недостаточное развитие у обучающихся зрительно-моторной координации, схемы движения "глаз-

рука" и "рука-рот". Эти схемы движения необходимо развивать, начиная работу еще на первом году жизни. Для того чтобы у ребенка развивались необходимые предпосылки для формирования навыка самостоятельного приема пищи, уже на первом году жизни в момент кормления надо тянуть руки ребенка к бутылочке с молоком, помогать направлять свои руки ко рту, препятствуя только сосанию большого пальца.

Во время кормления ребенку необходимо надевать фартук или нагрудник с глубоким карманом внизу. Если у ребенка еще слабо развиты реакции равновесия, обучать навыкам самостоятельного приема пищи надо, посадив его на специальный стул так, чтобы обе руки были свободны. Для большей устойчивости этого положения его можно фиксировать поясом. Если у ребенка сильно выражены произвольные движения, и он с трудом сохраняет равновесие, в положении сидя, необходимо фиксировать его стопы. Однако все приспособления для фиксации должны использоваться как временные средства в начале обучения.

Начинать обучение рекомендуется с приема твердой пищи. Затем используют густую и полужидкую пищу (каши, пюре). Вначале прививают навык подносить свою руку ко рту, затем брать кусок хлеба, бублик, сухарь, ложку и подносить их ко рту. На первых занятиях лучше использовать небьющиеся чашки и тарелки. Желательно, чтобы ложки, а позже вилки, которыми пользуется ребенок, имели пластмассовые рукоятки, так как такие приборы меньше скользят по поверхности стола. Для начального обучения приему пищи лучше использовать десертную ложку. Для более удобного захвата ручку ложки можно изменить (изогнуть, подобрать толщину, длину). При сильно выраженных гиперкинезах, атаксии тарелку нужно закрепить. Важно научить ребенка брать кружку или чашку, удерживать ее в одной или двух руках и пить из нее.

При обучении питью можно сначала использовать резиновую трубку, соломинку, поильник с носиком, кружку с двумя ручками, пластмассовый стакан с вырезанным краем. Ребенка с НОДА надо обязательно приучать есть за общим столом с другими членами семьи. При обучении ребенка самостоятельному приему пищи важно помнить и о развитии общегигиенических навыков: мытье рук до и после еды (с мылом и без), вытирание рта и рук салфеткой. Обучая ребенка правильно умываться, нужно прививать ему умение совершать действия в определенной последовательности. На первых этапах можно показать и объяснить самые простые действия (засучить рукава, смочить руки водой, потереть ладони). Позже, когда у ребенка образуются отдельные умения, нужно усложнить требования - учить открывать и закрывать кран, пользоваться мылом, полотенцем. Постепенно нужно научить обучающихся чистить зубы, умываться, вытираться, причесываться.

Формируя навыки самообслуживания, важно обучить ребенка действиям, которые требуется выполнять во время раздевания и одевания. Начинать учить снимать и надевать одежду лучше с майки, трусов, шапки, то есть с одежды, не требующей застегивания. Позднее применяются различные



приспособления для тренировки таких тонких движений, как расстегивание и застегивание пуговиц (сначала больших, потом мелких), расшнуровывание и шнурование ботинок. Эти же навыки тренируются при раздевании и одевании больших кукол. После закрепления в играх на кукле они переносятся на самого ребенка.

Важно научить ребенка пользоваться предметами домашнего обихода, овладеть различными действиями с ними: открывать и закрывать дверь, пользоваться дверной ручкой, ключом, задвижкой; выдвигать и задвигать ящики; открывать и закрывать кран; пользоваться осветительными приборами; включать и выключать телевизор, регулировать силу звука; снимать телефонную трубку, вести разговор по телефону, правильно набирать номер.

Обязательно нужно стимулировать и поощрять стремление ребенка к самостоятельной деятельности. Если ему хочется все делать самому, педагогические работники и родители (законные представители) должны оказывать лишь необходимую помощь. В дальнейшем по мере усвоения навыка, потребность в непосредственной помощи педагогического работника при выполнении определенных движений постепенно снижается. При этом важно учитывать возможности ребенка и четко знать, что можно от него потребовать и в каком объеме. Все занятия лучше проводить в игровой форме и обязательно поощрять ребенка за правильное выполнение действий, результаты которых он всегда должен видеть.

Ребенок с НОДА, поступающий в школу, должен уметь самостоятельно одеваться, раздеваться, застегивать и расстегивать пуговицы, кнопки и молнии, снимать и надевать обувь, не путая правую и левую ногу, расшнуровывать и зашнуровывать ботинки; самостоятельно есть, пить из чашки, уметь пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой) и салфеткой, носовым платком, зубной щеткой, расческой, уметь мыть руки, умываться, вытираться.

#### Развитие игровой деятельности.

Для обучающихся с НОДА игра имеет огромное значение, поскольку ее можно использовать для тренировки двигательных, познавательных, речевых навыков, для развития правильных взаимоотношений, творческого воображения.

Обучение игре необходимо проводить со всеми детьми с НОДА, независимо от состояния их двигательной сферы, в виде фронтальных и подгрупповых занятий, регламентированных по времени, в игровой комнате. Выбор содержания игры, ее тематика и форма проведения определяются степенью сформированностью психофизических предпосылок.

Участие в игре, выполнение детьми игровых и предметных действий следует осуществлять различными способами в зависимости от состояния движения:

- пассивно-активные действия, при понимании ребенком с НОДА функционального;

- назначения всех предметов и игрушек, темы и сюжета игры. Помощь можно оказывать при захватывании и удержании игрушки;
- включение ребенка с НОДА в игру лишь при условии правильного планирования игровых действий, сопровождаемых речью;
- самостоятельное осуществление игровых действий с их планированием, оценкой под руководством педагогических работников.

Индивидуально, а также с небольшой группой обучающихся следует проводить тренировочные упражнения, направленные на формирование предпосылок для развития предметного и игрового действия: формирование манипулятивной деятельности с предметами с тренировкой акта захвата и удержания предмета при его различном положении по отношению к ребенку; развитие целенаправленных действий по отношению предметов друг с другом; отработка отдельных действий - развязывание, завязывание шнурков, расстегивание, застегивание пуговиц, молний. Постепенно отработанные действия следует вводить в игровую деятельность.

Игры требуют соблюдения дисциплины. Надо стремиться к тому, чтобы взаимопонимание, взаимопомощь стали привычными формами поведения ребенка. Именно в игре обучающиеся получают первый опыт общения друг с другом, у них развиваются общественные формы поведения.

Важно развивать у обучающихся и творческое отношение к игре. Творческая игра имеет в своей основе условное преобразование окружающего. Основная задача руководства данной игрой состоит в том, чтобы содействовать устойчивости замысла, развитию его в определенном сюжете. Надо следить за тем, чтобы игра ребенка не представляла простого механического действия. Важно обратить внимание на подбор игрушек. Наиболее подходят игрушки, которые пригодны для разнообразного использования. Необходимо помнить, что игры и деятельность должны подбираться в зависимости от реальных возможностей ребенка.

#### Формирование конструирования и изобразительной деятельности.

Занятия изобразительной деятельностью служат важным средством коррекции недостатков психофизического развития обучающихся с НОДА. Программа для дошкольников, с двигательными нарушениями, имея в своей основе все те этапы, которые входят в программу для здоровых обучающихся, должна включать дополнительные занятия, направленные на тренировку движений рук, развитие мелкой моторики, развитие зрительно-пространственного восприятия.

На занятиях изобразительной деятельностью с детьми НОДА, необходимо решать следующие задачи:

- развивать мелкую моторику руки и зрительно-двигательную координацию для подготовки к овладению навыками письма;
- формировать правильное восприятие формы, величины, цвета и умение передать их в изображении;

- формировать правильное восприятие пространства, корректировать нарушения зрительно-пространственного восприятия;
- формировать целостное восприятие предмета и добиваться его отражения средствами изобразительной деятельности (рисованием, лепкой, аппликацией);
- развивать навыки конструирования;
- воспитывать положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности и ее результатам;
- развивать любознательность, воображение;
- расширять запас знаний и представлений.

Специфика методов обучения состоит в применении средств, отвечающих психофизиологическим особенностям обучающихся с НОДА. Необходимо выделить виды деятельности, наиболее способствующие решению коррекционных задач. К таковым можно отнести аппликацию, лепку, тренировочное рисование, использование трафарета,

Занятия аппликацией способствуют развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о цвете и форме. Достоинством этого вида деятельности является и его доступность: аппликацией могут заниматься обучающиеся, имеющие низкий уровень графических возможностей вследствие поражения рук.

Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, точности движений, корректирует нарушение мышечно-суставного чувства. Использование трафарета способствует воспитанию правильного движения, расширению графических возможностей ребенка с пораженными руками.

Тренировочное рисование - система графических упражнений для развития манипулятивной деятельности кисти руки.

На занятиях изобразительной деятельностью необходимо особое внимание уделять восприятию и изображению форм предметов (круг, овал, четырехугольник). Необходимо развивать умение видеть геометрические формы в окружающих ребенка предметах, дифференцировать близкие формы. Полезно использовать специальные трафареты, которые обучающиеся обводят и раскрашивают. Зрительный образ предмета закрепляется на занятиях аппликацией, лепкой.

Обучение конструированию обучающихся с НОДА рекомендуется начать с конструирования по образцу, составленному из частей, и только после этого переходить к конструированию по нерасчлененному образцу. Эта методика включает несколько этапов.

На первом этапе необходимо ознакомить ребенка со строительным материалом, обучить его простым конструктивным действиям, пользуясь деталями одинаковой величины и формы, обучить планомерному обследованию образцов и деталей постройки, словесному обозначению пространственных отношений предметов ("рядом", "на", "над", "под", "около", "сзади", "спереди").

Второй этап - "конструирование по нерасчлененному образцу". Обучающихся обучают планомерному рассматриванию образцов,

эффективным способам конструирования с использованием развернутых действий с деталями (прикладывание их к образцам); учат пользоваться пространственными и метрическими признаками предметов в процессе конструирования; составлять геометрические фигуры, учитывая форму и величину деталей; обогащают словарный запас ребенка специальной пространственной терминологией ("квадрат", "прямоугольник", "ромб"). Программа второго этапа рассчитана на длительный срок, определяемый индивидуальными возможностями ребенка.

На третьем этапе занятий ребенку предлагается свободное конструирование, когда он может самостоятельно использовать усвоенные им приемы обследования и исполнения. При этом могут выполняться следующие задания: конструирование дома для куклы, постройка улицы, города, конструирование по замыслу.

#### Развитие всех сторон речи и коррекция речевых нарушений.

Для коррекции речевых нарушений необходимо:

Уменьшение степени проявления двигательных дефектов речевого аппарата: спастического пареза, гиперкинезов, атаксии (в более легких случаях - нормализация тонуса мышц и моторики артикуляционного аппарата):

Развитие речевого дыхания и голоса; Формирование продолжительности, звонкости, управляющей голоса в речевом потоке. Выработка синхронности голоса, дыхания и артикуляции.

Нормализация просодической системы речи (мелодико-интонационных и темпо-ритмических характеристик речи).

Формирование артикуляционного праксиса на этапе постановки, автоматизации и дифференциации звуков речи.

Развитие фонематического восприятия и звукового анализа.

Развитие функциональных возможностей кистей и пальцев рук.

Нормализация лексико-грамматических навыков экспрессивной речи.

Основной целью коррекционно-логопедической работы является формирование всей системы полноценной речевой деятельности: развитие понимание обращенной речи, расширение пассивного и активного словаря, формирование грамматического строя и связных высказываний, улучшение произносительной стороны речи. Очень важным является развитие полноценного речевого общения.

При проведении коррекционно-логопедической работы с детьми с НОДА целесообразно использовать следующие методы логопедического воздействия: дифференцированный логопедический массаж (расслабляющий или стимулирующий), зондовый массаж, пассивная и активная артикуляционная гимнастика, дыхательные и голосовые упражнения.

#### Расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире.

Очень важно, какими способами ребенок с НОДА получает сведения об окружающем мире. Первое знакомство с предметами и явлениями должно по возможности происходить в естественной жизненной обстановке, а не по

картинкам или игрушкам. В группе ребенка нужно познакомить с обстановкой, показать ему, как моют посуду, стирают и гладят белье, готовят обед, накрывают на стол, убирают помещение. Много интересного можно показать ребенку из окна детского сада: улицу, движение транспорта, сад, животных.

В ходе ознакомления с окружающим миром обучающихся следует учить выделять в предметах и явлениях существенные и несущественные признаки, проводить сравнения, объединения предметов и явлений по различным признакам, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы и заключения, расширять наполняемость родовых, видовых и обобщающих понятий.

Важное значение для развития знаний и представлений об окружающем мире имеют прогулки. У ребенка-дошкольника мыслительные процессы должны быть, как можно теснее связаны с живыми, яркими, наглядными предметами окружающего мира. Для развития представлений об окружающем мире большую роль играют специальные занятия с использованием картинок. Для ребенка с НОДА важно, чтобы картина была четкой, достаточно крупной и располагалась в поле его зрения.

Готовность ребенка к обучению в школе определяется уровнем развития его интеллектуальных процессов. Ребенок должен уметь не только наблюдать, но и дифференцировать и обобщать предметы и явления окружающего мира. Формирование обобщающего и дифференцирующего мышления должно проводиться систематически как в процессе повседневной деятельности ребенка, так и на специальных занятиях.

#### Развитие сенсорных функций.

Сенсорное воспитание направлено на развитие всех видов восприятия ребенка с НОДА (зрительного, слухового, тактильно-кинестетического), на основе которых формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, величине, цвете, положении в пространстве.

Развитие зрительного восприятия начинается с формирования зрительного сосредоточения и прослеживания оптического объекта. Сначала педагогический работник стимулирует развитие зрительной фиксации на лице, а затем на игрушке (лучше с мягким очертанием силуэта, но с интенсивной цветной окраской, размером 7x10 см). В дальнейшем начинается тренировка согласованных движений головы и глаз, возникающих при условии плавного прослеживания глазами объекта. По мере продвижения оптического объекта (лица педагогического работника, затем игрушки) необходимо пассивно поворачивать голову ребенка в направлении движения объекта. При ослаблении интереса ребенка к игрушке подключают звуковой компонент.

Дальнейшее развитие зрительного восприятия направлено на формирование плавности прослеживания за движущимся предметом (в горизонтальной, вертикальной плоскости), устойчивости фиксации взора при изменении положения головы и туловища. Необходимо проводить

специальные игры с ребенком, приближая свое лицо к ребенку и удаляя его, ласково разговаривая с ним. Также используются яркие озвученные игрушки. При этом ребенок находится в различных положениях (лежа, сидя, вертикально - на руках педагогического работника).

На более поздних этапах необходима выработка зрительных дифференцировок. Для занятий подбираются игрушки, различные по цвету, величине, форме, звучанию. Внимание ребенка привлекается не только к игрушкам, но и окружающим предметам и людям. Для этого проводятся различные игры ("Прятки", "Ку-ку").

С полутора лет проводится коррекционно-педагогическая работа по развитию ориентировки на величину, форму и цвет предметов по следующим этапам: 1) сличение величины, цвета или формы ("дай такой, не такой"). 2) выделение по слову величины, цвета или формы ("дай красный", "дай большой", "дай круглый"). 3) называние признака - величины, цвета, формы - ребенком (для обучающихся, владеющих речью).

Кроме постоянных упражнений в быту, следует проводить специальные дидактические игры.

Развитие слухового восприятия начинают с формирования слухового сосредоточения (на голосе и звуке). Для этого используют период, когда ребенок с НОДА находится в эмоционально отрицательном состоянии - в период несильного плача или общих движений. Педагогический работник наклоняется к ребенку, ласково разговаривает с ним, потряхивает погремушкой, добиваясь привлечения внимания ребенка и его успокоения. Звуковые раздражители варьируют от нерезких звуков (звучание погремушки, легкое постукивание одной игрушки о другую) до более громкого звучания (звук пищащей игрушки).

Дальнейшее развитие слухового восприятия идет при формировании умения локализовать звук в пространстве. В качестве звуковых раздражителей ребенку предлагаются игрушки, различные по звучанию (громкие-тихие, высокие-низкие, пищащие, звенящие), а также различно интонируемый голос педагогического работника. Предлагая ребенку озвученную игрушку, затем разговаривая с ним, его учат прислушиваться к звучанию игрушки и голосу педагогического работника, а затем отыскивать их глазами. При этом сначала ребенок видит игрушку и лицо педагогического работника, которые постепенно оказываются вне поля его зрения. Если ребенок с двигательной патологией не может сам повернуть голову к источнику звука, педагогический работник делает это пассивно.

Далее обучающихся обучают дифференциации тембровой окраски, и интонации голоса матери (или другого близкого человека) и "чужих" людей, используя при этом зрительное подкрепление. Параллельно ведется формирование других дифференцированных реакций: узнавание своего имени, различение строгой и ласковой интонации голоса педагогического работника и адекватной реакции на них, дифференциация характера мелодии (веселой и грустной, тихой и громкой). С детьми проводятся специальные упражнения на формирование дифференциации звучания игрушек: дудки,

барабана, погремушки (выбор из двух). Особо важное значение уделяется развитию слухового внимания к речи педагогического работника.

Коррекция нарушений тактильно-кинестетического восприятия начинается с массажа и пассивной гимнастики (для улучшения проприоцептивных ощущений). Развитие тактильно-кинестетических ощущений проводится на 3-м году жизни параллельно с формированием знаний о свойствах предметов: мягкий-твердый, тяжелый-легкий (вес), холодный-теплый (температура). Понятие о мягкости-твердости дается на разном материале: мягкая шапочка, мягкий пластилин, твердый сахар, твердое яблоко. Понятие о весе дается на материале: тяжелый молоток, тяжелый стул, легкий шарик, легкий кубик. Понятие о тепловых ощущениях проводится на сравнении: холодная и теплая вода, холодный и теплый день, холодный лед, теплая батарея, а также в ходе проведения искусственной локальной контрастотермии.

#### Развитие пространственных представлений.

Пространственные представления - важнейшая характеристика окружающего мира и необходимая составляющая сенсорного воспитания в детском возрасте. В силу двигательных и оптико-пространственных нарушений пространственные представления формируются у обучающихся с НОДА с большим трудом. Педагогические работники должны помнить, что положительный эффект приносят практические упражнения, когда с целью формирования пространственных представлений ребенок осуществляет перемещение своего тела в помещении самостоятельно. В том случае, если ребенок не передвигается, его обязательно нужно перемещать в заданном направлении. Развитие пространственных представлений осуществляется поэтапно.

Первый этап: расположение предметов в пространстве, ориентация в предметно-пространственном окружении "от себя". На этом этапе важно, чтобы у ребенка сформировалось представление о сторонах и частях тела человека, а также его лица. Здесь также, как и при формировании представлений о величине необходимо давать сразу же словесное обозначение формируемого представления. При заучивании названий правой и левой рук ребенку следует сказать, что каждая из рук имеет свое название. Чтобы сформировать понятия "впереди", "сзади", "вверху", "внизу", "справа", "слева", следует связать их с конкретными частями тела, например, впереди (лицо) - сзади (спина), вверху (голова) - внизу (ноги), правая рука (справа) - левая рука (слева). Важно также научить ребенка различать парные части тела. С этой целью могут быть использованы различные детские стихотворения и игры.

Второй этап: ориентация в предметно-пространственном окружении "от другого человека". Чтобы сформировать предметно-пространственные представления в позиции "от другого человека" нужно использовать куклу. Ручку куклы нужно маркировать тем же способом, что и у ребенка. Затем игрушку посадить напротив ребенка. Педагогический работник должен обратить внимание ребенка на то, маркированная рука находится наискосок

от руки самого ребенка. Чтобы расширить количество упражнений, можно маркировать щечки, ушки, плечики, ножки, коленки, пальчики, ладошки у сидящей напротив куклы. Важно также научить ребенка определять, где находится предмет по отношению к кукле или другому человеку. Пространственную ориентировку на любых предметах следует тренировать с ребенком постоянно.

Третий этап: ориентировка по основным пространственным направлениям. На этом этапе отрабатывается ориентировка по основным пространственным направлениям: вперед-назад, направо-налево, вверх-вниз. Определение своего местоположения относительно другого предмета (впереди-позади, справа-слева, сзади, позади). Вводятся понятия: близко - далеко, ближе - дальше. Важно стремиться к тому, чтобы ребенок с НОДА опробовал на собственном опыте передвижение в указанных направлениях. Если он не может это сделать самостоятельно, педагогический работник должен показать ему это с помощью перемещения коляски ребенка. Одновременно он должен комментировать свои действия правильными терминами.

Четвертый этап: ориентировка на листе бумаги. Ориентировка на листе бумаги - важный этап в подготовке ребенка к школе. Здесь вводятся понятия: посередине, в центре, верхняя и нижняя стороны, правая и левая стороны, верхний правый угол, верхний левый угол, нижний левый угол, нижний правый угол.

Пятый этап: коррекция оптико-пространственного восприятия. Коррекция нарушений оптико-пространственного восприятия может достигаться с помощью заданий на воссоздание по образцу или представлению пространственного размещения геометрических фигур или узоров; фиксации и воспроизведения поворотов на плоскости отдельных элементов узора или графических знаков. Педагогическим работником полезно зарисовывать с детьми схемы расположения предметов в помещении; геометрических фигур на листе бумаги, отраженном в зеркале. Важным этапом в этом направлении работы является формирование у ребенка навыка составления разрезных картинок. Вначале ребенку можно предложить разрезные картинки без фона, то есть вырезанные по контуру. Затем предлагаются к составлению картинки, изображающие предмет с фоном, из 2-х, 3-х, 4-х, 6-ти, 9-ти частей. Важно, чтобы педагогические работники сопровождали собственные действия правильными терминами, определяющими местоположение каждой из частей. Затем, когда у ребенка этот навык сформируется, можно ему предлагать задания на составление сюжетных картин по контурному изображению из 9-ти, 12-ти частей.

Закрепить сформировавшиеся навыки можно с помощью составления сюжетных картинок из 4-х, 6-ти, 9-ти, 12-ти предметных кубиков или кубиков Никитина (кубиков Кооса).

Формирование временных представлений.



Освоение временных понятий детьми с НОДА протекает с разной скоростью и характеризуется крайней неустойчивостью. Формирование временных представлений осуществляется поэтапно.

Первый этап: формирование представлений о сутках. Сутки являются первой естественной единицей измерения времени. У дошкольников начинают формировать представления о таких промежутках времени, как день - ночь, утро - вечер. Педагогическим работником рекомендуется начинать развитие представлений о времени с различения отдельных контрастных частей суток (день - ночь; утро - вечер), а затем только переходить к их последовательности и сменяемости суток. Для формирования представлений об указанных временных отрезках педагогические работники могут использовать прием описания конкретной деятельности, которой в этот период занимаются обучающиеся. Обучающихся обучают различать части суток: по внешним объективным признакам (светло-темно).

Большую пользу приносит рассмотрение с детьми картинок и фото, изображающих деятельность людей в разные отрезки времени, а затем соотносить каждую картинку с определенным временным эталоном. Можно составлять сериационный ряд из частей суток: располагать четыре картинки, изображающие части суток, в нужном порядке.

С целью закрепления представлений о частях суток можно использовать цветные карточки.

Формирование представлений о сутках будет стимулировать чтение педагогическим работником отрывков из художественных произведений, стихов, описывающих действия, связанные с данным временем суток, а также отгадывание загадок.

Второй этап: формирование представлений о временах года. Знания о времени года лучше усваиваются детьми, если они предлагаются по контрастному принципу в сравнении с предыдущим временем года. Самое трудное время года для усвоения детьми — это весна. Педагогическим работником следует в соответствии с рекомендациями специалистов изготовить наглядные пособия, в которых каждому сезонному изменению в природе или в жизни людей соответствовала бы карточка или картинка. В качестве наиболее продуктивных форм работы предлагаются: раскладывание карточек с изображением времен года в соответствии с порядком их возникновения; определение времени года по картинкам и составление рассказов по картинкам; наблюдение за изменениями в природе в естественных условиях, использование литературных произведений, чтение и заучивание наизусть стихов, отгадывание загадок и заучивание пословиц; изготовление аппликаций по темам времен года; рисование сюжетных картин; проведение праздников, посвященных временам года (очень продуктивная форма работы, особенно для обучающихся с тяжелыми нарушениями).

Третий этап: временные понятия "Вчера, сегодня, завтра". На этом этапе работы используются те же формы работы. Временные отрезки вчера,

сегодня, завтра связываются с определенной деятельностью обучающихся и обозначаются определенным термином,

Четвертый этап: календарь, дни недели. Для ознакомления обучающихся с НОДА с днями недели можно использовать отрывной календарь. Каждый листок календаря отмечают полоской соответствующего цвета или изготавливают из цветной бумаги так, чтобы каждый день имел свой цвет (понедельник - синий, вторник - желтый, среда - зеленый, четверг - белый, пятница - фиолетовый, суббота - оранжевый, воскресенье - красный). На каждом листке календаря проставляют такое количество кружочков, которое соответствует порядковому номеру дня недели. Ежедневно отрывая листок календаря, ребенок укладывает его в соответствующее деление. В конце недели подсчитывается количество дней, и они называются. В конце месяца подсчитывается количество недель, а в старшем возрасте и количество дней.

Работая с календарем, педагогические работники помогают детям запомнить дни недели по порядковому номеру (количеству точек) и по цвету листка календаря. Можно также для запоминания названий дней недели связывать их с конкретным содержанием деятельности обучающихся (используется недельное расписание занятий).

Пятый этап: временное понятие "месяц", названия месяцев. Работая с моделью календарного года, педагогический работник одновременно знакомит ребенка с названиями месяцев. Каждый месяц связывается с определенным временем года и наполняется конкретным содержанием (изменения в погоде, в природе, в жизни человека и животных). Хорошим стимулом для запоминания является заучивание стихов о месяцах года. Особый положительный эффект приносит разыгрывание игр-драматизаций для заучивания названий месяцев.

#### Формирование элементарных математических представлений.

В работе с дошкольниками с НОДА целесообразно проводить подготовительные занятия по формированию и уточнению имеющихся у них основных количественных, пространственных и временных представлений, по формированию навыков сравнения предметов по форме, величине и протяженности. Необходимо научить обучающихся изучать и сравнивать предметы и группы предметов по какому-то одному из признаков, устанавливать общее и различное; особое внимание уделять сравнению предметов, которые невозможно пересчитывать поштучно (для этого необходимо выбрать соответствующую меру измерения).

Овладение основными понятиями о числе и арифметическими действиями с числами требует предварительного усвоения и уточнения элементарных представлений о величине: большой - маленький, больше - меньше, короткий - длинный, короче - длиннее, шире - уже, ниже - выше.

Необходимо проводить ежедневные занятия, в процессе которых обучающиеся смогут осознать, что все предметы расположены определенным образом в пространстве и имеют различную протяженность. Во время прогулок обращать внимание обучающихся на то, что улицы

бывают узкие и широкие, дома - большие и маленькие, высокие и низкие. Именно в такого рода сравнениях формируются и уточняются элементарные математические понятия.

Необходимо научить обучающихся отыскивать и находить предметы нужной величины, формы, протяженности. Для этого педагогические работники отбирают кубики, мячи, пирамидки, куклы различной величины и просят ребенка найти сначала самые большие предметы, затем - самые маленькие и вводят эти понятия в речь.

Далее следует обращать внимание обучающихся на то, что предметы одной и той же величины могут отличаться по форме: "Сравните большой красный мяч и большой красный кубик, маленький синий шарик и маленький синий кубик". Затем им нужно помочь установить, что предметы, одинаковые по величине и форме, могут отличаться по длине. На следующем этапе обучающиеся овладевают умением подобрать (разгруппировать) предметы разной величины, формы, протяженности по какому-то одному заданному признаку. Затем эти задания можно разнообразить и усложнить: подобрать предмет либо такой же, как образец, либо большей или меньшей величины. Вначале лучше использовать те предметы, которые уже знакомы детям по предыдущим занятиям, а затем включать и новые.

Дальнейшее усложнение заданий идет за счет сопоставления предметов различной формы и величины, при этом предметы сопоставляются не парами, а рядами. Сначала такие задания выполняются по показу. По мере постепенного усвоения и закрепления понятий формы и величины обучающиеся могут выполнять задания по словесной инструкции. Ребенку объясняют, что нужно сделать, и на первых порах педагогический работник рассказывает, каким образом надо выполнять задание. Постепенно обучающиеся учатся самостоятельно планировать ход выполнения задания. Развитию и закреплению элементарных математических понятий способствуют занятия по ручному труду, рисованию, лепке.

При обучении элементарному счету необходимо обращать внимание на то, умеют ли обучающиеся сравнивать разные множества (количества) предметов, независимо от их формы и величины. Только после того, как ребенок научится сравнивать предметы по какому-либо признаку и устанавливать, где предметов больше (меньше), в каком сосуде жидкости больше (меньше), переходят к умению уравнивать количества (множества) предметов. При обучении обучающихся элементарному счету необходимо обратить особое внимание на состав числа. Здесь особенно важна наглядность обучения. Сначала нужно научить ребенка составлять число предметов из разных групп. Для закрепления состава числа можно использовать нахождение целого числа не по двум, а по трем слагаемым (группам предметов).

#### Подготовка к школе.

Для обучения в школе большую роль играет уровень сформированности навыков самообслуживания, поэтому при подготовке обучающихся к школе особое внимание следует уделять их формированию.

Формирование навыков самообслуживания проходит, как на специально организованных занятиях, так и во все режимные моменты, учитывая индивидуальные, двигательные возможности обучающихся.

Обучение грамоте (добукварный период). Формирование первоначальных навыков чтения и письма.

В ходе коррекционно-педагогической работы важно учитывать характер и структуру речевого нарушения каждого ребенка. Задачами подготовительного периода обучения грамоте являются:

- формирование произвольной стороны речи;
- развитие слухового внимания и речеслуховой памяти;
- формирование фонематического восприятия;
- нормализация оптико-пространственного гнозиса;
- подготовка мелкой моторики руки к процессу письма;
- формирование психологической базы речи;
- формирование мыслительных операций;

Программа подготовительного периода в обучении грамоте имеет несколько разделов, которые тесно связаны между собой:

1. Формирование навыков произношения.
2. Развитие фонематического восприятия, формирование звукового анализа и синтеза.
3. Развитие ритмической и звуко-слоговой структуры слова.

Основной период в обучении грамоте (букварный период). Программа основного периода обучения грамоте предусматривает на основе звукового анализа и синтеза научить обучающихся чтению слогов и слов.

Обучающиеся с двигательными нарушениями испытывают трудности во владении графическими навыками и навыками письма, работу по формированию данных навыков надо начинать как можно раньше и вести постоянно.

Успешное формирование графо-моторной функции у обучающихся с НОДА возможно только при условии специально согласованной деятельности учителя-дефектолога, учителя-логопеда, воспитателя и инструктора ЛФК. Необходима индивидуальная подготовка руки к письму, последовательная отработка и закрепление двигательного навыка письма. Необходимо выделить время для специальных занятий по формированию движений, обеспечивающих правильную технику письма.

С целью подготовки руки ребенка к письму можно использовать прием рисования мокрым или окрашенным в краску пальцем по доске или прием рисования по доске с рассыпанной манкой или мукой. Важно обучить ребенка удержанию пальцевой позы для показа определенного количества предметов (один предмет - один палец; два предмета - два пальца).

Правильный захват предметов, способы его удержания определяют возможности развития ребенка к предметной деятельности, а в дальнейшем, и к письму. Поэтому педагогические работники должны постоянно развивать у обучающихся с НОДА правильные формы удержания предметов, игрушек

и двигательных действий с ними. Специалист должен показать, как эти навыки формируются у ребенка в процессе игры.

Для развития точности движений пальцев рук следует строить различные фигуры на плоскости из палочек, мозаики и плоскостных геометрических фигур. Хорошие результаты в формировании двигательных навыков дают следующие упражнения: надевание колечек, пуговиц, бус на проволоку, веревку, нитку; продевание через отверстия малого размера шнурков; прошивание иглой контура предметов на бумаге, а также застегивание, расстегивание, завязывание, развязывание шнурков, пуговиц, молний.

Обучение письму начинается с обследования возможностей овладения графическим навыком письма. Важным этапом работы является обучение ребенка адекватной позе во время письма. При этом необходимо решать следующие задачи:

- подбор позы и "рефлекс-запрещающих" позиций, при которых нарушения мышечного тонуса и интенсивность гиперкинезов были бы минимальными;
- применение специальных приспособлений для фиксации конечностей и головы ребенка;
- отработка общей позы при письме и обучение среднему положению головы, поворотам и наклонам при строго определенном положении рук;
- развитие зрительного контроля за движением рук в разных направлениях.

Формирование элементарных математических представлений.

При подготовке к школе очень важно развить у ребенка с НОДА основы математического мышления. В ходе работы по формированию математических представлений у обучающихся с двигательной патологией в период подготовки к школе решаются следующие задачи:

- накопление конкретных фактов о различных свойствах предметов окружающей действительности;
- формирование у обучающихся способности выделять в объектах существенные признаки, развитие различных операций сравнения и группировки предметов по определенному признаку;
- накопление представлений о количестве, величине и форме предмета;
- развитие ориентировки во времени и пространстве;
- образование множеств, их соотношение с заданным образцом (количеством); усвоение элементарного математического счета.

Формирование конструктивных и изобразительных навыков у обучающихся происходит в тесном единстве со становлением двигательной функции рук - захватывание и удержание предметов в их различном положении по отношению к ребенку, соотносительные действия с предметами под контролем зрения, с развитием интереса к данным видам деятельности и потребности в осуществлении контролирования и самого

процесса изображения по мере развития общих представлений об окружающем мире.

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с двигательной патологией, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с педагогическим работником. Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Педагогические работники должны отрабатывать и закреплять навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в Организации и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

При этом для обучающихся с двигательной патологией особое значение приобретает ранняя стимуляция развития основных двигательных навыков. Родители (законные представители) должны выделить дома уголок, где должны находиться специально оборудованные стул, стол, ходунки, поручни, качалка, гимнастическая стенка, спортивный инвентарь, тренажеры.

### **Перспективный план работы учителя-дефектолога в разновозрастной группе для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата**

#### **Дети 3-5 лет (младшая подгруппа)**

Недел и	Лексические темы	Ознакомление с окружающим миром	Социальное развитие	Сенсорное развитие	Формирование элементарных математических представлений
<b>Сентябрь</b>					
1-2 неделя Обследование речи детей и заполнение диагностических карт.					
3	Детский сад. Профессии.	Формировать у детей представление о детском саде (для чего он нужен, что в нем имеется, кто в нем работает). Знакомить детей с помещениями детского сада: физкультурный и музыкальный залы, бассейн, кабинет врача.	Учить детей выполнять инструкции, связанные с употреблением предлога НА, употреблять этот предлог в речевых высказываниях.	Знакомить детей с объемными геометрическими фигурами: треугольником, призмой (крыша), овалом (яйцо), бруском (кирпичик)	Учить детей преобразовывать дискретные и непрерывные множества путем уменьшения и увеличения их количества.

4	Игрушки в группе	<p>Знакомить детей с игрушками: мяч, машина, мишка, кукла, кубики, пирамидка, шар, самолет, барабан, ведро, совок, лопата, лошадка, рыбка, санки, неваляшка, кошка, собака, белка.</p> <p>Ввести в активный словарь детей обобщающее слово – игрушки.</p> <p>Игрушки (соотнесение игрушек и их изображений на картинках).</p>	<p>Учить детей выполнять инструкции, связанные с употреблением предлога НА, употреблять этот предлог в речевых высказываниях.</p>	<p>Знакомить детей плоскостными геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник</p> <p>Учить детей выбирать круглые, квадратные, треугольные предметы из ближайшего окружения.</p>	<p>Учить детей преобразовывать дискретные и непрерывные множества путем уравнивания, уменьшения и увеличения их количества.</p>
<b>Октябрь</b>					
1	Осень. Признаки осени.	<p>Знакомить детей с объектами неживой природы и явлениями природы: водой и дождем (показать детям, где бывает вода; дождь – вода).</p> <p>Учить наблюдать за объектами и явлениями природы (дождь, солнце, ветер), определять состояние природы и погоды</p>	<p>Учить детей составлять небольшие рассказы в форме диалога с использованием игрушек.</p>	<p>Знакомить детей с плоскостными геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник</p> <p>Учить детей выбирать круглые, квадратные, треугольные предметы из ближайшего окружения.</p>	<p>Учить пересчету предметов в пределах двух; соотносить количества предметов с количеством пальцев на руке (с начала учить осуществлять пересчет однородных предметов, а затем – предметов, различных по назначению, цвету, размеру)</p>

		(солнечный день, дождливая погода, хмурое небо), за деятельностью людей осенью. Формировать представление об изменчивости погоды, знакомить с признаками осени.			
2	Огород. Овощи Знакомить детей с продуктами, имеющими кислый вкус (лимон, слива, крыжовник, красная смородина, квашенная капуста). Учить выбирать из ряда предложенных продукты, имеющие кислый вкус.	Учить детей узнавать отдельные овощи: морковь, огурец, лук, капуста, картошка, помидор, репа, свекла. Учить различать знакомые овощи по вкусу.	Учить детей описывать действия по их демонстрации и по картинкам, изображающим действия (построение фразы из 2-3 слов)	Знакомить детей с плоскостными геометрическими фигурами: овал, прямоугольник. Учить детей выбирать овальные и прямоугольные предметы из ближайшего окружения. Учить дифференцировать объемные формы (шар (шарик) – куб (кубик) – треугольная призма (крыша) – овоид (яйцо) – брусок (кирпичик)	Учить пересчету предметов в пределах двух; соотносить количества предметов с количеством пальцев на руке (с начала учить осуществлять пересчет однородных предметов, а затем – предметов, различных по назначению, цвету, размеру)



				) и плоскостные (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник).	
3	Сад.	Учить детей узнавать отдельные фрукты: яблоко, груша, апельсин, банан, лимон, мандарин, слива. Учить различать знакомы фрукты по вкусу.	Учить детей составлять небольшие рассказы в форме диалога с использованием игрушек.	Знакомить детей с плоскостными геометрическими фигурами: овал, прямоугольник. Учить детей выбирать овальные и прямоугольные предметы из ближайшего окружения. Учить детей дифференцировать объемные формы (шар (шарик) – куб (кубик) – треугольная призма (крыша) – овоид (яйцо) – брусок (кирпичик) ) и плоскостные (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоуголь	Продолжать учить сравнивать две группы предметов по количеству: без счета, используя приемы приложения и наложения, и на основе пересчета

				ник).	
4	Лес. Грибы и лесные ягоды		Учить детей описывать действия по их демонстрации и по картинкам, изображающим действия (построение фразы из 2-3 слов)	Учить детей различать объемные формы в процессе конструирования по подражанию действиям взрослого и по образцу (куб, брусок, треугольная призма). Формировать у детей интерес к игре с объемными формами на основе их включения в игры с элементарными сюжетами.	Продолжать учить сравнивать две группы предметов по количеству: без счета, используя приемы приложения и наложения, и на основе пересчета
<b>Ноябрь</b>					
1	Части тела.	Расширять представления об основных частях тела и лица. Знакомить детей со строением тела и его частями (туловище, живот, спина, волосы, язык, пальцы, зубы, плечи, руки, ноги, голова, глаза, рот, уши).	Учить детей описывать действия по их демонстрации и по картинкам, изображающим действия (построение фразы из 2-3 слов)	Учить детей различать объемные формы в процессе конструирования по подражанию действиям взрослого и по образцу (куб, брусок, треугольная призма). Формировать у детей интерес к	Продолжать учить сравнивать две группы предметов по количеству: без счета, используя приемы приложения и наложения, и на основе пересчета

				игре с объемными формами на основе их включения в игры с элементарными сюжетами.	
2.	Одежда.	<p>Числительные (один, одна).  Пересказ описательного рассказа об одежде.  Развитие операций сравнительного анализа.  Знакомить детей с предметами одежды и обуви: шапка, шарф, варежки, валенки, сапоги, ботинки, шуба, куртка, дубленка.  Ввести в активную речь ребенка обобщающие слова – одежда и обувь.  Формировать у детей ориентировку в пространстве групповой комнаты (у окна, у двери).  Учить детей воспринимать пространственные отношения между предметами по вертикали:</p>	Учить детей выполнять инструкции, связанные с употреблением предлога ПОД, употреблять этот предлог в речевых высказываниях.	Закреплять названия плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник).	Продолжать учить сравнивать по количеству непрерывные множества. Продолжать формировать умения преобразовывать дискретные и непрерывные множества, из неравных множеств делать равные и наоборот.

		внизу, наверху.			
3	Обувь	<p>Уточнить и расширить словарь по теме.</p> <p>Формировать понятия «одежда», «обувь». Учить детей узнавать и называть предметы одежды, обуви. Уточнить, где покупают одежду и обувь.</p> <p>Развивать мышление, мелкую моторику в игре «Разрезные картинки».</p> <p>Учить детей воспринимать пространственные отношения между предметами по вертикали: внизу, наверху.</p> <p>Формировать у детей ориентировку в пространстве групповой комнаты (у окна, у двери).</p>	<p>Учить детей описывать действия по их демонстрации и по картинкам, изображающим действия (построение фразы из 2-3 слов)</p>	<p>Продолжать учить сравнивать по количеству непрерывные множества.</p> <p>Продолжать формировать умения преобразовывать дискретные и непрерывные множества, из неравных множеств делать равные и наоборот.</p> <p>Формировать у детей ориентировку в пространстве групповой комнаты (у окна, у двери).</p>	<p>Продолжать учить сравнивать по количеству непрерывные множества.</p> <p>Продолжать формировать умения преобразовывать дискретные и непрерывные множества, из неравных множеств делать равные и наоборот.</p>
4.	Семья. Мой дом.	<p>Уточнить представления ребенка о себе и родных людях, родственных отношениях: мама, папа,</p>	<p>Учить детей выполнять инструкции, связанные с употреблением предлога ПОД, употреблять</p>	<p>Учить детей сличать, выделять по названию, называть зеленый и</p>	<p>Учить выполнять операции объединения и разъединения в пределах 2-х (операции должны носить</p>

		брат, сестра, бабушка, дедушка, родители, дети.	этот предлог в речевых высказываниях.	синий цвета.	развернутый характер и иметь открытый результат)
<b>Декабрь</b>					
1	Зима. Зимующие птицы	<p>Знакомить детей с объектами неживой природы: снегом и льдом (организовать наблюдение за снегопадом, поиграть в снежки; показать, как из воды получается лед).</p> <p>Формировать у детей представление о зиме как о времени года, закреплять представления о признаках зимы (зимой холодно, снег, лед).</p> <p>Продолжать формировать умение детей наблюдать за объектами неживой природы, за изменчивостью природы и погоды, определять состоянием погоды.</p> <p>Знакомить детей с птицами: ворона, воробей, голубь. Учить наблюдать</p>	<p>Учить детей дифференцировать предлоги НА – ПОД (выполнение инструкций и составление фраз)</p>	<p>Учить дифференцировать 4 основных цвета – красный, желтый, синий, зеленый (сличать, выделять по слову, называть) в процессе конструирования (аппликации) из плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) по подражанию действиям взрослого и по образцу.</p>	<p>Учить выполнять операции объединения и разъединения в пределах 2-х (операции должны носить развернутый характер и иметь открытый результат)</p>

		детей за их поведками и поведением, и отражать результаты наблюдений в речевой и изобразительной деятельности.			
2	Домашние животные и их детеныши	Знакомить детей с кошкой, собакой, лошадью, коровой, козой, свинья (части тела – туловище, голова, уши, глаза, хвост, лапы, рога, нос; как голос подает; образ жизни; повадки.	Учить составлять фразу на основе выполнения инструкции, данной взрослым.	Учить воспринимать величину: большой, маленький, самый большой.	Упражнять детей в пересчете элементов множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений: сопоставлять по количеству предметы и звуки, предметы и движения, звуки и движения.
3	Дикие животные и их детеныши	Знакомить детей с зайцем, ежом, медведем, лисой, волком, белкой (строение, образ жизни, повадки).	Учить составлять фразу на основе действия с двумя игрушками (развитие диалогической речи)	Учить дифференцировать 4 основных цвета – красный, желтый, синий, зеленый (сличать, выделять по слову, называть) в процессе конструирования (аппликации) из плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник)	Упражнять детей в пересчете элементов множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений: сопоставлять по количеству предметы и звуки, предметы и движения, звуки и движения.

				к, овал, прямоугольник) по подражанию действиям взрослого и по образцу.	
4	Новый год	Актуализировать, обобщать и расширять представления детей о приготовлениях к новому году, продолжать подготовку к новогоднему утреннику.	Знакомить детей с взаимодействием персонажей из сказки «Теремок»	Учить воспринимать величину: большой, маленький, самый большой.	Упражнять детей в пересчете элементов множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений: сопоставлять по количеству предметы и звуки, предметы и движения, звуки и движения.
<b>Январь</b>					
1	КАНИКУЛЫ				
2					
3	Транспорт.	Знакомить с предметами, окружающими детей на улице: дома, машины, автобусы. Знакомить детей с улицей: много домов, едут машины, автомобили. Описательный рассказ по серии сюжетных картин. Рассказы из собственного опыта.	Учить составлять небольшой рассказ по двум игрушкам с использованием диалога	Учить воспринимать величину: большой, маленький, самый большой.	Формировать у детей представления о том, что определенное количество предметов не меняется независимо от их расположения; количество предметов не зависит от их размеров; определенное количество жидких и сыпучих тел не зависит от объема сосудов; учить

					использовать прием приложения как практический способ проверки
4	Профессии.	Знакомить детей с работой воспитателя, повара, шофера, профессиями врача.	Развитие у детей познавательной функции речи: задавать вопросы и отвечать на вопросы (Кто там? Где собачка?)	Учить детей соотносить действия, изображенные на картинке, с собственными действиями, изображать действия по картинке. Учить детей соотносить реальные предметы с рисунком, лепкой, выполненными у них на глазах педагогом.	Учить детей выделять три предмета из группы по подражанию, по образцу, по слову; соотносить количество предметов с количеством пальцев. Учить детей соотносить две группы предметов по количеству в пределах трех без пересчета (столько ..., сколько...).
<b>Февраль</b>					
1	Посуда. Продукты питания.	Знакомить детей с посудой: тарелка, ложка, чашка, блюдец, нож, кастрюля, чайник, половник, сковорода; ввести в активный словарь обобщающее слово – посуда. Знакомить детей с пищей: хлеб, суп, каша, котлеты, молоко, чай, компот,	Продолжать учить детей высказывать свои потребности и желания в речи (Хочу играть с большой куклой. Давайте играть в догонялки, почитайте сказку ...)	Выполнение заданий по речевой инструкции, включающей ей пространственные отношения между предметами: внизу, наверху, на, под. Определение места нахождения предметов	Учить детей выделять три предмета из группы по подражанию, по образцу, по слову; соотносить количество предметов с количеством пальцев.



		конфеты, кефир, салат, щи, макароны, картофель, сыр, печенье, масло, пирог.		в пространстве и относительно друга.	
2	Мебель в доме.	Знакомить детей с мебелью: кроватью, столом, стулом, шкафом и их назначением; дифференцировать с игрушечной мебелью	Учить понимать изображения и действия персонажей, нарисованных на картинке, отвечать на вопросы по демонстрируемым картинкам (Что нарисовано на картинке? Маша, покажи, что делает девочка на картинке)	Выполнение заданий по речевой инструкции, включающей пространственные отношения между предметами: внизу, наверху, на, под. Определение места нахождения предметов в пространстве и относительно друга.	Учить детей соотносить две группы предметов по количеству в пределах трех без пересчета (столько ..., сколько...)
3	Рыбы	Знакомить детей с рыбами и их строением.	Учить понимать рассказанный или прочитанный текст, отвечать на вопросы по тексту (сказки В.Сутеева)	Выполнение заданий по речевой инструкции, включающей пространственные отношения между предметами: внизу, наверху, на, под. Определение места нахождения предметов	Учить пересчитывать предметы в пределах трех; осуществлять пересчет однородных предметов, расположенных в ряд, при разном их расположении, а также предметов, различных по назначению, цвету, размеру.

				В пространст ве и относитель но друг друга.	
4	Наша армия	Познакомить детей с военными профессиями и военной техникой. Уточнить и расширить словарь по теме. Учить детей соотносить технику и профессию военного (танк - танкист).	Учить детей составлять рассказ из жизни детей по рисунку педагога.	Учить детей складывать с учетом величины трехсоставную матрешку, пользуясь методом проб. Учить детей складывать пирамидку из трех – четырех колец с учетом величины, пользуясь методом практическ ого примерива ния. Учить понимать словесную инструкци ю: «Возьми большое кольцо» и т.п.	Учить пересчитывать предметы в пределах трех; осуществлять пересчет однородных предметов, расположенных в ряд, при разном их расположении, а также предметов, различных по назначению, цвету, размеру.
Март					
1	Мамин праздник	Уточнять представления детей о маме, знакомить с традициями празднования маминого праздника.	Продолжать формироват ь у детей грамматичес кой строй речи: согласовани е существител ьного и числительно го	Учить детей складывать с учетом величины трехсостав ную матрешку, пользуясь методом проб. Учить	Учить пересчитывать предметы в пределах трех; осуществлять пересчет однородных предметов, расположенных в ряд, при разном их расположении, а

				детей складывать пирамидку из трех – четырех колец с учетом величины, пользуясь методом практического примеривания. Учить понимать словесную инструкцию: «Возьми большое кольцо» и т.п.	также предметов, различных по назначению, цвету, размеру.
2	Весна.	Закреплять знания об объектах неживой природы и явлениях природы: вода, дождь. Продолжать учить наблюдать за объектами и явлениями природы (дождь, солнце, ветер), определять состояние природы и погоды (солнечный день, дождливая погода, хмурое небо), за деятельностью и одеждой людей весной. Формировать представление об	Продолжать формировать у детей грамматической строй речи: согласованное существительного и прилагательного	Учить детей складывать разрезную предметную картинку из трех частей.	Учить детей определять количество предметов и изображений на картинках в пределах трех без пересчета, использовать пересчет как способ проверки.

		изменчивости погоды, знакомить с признаками весны.			
3	Перелетные птицы.	<p>Уточнить представления о перелетных птицах.</p> <p>Расширить и активизировать словарь по теме.</p> <p>Развивать связную речь, формировать навык нахождения предмета по его описанию.</p> <p>Закреплять навык согласования имен существительных с притяжательными местоимениями «мой», «моя».</p>	Учить детей выполнять инструкции, связанные с употреблением предлога В, употреблять этот предлог в речевых высказываниях.	Учить детей чередовать четыре основных цвета (красный, желтый, синий, зеленый) при раскладывании предметов в аппликации и конструировании: «Сделаем узор», «Построим забор». * повторение : цвет, форма (плоскостная, объемная), величина (большой, маленький, самый большой).	Учить детей определять количество предметов и изображений на картинках в пределах трех без пересчета, использовать пересчет как способ проверки.
4	Домашние птицы.	<p>Уточнить представления о домашних птицах.</p> <p>Расширить и активизировать словарь по теме.</p> <p>Развивать связную речь, формировать навык</p>	Учить детей выполнять инструкции, связанные с употреблением предлога В, употреблять этот предлог в речевых высказываниях.	Учить детей чередовать четыре основных цвета (красный, желтый, синий, зеленый) при раскладыва	Учить сравнивать две группы предметов по количеству без счета, используя приемы наложения и приложения, и на основе пересчета; сравнивать

		нахождения предмета по его описанию.		нии предметов в аппликации и конструировании: «Сделаем узор», «Построим забор». * повторение : цвет, форма (плоскостная, объемная), величина (большой, маленький, самый большой).	непрерывные множества (в большом – больше, в маленьком – меньше, в одинаковых – поровну)
<b>Апрель</b>					
1	Правила дорожного движения	Уточнить представления о ПДД. Расширить и активизировать словарь по теме. Развивать связную речь, формировать навык нахождения предмета по его описанию.	Продолжать формировать у детей грамматический строй речи: согласование глаголов с существительными, родительный падеж имен существительных.	Внизу – наверху (повторение). Учить детей раскладывать плоскостные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) одного цвета внизу от заданной черты, а наверху - другого цвета по образцу и словесной	Совершенствовать умение преобразовывать дискретные (на основе счета) и непрерывные множества, из неравных множеств делать равные и наоборот, используя разные способы преобразования.

				инструкции: «Положи наверху», «Положи внизу».	
2	Космос	Уточнить представления о космосе. Расширить и активизировать словарь по теме. Развивать связную речь, формировать навык нахождения предмета по его описанию.	Закреплять использование детьми изученных предлогов в активной речи: В, НА, ПОД	Внизу – наверху (повторение). Учить детей раскладывать плоскостные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) одного цвета внизу от заданной черты, а наверху – другого цвета по образцу и словесной инструкции: «Положи наверху», «Положи внизу».	Совершенствовать умение преобразовывать дискретные (на основе счета) и непрерывные множества, из неравных множеств делать равные и наоборот, используя разные способы преобразования.
3	Откуда хлеб пришел?	Уточнить представления о происхождении хлеба. Расширить и активизировать словарь по теме. Развивать связную речь, формировать	Учить детей составлять короткие рассказы по двум-трем игрушкам / (педагог показывает игрушки, дети составляют рассказ с	Учить детей группировать предметы по одному заданному признаку – форма/ цвет/ величина («В этом	Продолжать учить группировать предметы по количественному признаку (1 – много, 2 – 3 и т. п.)

		навык нахождения предмета по его описанию.	помощью педагога)	домике живут все красные предметы, а в этом – синие». «В этом домике живут все треугольные предметы, а в этом круглые». В этом домике живут все большие предметы, а в этом - маленькие) начинается работа по группировке с геометрических фигур разного цвета и размера.	
4	Наша Родина. Наш город		Учить детей составлять короткие рассказы по двум-трем игрушкам / (педагог показывает игрушки, дети составляют рассказ с помощью педагога)	Учить детей группировать предметы по одному заданному признаку - форма/ цвет/ величина («В этом домике живут все красные предметы, а в этом – синие». «В этом домике живут все треугольные	Продолжать учить группировать предметы по количественному признаку (1 – много, 2 – 3 и т. п.)

				е предметы, а в этом круглые». В этом домике живут все большие предметы, а в этом - маленькие) начинается работа по группировк е с геометриче ских фигур разного цвета и размера.	
<b>Май</b>					
2	Лето. Насекомые	Учить детей дифференцировать деревья, траву, цветы. Познакомить с названиями наиболее распространенных деревьев, цветов. Научить детей находить и называть у деревьев ствол, ветки, листья; у травянистых растений – стебель, листья, цветок.		Учить детей группировать предметы по одному заданному признаку - форма/ цвет/ величина («В этом домике живут все красные предметы, а в этом – синие»). «В этом домике живут все треугольные предметы, а в этом круглые». В этом домике живут все большие предметы,	Учить выполнять действия объединения и разъединения с закрытым результатом в пределах 2 и в пределах 3 с открытым и закрытым результатами.



				а в этом - маленькие) начинается работа по группировке с геометрических фигур разного цвета и размера.	
3	«Лето. Цветы на лугу	Знакомить детей с объектами неживой природы: водой, землей, песком (уточнить представление детей о том, где бывают эти объекты; познакомить с их значением в жизни человека). Знакомить детей с признаками лета (летом тепло, светит солнышко, деревья, листья, трава зеленые).		Учить детей группировать предметы по одному заданному признаку - форма/ цвет/ величина («В этом домике живут все красные предметы, а в этом – синие». «В этом домике живут все треугольные предметы, а в этом круглые». В этом домике живут все большие предметы, а в этом - маленькие) начинается работа по группировке с геометрических фигур разного цвета и	Упражнять детей в пересчете элементов множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений в пределах 3-х; сопоставлять по количеству предметы и звуки, предметы и движения, звуки и движения

				размера	
--	--	--	--	---------	--

**Перспективный план работы в разновозрастной группе для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата 5-7 лет (старшая подгруппа)**

Недели	Лексические темы	Ознакомление с окружающим миром	Социальное развитие	Сенсорное развитие	Формирование элементарных математических представлений
<b>Сентябрь</b>					
3	Детский сад. Профессии	Учить детей выражать словами и мимикой разнообразные человеческие эмоции и определять причину их появления (используя литературные произведения).	Формировать желание рассказывать о собственных впечатлениях. Учить детей узнавать на картинках и фотографиях выражение разнообразных эмоций у людей (страх, удивление, радость, печаль).		Повторение. Все счетные операции в пределах 2-х. Знакомить с цифрами 1, 2; учить узнавать цифры путем зрительного и тактильно-двигательного обследования, соотносить их с числом предметов.
4	Игрушки	Подбор сущ. с притяж. местоим. (мой, моя...) Составление простых распростран. предлож., предложений с прямым дополнением. Учить детей составлять описание любой игрушки и знакомить детей с составлением сравнительного описания.	Учить детей выражать словами и мимикой разнообразные человеческие эмоции и определять причину их появления (используя литературные произведения). Учить детей выполнять несложные поручения, связанные с	Продолжать учить детей соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями (выбор из трех - четырех).	Повторение. Все счетные операции в пределах 3-х. Знакомить с цифрой 3; учить узнавать цифру путем зрительного и тактильно-двигательного обследования, соотносить с числом предметов.

			бытом детей в группе и в семье, доводить порученное дело до конца. Учить детей оценивать словами хорошо, плохо, старался, не старался выполнение сверстникам и поручения.		
<b>Октябрь</b>					
1	Осень. Признаки осени.	Закреплять умение детей пользоваться глаголами прошедшего и настоящего времени в процессе составления рассказа по картинке «Осень».	Закреплять у детей умение поддерживать диалог с партнером или партнерами во время игры и в другой совместной деятельности.	Учить детей воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части из четырех – шести элементов; дорисовывать недостающие части рисунка.	Повторение. Все счетные операции в пределах 4-х. Знакомить с цифрой 4; учить узнавать цифру путем зрительного и тактильно-двигательного обследования, соотносить с числом предметов.

2	Огород. Овощи.	<p>Учить детей узнавать овощи: лук, морковь, помидор, огурец. Учить обследовать овощи с помощью зрительно-осязательных двигательных действий. Учить соотносить натуральный предмет с картинкой. Учить, что овощи растут на грядке, в огороде. Овощи (показать, рассмотреть, назвать). Где растут. Как человек ухаживает за рассадой. Д/и «Чего не стало?», «Возьми, что назову».</p>	<p>Создавать условия для формирования у детей умений определять эмоциональное состояние человека по картинке и фотографии (радость, гнев, страх, стыд, удивление, печаль). Продолжать учить детей определять связь эмоционального состояния человека с причинами его возникновения.</p>		<p>Повторение. Все счетные операции в пределах 5-и. Знакомить с цифрой 5; учить узнавать цифру путем зрительного и тактильно-двигательного обследования, соотносить с числом предметов.</p>
3	Сад. Фрукты.	<p>Фрукты (узнай, найди, покажи, назови). Где растут. Д/и «Что лишнее?» «Что я не назвала?».</p>	<p>Закреплять у детей умения определять доброжелательность и недоброжелательность со стороны окружающих ребенка людей и формировать адекватные способы реагирования.</p>	<p>Учить детей соотносить форму предметов с геометрической формой – эталоном (выбор из пяти). Учить детей группировать предметы</p>	<p>Знакомить детей с получением числа 6, с цифрой 6. Учить соотносить количество и цифру. Учить пересчитывать предметы и изображения предметов на картинках в пределах шести при одинаковом и разном их расположении; соотносить количество</p>

				<p>по форме, ориентируя сь на образец (три – четыре заданных эталона). Формировать у детей обобщенно е представление о свойствах и качествах предмета (круглый – мяч, шарик; треугольня – крыша, косынка).</p>	<p>предметов с количеством пальцев. Учить отсчитывать заданное количество предметов из множества в пределах 6-ти. Учить соотносить количество реальных предметов с условными символами и значками в пределах 6-и (игра в домино). Упражнять детей в счете элементов множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений. Учить сопоставлять по количеству предметы и звуки, предметы и движения, звуки и движения в пределах 6-и.</p>
4	Лес. Грибы и лесные ягоды	<p>Учить составлять рассказы об изменениях в осенней природе (живой и неживой) по наводящим вопросам и по картинке (В. Сутеев. «Под грибом»). Употребление сущ.вв.п. с</p>	<p>Закреплять у детей умения дать адекватную самооценку в знакомых видах деятельности. Формировать словесные выражения адекватной</p>	<p>Учить детей соотносить конструкции и и изображен ия с размерами игрушек, и сказочных персонажей (высокий</p>	<p>Упражнять в сравнении по количеству двух групп предметов, находящихся на расстоянии, изображенных на картинках в пределах 6-ти. Использовать приемы приложения и</p>

		предлогом В.	самооценки.	дом для жирафа, низкий – для ежика). Формировать у детей представление об относительности величины (мальчик низкий по отношению к папе, но высокий по отношению к младшему брату).	попарного соединения картинок как способы проверки. Упражнять в преобразовании множеств в пределах 6-ти.
--	--	--------------	-------------	---	---

**Ноябрь**

1	Части тела	Моё лицо и тело» Формировать у ребенка представление о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, потребностях, желаниях, интересах. Части тела, лица. Назначение. Гигиена. Сравнение ребенка и взрослого. Д/и «Будь внимателен» (показать части тела). Повторить части тела. Повторить гигиенические навыки. Д/и	Учить детей регулировать свои эмоциональные проявления, уважая чувства окружающих людей (использовать примеры из художественных произведений).		Продолжать учить определять отношения между смежными числами, осуществлять счет в обратном порядке и счет от средних членов ряда на основе наглядности и без наглядности. Знакомить с местом числа и цифры 6 в числовом ряду
---	------------	---	--	--	---

		«Где были не скажем, а что делали покажем...».			
2	Одежда	Уточнить и расширить словарь по теме. Формировать понятия «одежда», «обувь». Учить детей узнавать и называть предметы одежды, обуви. Уточнить, где покупают одежду и обувь. Развивать мышление, мелкую моторику в игре «Разрезные картинки».	Учить общаться с детьми и со взрослыми в определенной ситуации (обращаться с просьбой, уметь выслушивать другого человека).	Продолжать учить детей дифференцировать цвета и оттенки, используя их в игровой и продуктивной деятельности. Учить детей передавать цветом свое эмоциональное состояние в рисунке и аппликации. Формировать у детей обобщенное представление о свойствах и качествах предмета (желтый – подсолнух, дышленок; зеленый – огурец, лягушка).	Продолжать учить детей измерять протяженные, жидкие и сыпучие тела пользуясь условной меркой.
3	Обувь	Закрепление навыка употребления существительных в.п. с предлогом ЗА. Существительных тв.п. с	Знакомить детей со способами предотвращения и прекращения конфликтны	Продолжать формировать у детей ориентировку в схеме собственного тела:	Упражнять детей в сравнении непрерывных множеств, используя практические способы сравнения; в

		предлогом С - Существительны х с предлогом ИЗ, БЕЗ.	х ситуаций.	слева – справа; продолжат ь формирова ть ориентиров ку в пространст ве («Возьми левой рукой мяч, который находится слева»).	преобразовании множеств, изменяющих и сохраняющих количество. Учить осуществлять преобразование непрерывных множеств, используя счет.
4	Семья. Мой дом.	Составление рассказа по серии сюжетных картинок. Учить детей ориентироваться на листе бумаги, выделяя верх, низ, лево, право, середину: «Расположи предметы на листе бумаги».	Закреплять у детей умения осуществлят ь совместную деятельност ь с партнером, основанную на чувстве взаимной симпатии и навыках сотрудничес тва.		Продолжать формировать представления о сохранении количества: определенное количество предметов не меняется независимо от их расположения; количество предметов не зависит от их размера.
<b>Декабрь</b>					
1	Зима. Зимующие птицы	Учить детей отгадывать и загадывать друг другу загадки о повадках животных и птиц.	Учить детей выполнять несложные поручения, связанные с бытом детей в группе и в семье, доводить порученное дело до конца. Учить детей оценивать словами хорошо, плохо, старался, не старался	Учить детей сравнивать сюжетные картинки, отображаю щие начальную и конечную фазу одного и того же события или явления (девочка держит шарик;	Знакомить с порядковым счетом в пределах 6-ти, учить понимать вопрос какой по счету? и отвечать на него.



			выполнение сверстникам и поручения.	шарик улетел, девочка смотрит вверх).	
2	Домашние животные и их детёныши	Закреплять представления детей о домашних животных и их детенышах. Учить детей описывать характерные признаки, образ жизни и повадки домашних животных.	Закреплять у детей умение поддерживать диалог с партнером или партнерами во время игры и в другой совместной деятельности.		Учить выполнять арифметические действия на наглядном материале и отвлеченно в пределах 6-ти. Учить решать арифметические задачи на нахождение суммы и остатка в пределах 6-ти. Знакомить со структурой арифметической задачи (условие, вопрос), учить детей придумывать задачи.
3	Дикие животные и их детёныши	Закреплять и расширять у детей представления о диких животных и их детенышах (заяц, белка, лиса, волк, еж живут в лесу; как звери спасаются зимой от холода и голода). Учить детей описывать характерные признаки, образ жизни и повадки диких животных. Закрепить в речи обобщающее понятие «дикие животные». Уточнить значение предлога из,	Создавать условия для формирования у детей умений определять эмоциональное состояние человека по картинке и фотографии (радость, гнев, страх, стыд, удивление, печаль). Продолжать учить детей определять связь эмоционального состояния человека с причинами	Продолжать учить детей ассоциировать геометрические формы с предметам и (круг – подсолнух, колесо; овал – рыба; полукруг – шляпка гриба, ежик).	Учить выполнять арифметические действия на наглядном материале и отвлеченно в пределах 6-ти. Учить решать арифметические задачи на нахождение суммы и остатка в пределах 6-ти. Знакомить со структурой арифметической задачи (условие, вопрос), учить детей придумывать задачи.

		упражнять детей в составлении словосочетаний и предложений с этим предлогом.	его возникновение.		
4	Новый год	<p>Уточнить и расширить знания о предстоящем событии - новогоднем празднике.</p> <p>Учить рассматривать предметы (елку, елочные украшения, подарки), отвечать на вопросы в ходе рассматривания. Активизировать словарь по теме «Новогодний праздник».</p> <p>Воспитывать положительное эмоциональное отношение к празднику.</p> <p>Учить детей составлять рассказы по сюжетной картине («Зимние забавы детей»).</p> <p>Уточнить и обобщить знания детей о зимних забавах.</p> <p>Провести с детьми дидактические упражнения «Найди одинаковые варежки», «Слепи снеговика», «Подбери лыжи».</p>		<p>Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве знакомых помещений: «Поставь вазу с цветами на стол в музыкальном зале», «Принеси из спортивного зала два мяча», «Отнеси в медицинский кабинет шкатулку».</p> <p>Закреплять умение передавать пространственные отношения предметов и их частей в конструкциях и изображениях.</p>	

		Развивать умение комментировать свои действия, давать словесный отчет о выполнении упражнений. Развивать речевое дыхание в упражнении «Сдуй снежинку».			
<b>Январь</b>					
1-2	Каникулы				
3	Транспорт. Грузовой и пассажирский	Знакомить детей с обобщающим словом «транспорт». Знакомить детей с воздушным, водным и наземным транспортом. Знакомить детей с понятиями грузовой и пассажирский транспорт. Закреплять в речевых высказываниях детей употребление существительных в родительном падеже с предлогами у, из.	Закреплять у детей умения определять доброжелательность и недоброжелательность со стороны окружающих ребенка людей и формировать адекватные способы реагирования.	Учить детей складывать одну геометрическую форму из двух других (квадрат из двух треугольников или из двух прямоугольников, круг из двух полукругов). Учить конструировать по образцу из пяти – шести элементов; учить складывать недостающие геометрические формы из двух других форм.	Продолжать учить определять отношения между смежными числами, используя наглядное моделирование числового ряда и без наглядности; осуществлять счет в обратном порядке и счет от средних членов ряда на основе наглядности и без наглядности. Знакомить с местом числа и цифры 6 в числовом ряду. Учить детей отвечать на вопросы: Какое число идет за числом 2? За числом 3? Назови соседей числа 4. Найди пропущенное число.
4	Профессии	Знакомить детей	Учить детей	Продолжат	Знакомить детей с

		с профессиями парикмахера, учителя, врача, продавца, повара, шофера. Уточнить представления детей о роли профессиональной деятельности в жизни людей. Учить детей соотношению профессий и вспомогательных предметов и орудий для осуществления профессиональной деятельности врача, продавца, повара, учителя, шофера, парикмахера.	регулировать свои эмоциональные проявления, уважая чувства окружающих людей (использовать примеры из художественных произведений).	учить детей группировать предметы по образцу (четыре размера – большой, поменьше, маленький, самый маленький). Учить детей подбирать парные предметы заданной величины среди множества однородных предметов (сапоги для папы, варежки для девочки, носки для мальчика).	получением числа 0, с цифрой 0. Учить соотносить количество и цифру. Учить узнавать цифру путем зрительного и тактильно-двигательного обследования.
<b>Февраль</b>					
1	Посуда. Продукты питания	Глаголы ед.ч., прошед. врем., притяжат. прилагательные на ИЙ, АЯ, БЕ, БИ. Согласование прилагательных с существительными.	Знакомить детей со способами предотвращения и прекращения конфликтных ситуаций. Закреплять умения осуществлять совместную деятельность с партнером,	Знакомить детей со стрелкой как указателем направления («Куда бросишь мяч?», «Куда нужно идти за игрушкой?», «Куда уехала машина?»).	Знакомить детей с получением числа 7, с цифрой 7. Учить соотносить количество и цифру, учить узнавать цифру путем зрительного и тактильно-двигательного обследования. Учить пересчитывать предметы и изображения предметов на картинках в

			<p>основанную на чувстве взаимной симпатии и навыках сотрудничества.</p>		<p>пределах семи при одинаковом и разном их расположении; соотносить количество предметов с количеством пальцев. Учить отсчитывать заданное количество предметов из множества в пределах 7-ти. Учить соотносить количество реальных предметов с условными символами и значками в пределах 7-и (игра в домино). Упражнять детей в счете элементов множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений. Учить сопоставлять по количеству предметы и звуки, предметы и движения, звуки и движения в пределах 7-и.</p>
2	Мебель	<p>Уточнить и расширить представления детей о мебели,,ее назначении, частях, из которых она состоит. Рассмотреть макет комнаты с мебелью. Обогащать</p>	<p>Закреплять у детей умения осуществлять совместную деятельность с партнером, основанную на чувстве взаимной симпатии и</p>		<p>Продолжать учить определять отношения между смежными числами, используя наглядное моделирование числового ряда и без наглядности; осуществлять счет в обратном порядке и счет от</p>

		словарь по теме	навыках сотрудничества.		средних членов ряда на основе наглядности и без наглядности. Знакомить с местом числа и цифры 7 в числовом ряду. Учить детей отвечать на вопросы: Какое число идет за числом 2? За числом 3? Назови соседей числа 4. Найди пропущенное число.
3	Пресноводные и аквариумные рыбки	Знакомить детей с рыбами их строением и средой обитания (морские, пресноводные и аквариумные).	Учить детей узнавать на картинках и фотографиях выражение разнообразных эмоций у людей (страх, удивление, радость, печаль). Учить детей выражать словами и мимикой разнообразные человеческие эмоции и определять причину их появления (используя литературные произведения).	Продолжать учить детей сравнивать сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (два – три элемента).	Продолжать учить определять отношения между смежными числами, используя наглядное моделирование числового ряда и без наглядности; осуществлять счет в обратном порядке и счет от средних членов ряда на основе наглядности и без наглядности. Знакомить с местом числа и цифры 7 в числовом ряду. Учить детей отвечать на вопросы: Какое число идет за числом 2? За числом 3? Назови соседей числа 4. Найди пропущенное число.
4	Наша Армия	Дать детям представления о воинах, которые	Учить детей выполнять несложные	Закреплять у детей умение	Знакомить с порядковым счетом в пределах

		охраняют нашу Родину; уточнить понятие «защитники Отечества» (воины, которые охраняют, защищают свой народ, свою Родину; у каждого народа, в каждой стране, в том числе и в России, есть армия, Российская армия не раз защищала свой народ от захватчиков). Воспитывать гордость за наших воинов.	поручения, связанные с бытом детей в группе и в семье, доводить порученное дело до конца. Учить детей оценивать словами хорошо, плохо, старался, не старался выполнение сверстникам и поручения.	воспроизводить из заданных форм (два круга, три полукруга, два треугольника) целостные предметы: «Дорисуй так, чтобы получились разные предметы». Учить детей комбинировать несколько геометрических форм для создания целостных изображений (дом – три треугольника, вагон – два квадрата и два круга)	7-и, учить понимать вопрос какой по счету? и отвечать на него.
--	--	--	--	---	--

### Март

1	Женский праздник	Формировать эмоциональные способы выражения чувства привязанности к матери. Способствовать формированию интереса к эмоционально-деловому контакту со взрослым. Способствовать развитию зрительного	Закреплять у детей умение поддерживать диалог с партнером или партнерами во время игры и в другой совместной деятельности.	Продолжать учить детей использовать цвет в рисунках, аппликациях, в процессе ручного труда, при ведении календаря природы. Учить детей обращать	Упражнять детей в сравнении непрерывных множеств, используя практические способы сравнения; в преобразовании множеств, изменяющих и сохраняющих количество. Учить осуществлять преобразование непрерывных
---	------------------	--	--	---	---

		<p>восприятия и внимания. Развивать общую и мелкую моторику. Активизировать речь детей. Воспитывать желание сделать приятное близкому человеку.</p>		<p>внимание на цветовую гамму природных явлений и предметов, обозначать определенным цветом время года (осень желтая, зима белая, весна зеленая, лето красное). Закреплять у детей представление о соответствии цвета содержанию изображения, учить выполнять изображения контрастной цветовой гаммы (рисунки «Наш двор летом», «Наш двор зимой», «Наш сад весной», «Наш сад осенью»).</p>	<p>множеств, используя счет. Закреплять представления детей о сохранении количества.</p>
2	Весна	<p>Закрепить и расширить знания детей о характерных признаках весны. Учить находить эти признаки в природе.</p>	<p>Создавать условия для формирования у детей умений определять эмоциональное состояние</p>		<p>Упражнять детей в сравнении непрерывных множеств, используя практические способы сравнения; в преобразовании</p>



		<p>Закрепить знания о растительном и животном мире весной.</p> <p>Формировать умение согласовывать названия детенышей диких животных.</p> <p>Учить образовывать уменьшительно-ласкательные слова. Развивать эстетическое восприятие природы, умение замечать красоту, наслаждаться ею, оберегать ее.</p> <p>Учить отгадывать загадки.</p>	<p>человека по картинке и фотографии (радость, гнев, страх, стыд, удивление, печаль).</p> <p>Продолжать учить детей определять связь эмоционального состояния человека с причинами его возникновения.</p>		<p>множеств, изменяющих и сохраняющих количество.</p> <p>Учить осуществлять преобразование непрерывных множеств, используя счет.</p> <p>Закреплять представления детей о сохранении количества.</p>
3	Перелётные птицы	<p>Пробуждать эмоциональную отзывчивость детей на состояние людей, птиц.</p> <p>Расширять знания детей о птицах, воспитывать желание о них заботиться.</p> <p>Формировать понятие «птицы».</p>	<p>Закреплять у детей умения определять доброжелательность и недоброжелательность со стороны окружающих ребенка людей и формировать адекватные способы реагирования.</p>	<p>Знакомить детей с простой схемой – планом, учить соотносить реальное пространство с планом.</p>	<p>Учить выполнять арифметические действия на наглядном материале и отвлеченно в пределах 7-и.</p> <p>Учить решать арифметические задачи нахождение суммы и остатка в пределах 7-и.</p> <p>Закреплять представления о структуре арифметической задачи (условие, вопрос), учить детей придумывать задачи.</p>
4	Домашние птицы	<p>Учить детей пересказывать текст В.</p>	<p>Закреплять у детей умения дать</p>	<p>Знакомить детей с простой</p>	<p>Учить выполнять арифметические действия на</p>

		Чарушина «Курочка». Словообразование сущ. среднего рода, с уменьшительно-ласкательными суффиксами ЕЦ, ИЦ, сущ. женского рода с суффиксами ИЦ, НИЦ.	адекватную самооценку в знакомых видах деятельности. Формировать словесные формы выражения адекватной самооценки.	схемой – планом, учить соотносить реальное пространство с планом.	наглядном материале и отвлеченно в пределах 7-и. Учить решать арифметические задачи на нахождение суммы и остатка в пределах 7-и. Закреплять представления о структуре арифметической задачи (условие, вопрос), учить детей придумывать задачи.
<b>Апрель</b>					
1	Правила дорожного движения	Закрепить умение детей задавать вопросы с наличием наглядной опоры (по картинке) и без нее (по результатам наблюдений в природе или свершившихся событий).	Учить детей регулировать свои эмоциональные проявления, уважая чувства окружающих людей (использовать примеры из художественных произведений).		Закреплять умение измерять, отмерять, сравнивать и преобразовывать непрерывные множества, используя условную мерку. Закреплять представления об использовании составных мерок
2	Космос	Учить детей понимать и употреблять в речи глаголы настоящего, прошедшего и будущего времени. Степени сравнения прилагательных и наречий. Образование отглагольных сущ.	Учить общаться с детьми и со взрослыми в определенной ситуации (обращаться с просьбой, уметь выслушивать другого человека).	Закреплять у детей представления о том, что определены «высокий - низкий», «длинный - короткий» не заменяют определения «большой»	Закреплять умение измерять, отмерять, сравнивать и преобразовывать непрерывные множества, используя условную мерку. Закреплять представления об использовании составных мерок

				, «маленьки й», а дополняют их (большой и маленький дома могут быть низкими, но может быть большой высокий дом и маленький низкий дом).	
3	Откуда хлеб пришёл?	Учить детей составлять различные рассказы по наглядной модели-схеме. Словообразова ние сущ. жен.рода. Родственные слова. Составление рассказов по собственным рисункам. Учить детей группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков.	Знакомить детей со способами предотвраще ния и прекращени я конфликтны х ситуаций.	Закреплять у детей представле ния о том, что определени я «высокий - низ кий», «длинный - короткий» не заменяют определени я «большой» , «маленьки й», а дополняют их (большой и маленький дома могут быть низкими, но может быть большой высокий дом и маленький низкий дом).	Учить детей устному счету в пределах 10-ти.

4	Наша Родина. Наш город	Обобщить материал по теме «Наша Родина. Мой город». Учить детей называть город, в котором они проживают. Познакомить с главными улицами, площадями.	Закреплять у детей умения осуществлять совместную деятельность с партнером, основанную на чувстве взаимной симпатии и навыках сотрудничества.	Учить детей группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков.	Учить детей устному счету в пределах 10-ти.
<b>Май</b>					
2	День Победы.	Предложения с однородными членами. Распространение предложений. Предлоги ЗА, ДО, МЕЖДУ, ЧЕРЕЗ, ПО, НАД.	Создавать условия для формирования у детей умений определять эмоциональное состояние человека по картинке и фотографии (радость, гнев, страх, стыд, удивление, печаль). Продолжать учить детей определять связь эмоционального состояния человека с причинами его возникновения.	Закреплять у детей умение создавать целостное описание предмета на основе представлений о его различных свойствах и качествах.	Повторение

3	Лето. Насекомые.	Подбор однокоренных слов. Образование сложных слов. Распространение предложений. Закреплять у детей умение создавать целостное описание предмета на основе представлений о его различных свойствах и качествах.	Знакомить детей со способами предотвраще ния и прекращени я конфликтны х ситуаций.	Закреплять у детей умение создавать целостное описание предмета на основе представле ний о его различных свойствах и качествах.	Повторение
4	Лето. Цветы на лугу.	Правописание безударных гласных. Степени сравнения прилагательных. Составление предложений по опорным словам.	Создавать условия для формирован ия у детей умений определять эмоциональ ное состояние человека по картинке и фотографии (радость, гнев, страх, стыд, удивление, печаль). Продолжать учить детей определять связь эмоциональ ного состояния человека с причинами его возникновен ия.	Закреплять у детей умение создавать целостное описание предмета на основе представле ний о его различных свойствах и качествах.	Повторение

**Перспективно-тематический план работы учителя-логопеда в разновозрастной группе для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (младшая подгруппа)**

<b>Неделя, лексическая тема</b>	<b>Звукопроизношение и развитие фонематических функций.</b>	<b>Формирование лексико-грамматических категорий и развитие связной речи</b>
<b>Сентябрь</b>		
1-2 неделя Обследование речи детей и заполнение речевых карт.		
3 Детский сад. Профессии.	Знакомство с органами артикуляционного аппарата.	Обогащение предметного словаря. Активизация глагольного словаря. Обогащение словаря признаков. Образование существительных множественного числа от единственного.
4 Игрушки	Речевые и неречевые звуки. Развитие фонематических функций.	Воспитание активного произвольного внимания к речи, совершенствование умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание. Обучать детей ответам на вопросы полным предложением.
<b>Октябрь</b>		
1 Осень. Признаки осени.	Понятие «Гласный звук». Звук и буква А. Учить правильно произносить звук «А».	Формировать представление об осени, ее признаках. Совершенствовать умение строить фразу из 2-3 слов. Закрепить понятие «один-много- ни одного». Продолжать формировать понимание и правильное употребление в речи предлогов «НА», «С». Учить составлять простой описательный рассказ.
2 Огород. Овощи	Звук и буква У. Учить правильно произносить звук «У».	Обогащение предметного словаря и словаря признаков. Активизация глагольного словаря. Формирование обобщающего понятия «овощи». Формирование умения употреблять имена существительные в именительном падеже множественного числа. Учить строить фразу из 2-3 слов с предлогами «В», «НА», «С». Формирование начал простого описательного рассказа через простое распространенное предложение по схеме (размер, цвет, форма, вкус).
3 Сад. Фрукты	Звук и буква О. Учить правильно произносить звук «О».	Уточнить и расширить словарь по теме. Формировать обобщающее понятие «фрукты». Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных (Яблоко – яблочко, вишня – вишенка). Учить употреблять имена собственные в форме единственного числа родительного падежа с предлогом «У», имена существительные единственного и множественного числа в именительном и винительном падежах. Формирование начал простого описательного рассказа через простое распространенное предложение по схеме (размер, цвет, форма, вкус). Яблоко – большое, красное, круглое, сладкое.

4 Лес. Грибы и лесные ягоды	Звук и буква И. Учить правильно произносить звук «И».	Уточнить и расширить словарь по теме. Родительный падеж существительных. Формирование связной речи. Заучивание стихотворений.
--------------------------------------	--	--

### Ноябрь

1. Части тела.	Закрепить произношение звуков А, У, И, О. Развитие фонематических функций (выделение звуков из ряда звуков на слух).	Уточнить и расширить словарь по теме. Ласкательной формы существительных. Учить различать значение слов с суффиксами ИК, ИЩ. Образование существительных множественного числа от единственного (Рука – руки, нога – ноги, глаз – глаза, палец – пальцы).
2. Одежда.	Закреплять понятие «гласный звук». Дифференциация гласных А-О. Выделение гласных звуков из начала слов.	Уточнить словарь по теме, расширить и активизировать его. Закрепить обобщающее понятие «одежда». Активизировать фразовую речь. Образование уменьшительно- ласкательной формы существительных. Учить детей пересказывать рассказы с опорой на картину и картинно-графический план.
3. Обувь	Закреплять понятие «гласный звук». Дифференциация гласных У-И. Выделение гласных звуков из начала слов.	Уточнить и расширить словарь по теме. Познакомить с обобщающим понятием «обувь». Учить составлять предложения по совершаемому действию, использовать глаголы «обуть - снять» при формировании фразы. Закрепить предлоги «В», «ИЗ». Продолжать строить фразу из 2-5 слов. Образование уменьшительно- ласкательной формы существительных (Сапог – сапжок, ботинки – ботиночки, тапок – тапочек).
4. Семья. Мой дом.	Закрепить произношение звуков А, У, И, О. Развитие фонематических функций (выделение звуков из ряда звуков на слух).	Расширить и активизировать словарь по теме. Познакомить со значением обобщающего слова «семья». Образование уменьшительно- ласкательной формы существительных (Дедушка – дедуля, сестра – сестричка, папа – папочка). Практическое употребление формы родительного падежа единственного числа существительных. Согласование существительных с прилагательными в роде и числе (Любимая мамочка, дружная семья, строгий папа, добрый дедушка).

### Декабрь

1. Зима. Зимующие птицы	Понятие «Согласный звук». Звук и буква Т. Развитие фонематических функций	Обогатить и расширить словарь по теме. Познакомить с обобщающим понятием «зимующие птицы». Образование существительных множественного числа от единственного. Образование уменьшительно – ласкательной формы существительных. Развитие
----------------------------------	--	---

	(выделение заданного звука из начала слова).	умения отвечать на вопросы по содержанию серии сюжетных картин.
2 Домашние животные и их детеныши	Звуки Т-ТЬ. Дифференциация звуков по «мягкости-твердости».	Уточнить и расширить номинативный и глагольный словарь по теме. Формировать обобщающее понятие «домашние животные». Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных (Кошка – кошечка, лошадь – лошадка, собака – собачка). Согласование существительных с прилагательными в роде и числе (Маленькая собачка, большие коровы, пушистая кошка, ласковые котята, выносливая лошадь, строптивый конь, игривые козлики).
3 «Дикие животные и их детеныши»	Звук и буква К. Развитие фонематических функций (выделение заданного звука из ряда звуков).	Уточнить и расширить словарь по теме. Формировать обобщающее понятие «дикие животные». Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных (Лиса – лисичка, медведь – мишка, заяц – зайчишка). Согласование существительных с прилагательными в роде и числе (Хитрая лиса, трусливые зайчики, косялапый медведь, серые волки). Договаривание фраз при рассказывании педагогом знакомых сказок по теме.
4. Новый год	Звуки К-КЬ. Развитие фонематических функций (выделение заданного звука из начала слова).	Активизировать словарь по теме. Формировать обобщающее понятие «Новый год». Закреплять использование в речи предлога «С». Учить правильно использовать в речи форму творительного падежа имен существительных в единственном числе. Согласование прилагательного с существительными в роде. Учить составлять рассказ по сюжетной картинке.

## Январь

### Каникулы

3 Транспорт. Грузовой и пассажирский.	Дифференциация звуков К-Т отличие по артикуляционным и акустическим признакам.	Уточнить и расширить словарь по теме. Формировать обобщающее понятие «транспорт». Учить составлять сложноподчиненные предложения с противительным союзом «А». Формировать умение правильно употреблять предлог «ПО». Учить строить предложения с разноприставочными глаголами и дополнениями в разных падежах с предлогами.
4 Профессии	Звук и буква П. Развитие фонематических функций (выделение заданного звука из ряда звуков).	Познакомить с профессиями врача, повара, шофера. Повторить профессии людей, работающих в детском саду. Формировать обобщающее понятие «профессия». Продолжать формировать умение использовать в речи простые распространенные и сложноподчиненные предложения. Согласование прилагательных с существительным



		единственного числа. Составление описательного рассказа по картинному плану о профессиях врача и водителя.
--	--	--

### Февраль

1 Посуда. Продукты питания.	Звуки П-Пь. Развитие фонематических функций. Дифференциация звуков по «мягкости-твердости».	Уточнить и расширить словарь по теме. Формировать обобщающее понятие «посуда». Учить строить фразы с дополнениями, выраженными именами существительными единственного числа в творительном падеже без предлога, в родительном падеже с предлогом «ИЗ», в предложном падеже с предлогами «В», «НА». Учить использовать в речи сложносочиненные предложения с союзом «А». Учить составлять рассказ по сюжетной картинке и вопросам логопеда. Учить отвечать на вопросы полными ответами, предложениями из 3-5 слов.
2 Мебель	Дифференциация звуков П-Т отличие по артикуляционным и акустическим признакам.	Уточнить и расширить словарь по теме. Формировать обобщающее понятие «мебель». Учить строить сложноподчиненные предложения. Формировать умение строить фразу из 3-5 слов с прямым дополнением. Образование уменьшительно – ласкательной формы существительных. Практическое употребление простых предлогов. Развитие умения отвечать на вопросы полным предложением.
3 Пресноводные и аквариумные рыбы	Дифференциация звуков П-К отличие по артикуляционным и акустическим признакам.	Уточнить и расширить словарь по теме. Формировать обобщающее понятие «рыбы». Работа над интонационной выразительностью речи. Просодика окончания глаголов настоящего и прошедшего времени.
4 Наша армия	Звук и буква М. Развитие фонематических функций (выделение заданного звука из ряда звуков).	Активизировать и расширять словарь по теме. Образование существительных множественного числа от единственного (Солдат – солдаты, моряк – моряки, летчик – летчики). Дифференциация глаголов единственного и множественного числа (Командир – воюет, стреляет, защищает, солдаты – воюют, стреляют, защищают). Согласование существительных с местоимениями в роде и числе (Мой пистолет, моя форма, мои самолеты, мое оружие). Составление предложений по сюжетным картинкам».

### Март

1 Женский праздник	Звук М-Мь. Развитие фонематических функций. Дифференциация звуков по «мягкости-твердости».	Закрепить и активизировать словарь по теме. Образование существительных множественного числа от единственного (Бабушка – бабушки, цветок – цветы, песня – песни). Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных (Мама – мамочка, цветок – цветочек, бабушка – бабулечка). Согласование существительных с прилагательными в роде и числе (Любимая бабушка, дорогая мамочка). Учить отвечать на вопросы полным предложением. Развивать диалогическую речь.
2 Весна.	Звук и буква Н. Развитие фонематических функций (выделение заданного звука из ряда звуков).	Закрепить и активизировать словарь по теме. Закрепить обобщающее понятие «ВЕСНА». Учить строить фразу с дополнением, выраженным именем существительным единственного числа в предложном падеже с предлогом «НА». Учить строить фразу с дополнением, выраженным именем существительным единственного числа в родительном падеже с предлогом «С». Формирование сложноподчиненного предложения с союзом «потому что» (На картинке весна, потому что на ней есть ручеек и т.д.).
3 Перелетные птицы.	Звуки Н-Нь. Развитие фонематических функций. Дифференциация звуков по «мягкости-твердости».	Формировать обобщающее понятие «перелетные птицы», «птенцы». Расширить словарь глаголов по теме. Учить согласовывать имена существительные ед. и мн. числа именительного падежа с глаголами настоящего времени. Учить составлять фразу из 4 слов с дополнением в творительном падеже. Учить использовать в речи противительный союз «А». Развитие умения отвечать на вопросы по содержанию серии сюжетных картин.
4 Домашние птицы.	Дифференциация звуков М-Н отличие по артикуляционным и акустическим признакам.	Уточнить и расширить словарь по теме. Формировать обобщающее понятие «домашние птицы». Учить образовывать глаголы от звукоподражаний и правильно их употреблять. Образование существительных множественного числа от единственного (Индюк – индюки, гусь – гуси, петух – петухи). Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных (Цыпленок – цыпленочек, курица – курочка, утка – уточка). Согласование существительных с прилагательными в роде и числе (Пушистый цыпленок, сердитый гусь, смелый петушок).

## Апрель

1 Правила дорожного движения.	Дифференциация звуков М-П отличие по артикуляционным и акустическим признакам.	Уточнить и расширить словарь по теме. Закрепление навыка построения предложений. Распространение предложений путем введения однородных членов.
2 «Космос»	Дифференциация звуков М-К отличие по артикуляционным и акустическим признакам.	Уточнить и расширить словарь по теме. Закрепление предлогов: в, на, за, под, с, без, у. Отличие вопроса от ответа.
3 «Откуда хлеб пришёл?»	Дифференциация звуков Н-К отличие по артикуляционным и акустическим признакам.	Уточнить и расширить словарь по теме. Практическое образование относительных прилагательных.
4 Наша Родина. Наш город.	Дифференциация звуков Н-Т отличие по артикуляционным и акустическим признакам.	Обогащение предметного словаря. Активизация глагольного словаря. Обогащение словаря признаков. Образование существительных множественного числа от единственного. Согласование прилагательного с существительными в роде (шумный город, родной дом и т.д).

### Май

Весенние каникулы		
2 «День Победы»	Дифференциация звуков М-Т отличие по артикуляционным и акустическим признакам.	Обогащение предметного словаря. Активизация глагольного словаря. Обогащение словаря признаков. Образование существительных множественного числа от единственного. Согласование прилагательного с существительными в роде.
3 «Лето. Насекомые».	Повторение пройденных гласных звуков. Учить произносить и давать характеристику звукам, выделять одинаковый гласный из названий двух картинок, развивать слуховое восприятие.	Уточнить и расширить словарь по теме. «Формировать обобщающее понятие «насекомые». Учить согласовывать имена прилагательные с именами существительными в числе и падеже. Учить согласовывать имена существительные единственного и мн. числа с глаголам настоящего времени. Учить строить фразу из 4 слов с предлогом. Учить использовать в речи сложноподчинённые предложения с союзом «потому что». Обучение детей самостоятельным полным ответам на вопросы по сюжетной картинке.
4 «Лето. Цветы на лугу».	Повторение пройденных согласных звуков. Учить произносить и давать характеристику звукам, выделять одинаковый согласный из названий двух	Уточнить и расширить словарь по теме. «Формировать обобщающее понятие «цветы». Учить согласовывать имена прилагательные с именами существительными в числе и падеже. Учить согласовывать имена существительные единственного и мн. числа с глаголами настоящего времени. Учить строить фразу из 4 слов с предлогом. Обучение последовательному сравнению двух предметов. Пересказ адаптированного рассказа.

	картинок, развивать слуховое восприятие.	
--	--	--

**Перспективно-тематический план работы учителя-логопеда в разновозрастной группе для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата(старшая подгруппа)**

<b>Неделя, лексическая тема</b>	<b>Звуки и буквы Подготовка к звуко-слоговому анализу</b>	<b>Формированию лексико-грамматических компонентов и развитие связной речи</b>	
<b>Сентябрь</b>			
<b>1-2 неделя Обследование детей</b>			
<b>3</b> Детский сад. Профессии.	Узнавание речевых и неречевых звуков.	Выделение звука на фоне слова	Уточнить и расширить словарь по теме. Формировать желание рассказывать о собственных впечатлениях.
<b>4</b> Игрушки	Уточнение понятия «Гласный и согласный звук»	Умение различать гласные и согласные звуки.	Уточнить и расширить словарь по теме. Подбор сущ. с притяж. местоим. (мой, моя...). Составление простых распротр. предлож., предложений с прямым дополнением.
<b>Октябрь</b>			
<b>1</b> Осень. Признаки осени.	Звуки и буквы А, У, Э	Выделение начального гласного	Образование сущ. ед.ч. и мн.ч. с окончанием ья,и (кусты, кисти, листья). Сущ. ед.ч. и мн.ч., сущ. с глаголами (залаяла, залаяли) Употребление личных окончаний глаголов ед.ч. и мн.ч.
<b>2</b> Огород. Овощи	Звуки и буквы О, И, Ы	Выделение начального гласного Анализ ряда ИУ Анализ ряда ИУА	Повторный и последовательный пересказ с опорой на вопросы и фигурки. Диалогический описательный рассказ по предмету и предметной картинке с использованием схем.
<b>3</b> Сад, фрукты	Звуки и буквы М-Мь Н-Нь	Выделение нач. и конечного согласного. Тверд.-мягкие зв.	Распространение предложений: употребление сущ.вв.п. с предлогом НА
<b>4</b> Лес, грибы и лесные ягоды	Звуки и буквы Г-Гь К-Кь Х-Хь	Выделение нач. и конечного согласного. Глухие-звонк. зв Анализ	Употребление сущ.вв.п. с предлогом В

		прямого слога типа МА. Анализ слова типа КОМ	
--	--	---	--

### Ноябрь

1 Части тела	Звуки и буквы Т-ТЬ, Д-ДЬ Дифференциация зв. Т-Д, ТЬ-ДЬ	Анализ слога типа ТИ, ДИ Деление слов на слоги	Простое нераспространенное предложение. Распространение предлож. типа <i>ПАПА ЧИТАЕТ КНИГУ.</i> Распространение предложений определениями. Согласов.сущ.с глаголами в роде и числе.
2 Одежда	Звуки и буквы П-ПЬ, Б-БЬ Дифференциация звуков П-Б, ПЬ-БЬ	Звукослоговой анализ, схемы слов типа ДИМА, ТОМА.	Распространение предложений определениями. Продолжать согласовывать сущ.с глаголами в роде и числе. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.
3 Обувь	Звуки и буквы В-ВЬ, Ф-ФЬ Дифференциация звуков В-Ф, ВЬ-ФЬ	Звукослоговой анализ, схемы слов типа ВИНТ, ФАНТ	Закрепление навыка употребления существительных вв.п. с предлогом ЗА. - Существительных ТВ.п. с предлогом С - Существительных с предлогом ИЗ, БЕЗ
4 Семья. Мой дом	Звуки и буквы С-СЬ, З-ЗЬ Дифференциация звуков С-З, СЬ-ЗЬ	Звуко-слоговой анализ слов типа ЗУБЫ, КОЗЫ, ЗИНА	Закрепление навыка употребления существительных вв.п. с предлогом ЗА. Составление рассказа по серии сюжетных картинок

### Декабрь

1 «Зима. «Зимующие птицы»	Звуки и буквы Л-ЛЬ Р-РЬ	Работа с разрезной азбукой. Преобразование слогов и слов. Анализ слов. Слогообразующая роль гласных.	Формирование слож. предлож. употребление союзов ПОТОМУ ЧТО, СНАЧАЛА
2 Домашние животные и их детеныши	Дифференциация звуков Л-Р, ЛЬ-РЬ	Звукослоговой анализ, схемы слов СТОЛ, СТУЛ, БЕЛКА.	Закрепить навык употребления сущ. в в.п. с предлогом ЗА, умен. – ласкат. суффиксов на –ИН
3 Дикие животные и их детеныши	Звук и буква Ш Дифференциация звуков С-Ш	Преобразование слов типа МИШКА - МИСКА.	Предлоги ИЗ-ЗА, ЗА. Согласование прилаг. С существительными.

4 «Новый год»	Звук и буква Ж Дифференциация звуков З-Ж	Преобразование слов. Звукослоговой анализ.	Составление рассказа по серии сюжетных картинок
------------------	--	---	---

### Январь

1-2 неделя зимние каникулы			
3 Транспорт – грузовой и пассажирский	Дифференциация звуков Ш - Ж	Преобразование слов. Звукослоговой анализ.	Сложные слова, употребление существ. с предлогом НАД, ПОД. Подбор предметов к признакам. Согласование прилагательных с существ. в роде, числе, падеже.
4 Профессии	Звук и буква Ц Дифференциация С-Ц	Преобразование слогов и слов. Слова сложной звукослоговой структуры.	Распространение предложений уменьшит.-ласкат. суффиксами. Предлог ИЗ-ПОД, правописание сомнительных согласных в конце слова

### Февраль

1 Посуда, продукты питания	Звук и буква Ч	Самостоятельное составление схем слов	Глаголы ед.ч., прошед.врем., притяжат. прилагательные на ИЙ, АЯ, БЕ, БИ. Согласование прилагательных с существительными.
2 Мебель	Дифференциация Ч-ТЬ	Преобразование слогов и слов. Слова сложной звукослоговой структуры.	Составление рассказов по опорным словам. Спряжение глаголов наст.врем. по образцу. Придумывание сказки по аналогии
3 Пресноводные и аквариумные рыбы	Звук и буква Щ	Схема предложения, преобразование слогов в слова.	Словообразование существительных с уменьш.-ласкат. суффиксами УШК, ЮШК, ЫШК. Сложноподчиненные предложения.
4 «Наша армия»	Дифференциация Ч-Щ	Схема предложения, преобразование слогов в слова.	Составление предложений по картинкам, деление на слова. Родственные слова. Образование отглагольных прилагательных.

### Март

1 Женский праздник	Дифференциация Ч-Щ-ТЬ	Составление схем со стечением согласных.	Увеличительно-пренебрежительный суффикс ИЩ. Правописание ЩА, ЩУ. Притяжательные прилагательные.
2 Весна	Звук и буква Й	Ударение.	Приставочные глаголы. Спряжение глагола БЕЖАТЬ. Предложения с однородными членами.
3	Звук и буква Я	Преобразование	Сомнительные согласные в

Перелетные птицы		слов. Звукослоговой анализ.	конце слова. Родственные слова. Предлоги ПОД, МЕЖДУ, ЧЕРЕЗ, ИЗ-ЗА, ИЗ.
4 Домашние птицы	Звук и буква Ю	Твердые и мягкие согласные. Ударение.	Словообразование сущ. среднего рода, с уменьшительно-ласкательными суффиксами ЕЦ, ИЦ, сущ. женского рода с суффиксами ИЦ, НИЦ.

### Апрель

1 Правила дорожного движения	Звук и буква Е	Твердые и мягкие согласные. Ударение.	Относительные, отглагольные прилагательные. Страдательные причастия прошедшего времени (образование, употребление, согласование)
2 Космос	Звук и буква Ё	Звукослоговой анализ слогов и слов	Степени сравнения прилагательных и наречий. Образование отглагольных сущ.
3 Откуда хлеб пришел?	Звуки и буквы Е-Ё Ю-Я	Анализ слов разного звукослогового состава.	Словообразование сущ. жен.рода. Родственные слова. Составление рассказов по собственным рисункам.
4 Наша Родина. Наш город	Буква Ъ	Схема предложения. Выделение звука в начале и конце слова	Составление вопросов к прослушанному тексту. Синонимы. Страдательные причастия прош.врем. Отглагольные существительные. Сложносочиненные предложения.

### Май

Весенние каникулы			
2 «День Победы»	Буква Ъ	Звукослоговой анализ слов типа СЪЕЛ, ПОДЪЕХАЛ.	Предложения с однородными членами. Распространение предложений. Предлоги ЗА, ДО, МЕЖДУ, ЧЕРЕЗ, ПО, НАД
3 Лето, насекомые	Твердые-мягкие согласные (закрепление)	Звукослоговой анализ слов. Анализ слов разного звукослогового состава	Подбор однокоренных слов. Образование сложных слов. Распространение предложений.
4 Лето, цветы на лугу	Звонкие-глухие согласные (закрепление)	Звукослоговой анализ слов. Анализ слов разного	Правописание безударных гласных. Степени сравнения прилагательных. Составление

		звукослогового состава	предложений по опорным словам.
--	--	---------------------------	-----------------------------------

### **Направления и система коррекционной работы**

Коррекционная работа и инклюзивное образование направлены на:

- 1) обеспечение коррекции нарушений в опорно-двигательном аппарате детей с ограниченными возможностями здоровья;
- 2) освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Планирование работы учитывает психолого-педагогические особенности детей с нарушениями в опорно-двигательном аппарате. Комплексность педагогического воздействия направлена на профилактику нарушений психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

Одной из основных задач коррекционной работы и инклюзивного образования является сохранение и укрепление психофизического здоровья детей, коррекция нарушений осанки и плоскостопия у детей дошкольного возраста, обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, формирование у детей позитивного самосознания, ценностного отношения к собственной жизни и жизни другого человека, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования; формирование у родителей и педагогов ответственности в деле сохранения здоровья детей.

Коррекционная работа предполагает:

- гуманно-личностное отношение к ребенку, что позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников;
- формирование базовых основ культуры личности детей;
- всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств дает возможность сформировать у детей все психические процессы.

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников.

Основой является создание оптимальных условий для коррекционной и образовательной работы и всестороннего гармоничного развития детей с нарушениями в опорно-двигательном аппарате. Это достигается за счет создания комплекса коррекционной работы и образовательной деятельности в группах компенсирующей или комбинированной направленности с учетом особенностей психофизического развития детей данного контингента.

Главная идея заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания нарушений в опорно-двигательном аппарате, то есть одним из основных принципов работы является принцип природосообразности.

Основой планирования коррекционной работы и инклюзивного образования в соответствии с Программой является перспективное планирование.

#### **Задачи коррекционной деятельности**

- осуществление коррекции имеющихся нарушений осанки путем укрепления мышечного корсета;
- формирование правильной постановки стопы;

**Система занятий по физическому воспитанию для дошкольников с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ДЦП)** разрабатывается индивидуально (совместно с инструктором ЛФК). На первичном приеме ребенка присутствует



воспитатель по физической культуре. Он анализирует медицинскую документацию совместно с инструктором ЛФК (выписки из истории болезни, рекомендации ортопеда, невролога, врачей из стационаров и др.), беседует с родителями, наблюдает за ребенком в свободной деятельности. Совместно с инструктором ЛФК определяется двигательный статус в соответствии с ведущим неврологическим синдромом: состояние моторной функции, рук, наличие тонических рефлексов. Затем заполняется первичный протокол обследования ребенка, в котором подробно описывается двигательный статус ребенка. На втором этапе организуется комплексное обследование, результаты которого заносятся в карту. Исходя из этого, разрабатывается индивидуальная программа по формированию двигательных умений и навыков для каждого ребенка.

#### **Режим коррекционной работы**

1. Утренняя гимнастика корригирующая (проводится ежедневно).
2. Физкультурные занятия с использованием коррекционных упражнений (ежедневно по сетке занятий).
3. Физкультурные занятия во время основных занятий во время ортопедических минуток (проводится ежедневно).
4. Индивидуальная работа и лечебная физкультура (проводится ежедневно).
5. Массаж (ежедневно по графику 3-4 раза в год каждый ребенок).
6. Коррекционные игры во время прогулок (проводится ежедневно).
7. Индивидуальная коррекционная работа в группе (по графику)
8. Коррекционная гимнастика пробуждения (проводится ежедневно).

*Понедельник* 1. Корригирующая гимнастика 2. Физкультурно-оздоровительные занятия 3. Ортопедические минутки 4. Индивидуальная работа и лечебная физкультура в физкультурном зале 5. Массаж 6. Коррекционные игры на открытом воздухе 7. Индивидуальная коррекционная работа в группах 8. Гимнастика пробуждения

*Вторник* 1. Корригирующая гимнастика 2. Физкультурно-оздоровительные занятия 3. Ортопедические минутки 4. Индивидуальная работа и лечебная физкультура в физкультурном зале 5. Массаж 6. Коррекционные игры на открытом воздухе 7. Индивидуальная коррекционная работа в группах 8. Гимнастика пробуждения

*Среда* 1. Корригирующая гимнастика 2. Физкультурно-оздоровительные занятия 3. Ортопедические минутки 4. Индивидуальная работа и лечебная физкультура в физкультурном зале 5. Массаж 6. Коррекционные игры на открытом воздухе 7. Индивидуальная коррекционная работа в группах 8. Гимнастика пробуждения

*Четверг* 1. Корригирующая гимнастика 2. Физкультурно-оздоровительные занятия 3. Ортопедические минутки 4. Индивидуальная работа и лечебная физкультура в физкультурном зале 5. Массаж 6. Коррекционные игры на открытом воздухе 7. Индивидуальная коррекционная работа в группах 8. Гимнастика пробуждения

*Пятница* 1. Корригирующая гимнастика 2. Физкультурно-оздоровительные занятия 3. Ортопедические минутки 4. Индивидуальная работа и лечебная физкультура в физкультурном зале 5. Массаж 6. Коррекционные игры на открытом воздухе 7. Индивидуальная коррекционная работа в группах 8. Гимнастика пробуждения.

#### **Характеристика упражнений в системе средств адаптивной физической культуры**

Вид упражнений	Характеристика
Упражнения, связанные с перемещением тела в пространстве	ходьба, прыжки, ползание, плавание, передвижение на лыжах
Общеразвивающие упражнения	а) без предметов; б) с предметами (флажками, лентами, гимнастическими палками, обручами, малыми и большими мячами и др.); в) на снарядах (гимнастической стенке, кольцах, гимнастической скамейке, лестнице, тренажерах)
Упражнения на развитие	развитие силы, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости

Упражнения на развитие и коррекцию координационных способностей	согласованности движений рук, ног, головы, туловища; согласованности движений с дыханием, ориентировки в пространстве, равновесия, дифференцировки усилий, времени и пространства, ритмичности движений, расслабления
Упражнения на коррекцию	осанки, сводов стопы, телосложения, укрепления мышц спины, живота, рук и плечевого пояса, ног
Упражнения лечебного и профилактического воздействия	восстановление функций паретичных мышц, опороспособности, подвижности в суставах, профилактика нарушений зрения
Упражнения на развитие мелкой моторики	кистей и пальцев рук
Художественно-музыкальные упражнения	ритмика, танец, элементы хореографии и ритмопластики
Упражнения, активизирующие познавательную деятельность	с речитативами, стихами, загадками, счетом и т. п.,
Упражнения, направленные на развитие и коррекцию психических процессов	восприятия, мышления, воображения, зрительной и слуховой памяти, внимания и других
Упражнения прикладного характера	направленные на освоение ремесла, трудовой деятельности
Упражнения, выступающие как самостоятельные виды адаптивного спорта	фигурное катание, хоккей на полу, настольный теннис, баскетбол, мини-футбол, верховая езда и др.

Специальные условия для получения образования детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

При организации предметно-развивающей среды для детей с НОДА необходимо соблюдать ряд требований, а именно:

- обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала пространства, в том числе группы, а также прилегающей территории, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей с НОДА в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей с НОДА и взрослых;

- учитывать возрастные особенности и особые образовательные потребности детей с НОДА;

- обеспечивать реализацию различных образовательных программ и создание специальных условий с учетом особых образовательных потребностей детей с НОДА;

- учитывать национально-культурные, климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность;

- развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной (без острых и режущих выступов и ядовитых красок).

Образовательное пространство должно оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем с учетом психофизических особенностей детей с НОДА, обеспечивает ребенку возможность визуального контакта со взрослыми и свободный доступ детей к игрушкам и предметам.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать: игровую, познавательную, двигательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными для детей с НОДА материалами, эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Развитие ребенка совершается в процессе воспитания и обучения – в активной, содержательной деятельности, организуемой педагогом в разнообразных формах его общения со взрослыми и сверстниками. Вокруг ребенка создается специальная педагогическая среда, в которой он живет и учится самостоятельно. В этой среде дошкольник развивает свои физические функции, формирует сенсорные навыки, накапливает жизненный опыт, учится упорядочивать и сопоставлять разные предметы и явления, на собственном опыте приобретает знания. Предметно-развивающая среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. При построении предметно-развивающей среды в детском саду мы опирались на общие принципы:

*1. Принципы дистанции, позиции при взаимодействии.* Одно из условий среды, которое дает возможность педагогу приблизиться к позиции ребенка, а ребенку «подняться» до позиции воспитателя, — это разновозрастная мебель.

У ребенка свои особые представления о комфортной дистанции взаимодействия: одни лучше чувствуют себя на более близкой, «короткой» дистанции, другие – на более «длинной».

Оформление всех групп в детском саду отвечает санитарным нормам, требованиям проекта образовательного стандарта, реализует систему лично - ориентированного взаимодействия участников педагогического процесса, является эстетичным, красочным, создает уют и комфорт для ребенка. Все оборудование, предназначенное для детей, находится в зоне их активной деятельности. Доступность материалов функционально-игровых предметов помогает воспитывать у детей самостоятельность, реализует стремление к творческому моделированию игровой ситуации, окружающей среды. Стремление не перегружать пространство игровой комнаты нашло свое отражение в комплексном размещении функциональных уголков (театральный уголок + уголок ряженья + музыкальный уголок = центр театра

и музыки; «книжный уголок» пространственно соединен с уголком изобразительности, работают временные макеты и выставки).

В разновозрастной группе для детей младшего дошкольного возраста собран разнообразный игровой материал для познавательного развития детей: пирамидки, вкладыши, кубики, мячи, куклы, конструкторы различных конфигураций, игрушки для сенсорного развития.

Для развития движений оборудованы физкультурные уголки. В них имеются мягкие модули, маты, мягкое бревно, надувные мячи. Дополнительно в группах имеются спортивные комплексы, игрушки-каталки, манежи, нетрадиционное физкультурное оборудование.

Для игровой деятельности в группах есть мебель, наборы посуды, постельных принадлежностей, муляжи продуктов, сюжетные игрушки, оформлены уголки сюжетно-ролевых игр согласно возрасту детей, имеются музыкальный, театральный уголки, уголок природы, книги, изобразительности.

Расположение мебели и пособий обеспечивают ребенку постоянный визуальный контакт со взрослым.

## *2. Принцип активности самостоятельности творчества.*

Предоставление детям возможности самостоятельно менять игровую среду в соответствии с их настроением, игровыми замыслами, интересами посредством многофункциональных, легко трансформируемых элементов, поролоновых модулей, пространственных конструкторов, надувных резиновых элементов, спортивных комплексов, ширм, низких устойчивых скамеечек. Каждый ребенок в группе имеет доступ ко всему содержанию предметно-игровой среды, может взять игры по желанию, игрушки, атрибуты для сюжетно - ролевых игр. Все находится на уровне не выше вытянутой руки ребенка.

## *3. Принцип стабильности-динамичности развивающей среды.*

Предметно-развивающая среда постоянно меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения и реализуемых программ. Педагоги детского сада систематически обновляют и пополняют среду разнообразным игровым оборудованием, новыми атрибутами, игрушками, дидактическими играми.

## *4. Принцип комплексирования и гибкого зонирования.*

Жизненное пространство организовано так, что дает возможность построения непересекающихся сфер активности. Это позволяет детям, в группах нашего детского сада, в соответствии со своими интересами и желаниями в одно и то же время свободно заниматься, не мешая друг другу, разными видами деятельности: физкультурой, музыкой, рисованием, конструированием, шитьем, моделированием, экспериментированием. Они могут рассматривать альбомы и книги, слушать запись любимой сказки, рисовать.

*5. Принцип эмоциональности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого.* В нашем детском саду детям созданы оптимальные условия для игр, обучения и развития в разных видах деятельности. Помимо различных игровых центров

в группах есть уголки «Уединение», где ребенок может отдохнуть, уединиться. Каждому ребенку обеспечено личное пространство: кровать, шкаф для одежды, место для хранения принесенных из дома игрушек, книг, семейных альбомов.

Для решения задач социально-личностного развития детей дошкольного возраста в группах оборудованы уголки семьи (с домашними фотографиями, альбомами), имеются пособия - игры с пиктограммами эмоций и «экраны настроений». В уголке книги воспитатели периодически выставляют картины и книги с иллюстрациями нравственного содержания, обсуждают с детьми проблемы, обозначенные в них.

6. *Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды.* Эстетическая развивающая среда в группах предусматривает наличие разнообразных материалов для осуществления детьми той или иной деятельности, как по их выбору, так и организуемой воспитателями. Все материалы, предназначенные для детей, имеют эстетический вид и содержатся в порядке.

7. *Принцип открытости-закрытости.* Этот принцип представлен в нескольких аспектах:

- Открытость природе. Озеленение интерьеров помещений.
- Открытость культуре и ее прогрессивным проявлениям. Элементы культуры носят не только оформительный характер, а органически входят в дизайн интерьера.
- Открытость обществу. Желающие принять участие в организации и функционировании среды имеют такую возможность.

8. *Учет половых различий детей* предполагает предоставление возможности девочкам и мальчикам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми эталонами мужественности и женственности (уголок модниц, авторемонтная мастерская, гараж)

В соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования конкретное содержание образовательных областей может реализовываться в различных видах деятельности: игровой (включая сюжетно-ролевую игру, игры с правилами и др.), коммуникативной (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательской (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними), восприятию художественной литературы и фольклора, самообслуживании и элементарном бытовом труде, конструировании из различного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительной (рисование, лепка, аппликация), музыкальной (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, театрализованная деятельность), двигательной (овладение основными движениями).

Подбор игрушек и оборудования для организации данных видов деятельности детей с НОДА в дошкольном возрасте формируется в виде

перечней, составленных по возрастным группам. Таким образом, в каждой группе ДОО создана развивающая среда с учетом возрастных особенностей, с учетом потребностей, интересов и эмоционального благополучия детей, с учетом выбранной программы.

### Дошкольники 3-4 лет

Важное значение при формировании высших психических функций у ребенка с проблемами в развитии имеет организация предметно-пространственной развивающей среды, как в кабинете учителя-логопеда, так и в групповом помещении. Известно, что предметно-пространственная развивающая среда создает возможности для расширения опыта эмоционально-практического взаимодействия дошкольника со взрослыми и сверстниками в наиболее важных для ребенка сферах жизни и позволяет включить в активную познавательную деятельность одновременно всех детей группы. В ней они реализуют свои способности. Среда стимулирует развитие самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе. Она должна представлять собой хорошо оборудованные полужамкнутые микропространства для игр детей поодиночке или небольшими подгруппами. Не следует перегружать уголки оборудованием, так как это затрудняет выбор игр ребенком - лучше менять оборудование раз в неделю. Неформальное общение со сверстниками и педагогом при игровом взаимодействии положительно влияет на развитие речи ребенка и его интеллектуальное развитие в целом, так как осуществляется в форме игры, интересной ребенку, предоставляющей ему полную свободу действий. На четвертом году жизни резко возрастает двигательная активность малышей. У детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата движения плохо скоординированы, дети моторно неловки, не обладают быстротой реакции. Поэтому пространственная организация среды должна одновременно и обеспечивать безопасность, способствовать профилактике и коррекции двигательных нарушений, стимулировать двигательную активность. В центре группового помещения рекомендуется оставлять свободное место для занятий ЛФК и корригирующих упражнений, оборудовать спортивный комплекс. С учетом того, что в этом возрасте у детей формируются сенсорные способности (в первый период работы акцент делается на развитие слухового и зрительного восприятия), в группе должно быть достаточное количество постоянно заменяемых звучащих игрушек и предметов-заместителей. Дети младшего дошкольного возраста предпочитают крупные яркие игрушки, которые должны быть сделаны из различных материалов чистых цветов и иметь несложные формы. В группе не должно быть неестественно окрашенных игрушек, так как у детей формируются эталонные представления об окружающем. Помня о том, что развитие речи непосредственным образом связано с развитием мелкой (пальцевой) моторики, педагогам следует оснащать развивающую среду в группе большим количеством игр и пособий для развития мелкой моторики. Дети четвертого года жизни с нарушениями ОДА, в отличие от своих нормально развивающихся сверстников,

предпочитают игры не «вместе», а «рядом», для чего также должны быть созданы все условия. При этом начинающееся формирование коммуникативных навыков в игре предполагает создание обстановки для сюжетно-ролевых игр. Особое значение необходимо уделять играм-драматизациям и театрализованным играм, проводимым, конечно, пока на самом элементарном уровне. Это требует должного оборудования (костюмы, маски, атрибуты) для обыгрывания сказок «Репка», «Курочка Ряба», «Волк и козлята». В группе обязательно оборудуется уголок «Учимся говорить». Организация развивающего пространства в логопедическом кабинете: во-первых, должны быть созданы комфортные, обеспечивающие безопасность детей условия для занятий. Во-вторых, создавая развивающую среду, учитель-логопед должен учитывать такой фактор, как эмоциональное благополучие ребенка. Это должно быть место, куда малыш идет с радостью и удовольствием. А значит, особое внимание нужно уделить цветовой гамме, в которой будет выдержан интерьер кабинета, оформлению мест для занятий за столом и у зеркала. Пастельные тона в оформлении интерьера, достаточный уровень освещенности, удобная мебель, яркие картинки и интересные игрушки - немаловажные детали. Логопедический кабинет должен представлять собой хорошо освещенное помещение площадью не менее 10 кв.м. На одной из стен кабинета крепится большое зеркало с лампой дополнительного освещения. В младшей группе под зеркалом располагается полка для картотек предметных картинок и речевого материала (уточнение произношения в звукоподражаниях, произношения гласных и согласных раннего онтогенеза), а также скамеечка, рассчитанная на подгруппу детей. Для проведения артикуляционной и мимической гимнастики, а также для того, чтобы приучить детей к занятиям у зеркала и сделать эти занятия привлекательными, следует иметь набор игрушек. Малыши с удовольствием учатся широко открывать рот вместе с заводной собачкой, распластывать язычок вместе с меховой кошечкой, показывать зубы вместе со смешным динозавриком. Логопед вполне может подобрать игрушку-«помощницу» для выполнения каждого упражнения артикуляционной и мимической гимнастики. Для занятий с подгруппой детей в логопедическом кабинете должна быть пара детских столиков и несколько детских стульчиков. Игры, игрушки, пособия размещаются в шкафах или на стеллажах. Причем, полки на уровне роста детей должны быть открытыми с тем, чтобы на них размещался сменный материал для самостоятельной деятельности детей. Материал обновляется по мере изучения каждой новой лексической темы. Это и позволяет организовать развивающую среду в стенах логопедического кабинета. Этому же способствует размещение на стенах кабинета или на дверцах шкафов магнитной доски, наборного полотна, коврографа, на которых малыши могут рисовать, складывать разрезные картинки или плоские сборные игрушки. В группе в кабинете логопеда рекомендуется создать особую сенсорную зону, содержащую игрушки и пособия для развития слухового и зрительного восприятия, формирования первичных представлений о цвете и форме предметов, а также уголок с пособиями для

развития моторной сферы. Обязательно должны быть оборудованы отдельные уголки с развивающими играми и игрушками для мальчиков и девочек. Организуя места для свободной деятельности детей, следует учитывать особенности их развития и не перегружать уголки оборудованием. На закрытых полках в шкафах в специальных папках или коробках хранится сменный материал по всем изучаемым лексическим темам. В каждой папке или коробке должны быть крупные предметные и сюжетные картинки, настольно-печатные дидактические игры и пособия для уточнения и расширения словаря, формирования и совершенствования грамматического строя речи, фонетико-фонематических представлений, связной речи, зрительного гнозиса и конструктивного праксиса, неречевых психических функций. Кроме того, в кабинете должны быть наборы муляжей, крупные и мелкие игрушки по всем лексическим темам, конструкторы, мозаики, кубики, пирамидки, матрешки и другие сборные игрушки, настольный материал для обыгрывания предусмотренных программой сказок. Составляя еженедельные задания воспитателям, логопед может давать им не только методические рекомендации, но и обеспечивать необходимыми играми и пособиями из своего кабинета, что позволит эффективно осуществлять преемственность в работе и закреплять с детьми пройденный материал. На двери кабинета или отдельном стенде логопед помещает график и расписание работы, список детей по подгруппам (который регулярно обновляется), советы и методические рекомендации родителям.

#### **Дошкольники 4-5 лет**

Своеобразие организации предметно-пространственной развивающей среды в групповом помещении группы детей компенсирующей направленности детского сада связано с особенностями развития детей этого возраста. Развивающая среда для детей пятого года жизни должна сохранять некоторые черты среды для малышей и свои, только ей присущие особенности. Пространственная организация среды в группе должна предусматривать достаточно широкие возможности для передвижений ребенка и для разнообразной двигательной деятельности, быть комфортной и безопасной. Это особенно касается групп детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, потому что их воспитанники плохо координированы и моторно неловки. Удовлетворяя потребности детей в движении, можно оборудовать в группе «дорожку движения», где с помощью символов или фотографий указаны двигательные задания для малышей. Именно в группе детей 4-5 лет важно начать учить детей работать по заданным схемам. Дети пятого года жизни любят обозначать свою игровую территорию, для этого нужно иметь в группе одну-две ширмы, цветные шнуры, складные заборчики и т. п. Игрушки и предметы в группе должны отражать все многообразие окружающего мира и соответствовать реальным объектам по своему внешнему виду, так как в этом возрасте у ребенка идет активное накопление словаря, многие предметы ребенок наблюдает впервые и воспринимает как своего рода эталон. В связи с этим не следует использовать в средней возрастной группе объекты шаржеобразного характера, с искаженными



пропорциями и неестественных расцветок. Игрушки и предметы должны быть чистых ярких цветов, разных размеров и несложных форм, из различных материалов. Пятый год жизни - время расцвета сюжетно-ролевой игры. Сюжеты игр детей этого возраста просты и связаны с имеющимся у ребенка жизненным опытом: семья, детский сад, магазин, аптека, почта, зоопарк, цирк и т. п. Поэтому игровые наборы должны содержать фигурки животных разных размеров, куклы обоих полов в костюмах представителей разных профессий, наборы мебели, посуды, одежды, транспорта и предметов-заменителей, использование которых стимулирует развитие творческого мышления. При этом следует учитывать, что дети среднего возраста любят многократно повторять полюбившиеся игры, поэтому не стоит слишком часто менять игрушки и атрибуты в уголке сюжетно-ролевых игр. В средней группе особое внимание нужно уделить развитию мелкой моторики, которое напрямую связано с развитием речи, поэтому необходимо приобрести достаточное количество крупных мозаик, пазлов, игрушек с застежками и шнуровками, восковые и акварельные мелки, «Волшебный экран» и небольшие доски для рисования. Обязательно следует включить в оборудование зон для развития мелкой моторики природные материалы: ракушки и камешки для перебирания, крупные пуговицы, бусы или косточки от старых счетов для нанизывания и т. п. Для развития мелкой моторики и конструктивного праксиса также можно использовать контейнеры с крышками разных форм и размеров. У детей пятого года жизни проявляется активный интерес к речи, языку, начинается постановка и автоматизация звуков. Поэтому особое внимание нужно уделить оборудованию центра «Будем говорить правильно», в котором следует иметь картотеки предметных и сюжетных картинок и настольно-печатные дидактические игры для уточнения произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза, автоматизации и дифференциации поставленных звуков, подборку игр для совершенствования грамматического строя речи, картинки и игрушки для накопления словаря по всем лексическим темам. Воспитатели должны позаботиться о том, чтобы в этом центре было достаточное количество игрушек и пособий для работы над дыханием, серий картинок и опорных картинок для обучения детей рассказыванию. В кабинете логопеда (дефектолога) развивающая среда должна быть организована таким образом, чтобы способствовать развитию не только всех сторон речи и неречевых психических функций. Для этого необходимо еженедельно частично обновлять дидактические игры и материалы в центрах «Развитие лексико-грамматической стороны речи», «Развитие фонетико-фонематической стороны речи», «Развитие сенсомоторной сферы», «Развитие связной речи и речевого общения», «Игры и игрушки для мальчиков», «Игры и игрушки для девочек». Особое внимание нужно уделить оборудованию места для занятий у зеркала, где дети ежедневно проводят достаточно много времени. Большое зеркало с лампой дополнительного освещения, удобная скамеечка для подгруппы детей перед ним, стеллаж для картотек под ним - традиционное оборудование этого центра в кабинете логопеда. В этой возрастной группе

можно использовать в качестве зрительной опоры при проведении артикуляционной и мимической гимнастики картинки и забавные игрушки. Для проведения каждого упражнения логопеду следует подобрать игрушку-помощницу. Это позволит постоянно поддерживать интерес детей к занятиям у зеркала и внесет в занятия игровой момент. Нижние полки в шкафах или на стеллажах в кабинете логопеда должны быть открытыми и доступными детям. Именно на них располагается сменный дидактический материал. На стенах и дверцах мебели можно закрепить две-три магнитные мини-доски и пару мини-коврографов для свободной деятельности детей. Во время подгрупповых занятий дети смогут выполнять на них индивидуальные задания. Полки выше роста детей следует закрыть. На них в папках и контейнерах хранятся игры, игрушки и пособия по всем изучаемым лексическим темам, отражающие все направления работы логопеда. В кабинете логопеда (дефектолога) должны быть также мобильный коврограф среднего размера, небольшой мольберт, магнитная доска. Обязательным оборудованием являются магнитофон или музыкальный центр и хорошая фонотека (запись звуков природы, фоновая музыка для подгрупповых занятий, музыка для релаксации, музыкальное сопровождение для подвижных игр и пальчиковой гимнастики, для внесения в подгрупповые занятия элементов логоритмики). Логопеду следует позаботиться о том, чтобы кабинет стал тем местом, куда каждый ребенок идет с желанием и удовольствием, так как именно это обеспечит максимальный коррекционный эффект, положительную динамику развития. Мягкие пастельные тона в оформлении кабинета, удобная мебель, ковровое покрытие на полу - обязательные условия.

### ***Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)***

Организуя предметно-пространственную развивающую среду в старшей группе, педагоги должны руководствоваться возрастными и психологическими особенностями старших дошкольников с нарушениями ОДА. Прежде всего, следует учесть, что старший дошкольный возраст является сензитивным периодом развития речи. Л. С. Выготский отмечал, что в этом возрасте происходит соединение речи с мышлением. Речь постепенно превращается в важнейший инструмент мышления, поэтому именно в старшей группе нужно сделать акцент на развитие словаря, на усвоение понятий, и именно в этом возрасте полезно проводить с детьми словесные игры, игры-драматизации, активно использовать театрализованные игры. В центре «Будем говорить правильно» в групповом помещении обязательно должны быть представлены картотека словесных игр, картотека игр и упражнений для совершенствования грамматического строя речи, картотека предметных картинок по всем изучаемым лексическим темам. Количество картинок по каждой лексической теме должно быть значительно большим по сравнению с предыдущей возрастной группой. В центре «Играем в театр» должно быть представлено оборудование для проведения игр-драматизаций и театрализованных игр во всех видах театра (настольном, кукольном, пальчиковом, плоскостном и т. п.) по нескольким хорошо знакомым детям

сказкам. Учитывая особенности физического и речевого развития детей с нарушениями, ОДА, не стоит брать более одной сказки на каждый период работы. К изготовлению декораций и костюмов для постановки представлений по этим сказкам обязательно привлекаются дети. В 5 лет происходит заметное изменение памяти (Немов Р. С.). У детей впервые появляются действия, связанные с намерением что-то запомнить. В связи с этим важно стимулировать повторение как основу запоминания, активно использовать различные мнемотехнические средства, символы, схемы. Ребенка шестого года жизни следует учить рассматривать и сравнивать предметы, воспринимаемые посредством всех органов чувств; находить в них общее и различное; учить объединять предметы по общим признакам. Так, совершенствование чувственного опыта приобретает особое значение: оно способствует улучшению восприятия, стимулирует и развитие мышления, и развитие речи. Очень важным становится проведение занятий в центре науки и природы, где дети узнают об элементарных свойствах предметов, учатся простейшим навыкам обращения с ними, узнают о правилах безопасного поведения. Предоставляя детям возможность понюхать, потрогать, пощупать предметы и материалы, педагог не только развивает их тактильный и сенсорный опыт, но и прививает интерес к познавательной деятельности. В лаборатории появляются первые приборы: лупы, микроскоп, безмен, песочные часы, аптечные весы. Педагоги привлекают детей к фиксации результатов опытов в журнале. Особое значение приобретает использование обучающих дидактических игр, в которых начинается формирование мотивации готовности к школьному обучению. У пятилетних детей появляется желание объединяться для совместных игр и труда, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели. Значит нужно создать условия для проведения игрсоревнований, более активно привлекать детей к различным совместным трудовым действиям (уходу за комнатными растениями, подготовке оборудования и пособий к занятиям и т. п.)

У детей шестого года жизни развивается и эстетическое восприятие действительности, поэтому эстетике оформления жизненного пространства уделяется особое внимание. Детей привлекают к организации развивающего пространства в групповом помещении, прислушиваются к их пожеланиям, используют для оформления интерьера выполненные ими поделки.

В кабинете логопеда (дефектолога) при организации развивающей среды нужно создать и наполнить необходимым оборудованием центры, отражающие развитие всех сторон речевой деятельности: словаря, грамматического строя речи, фонематического восприятия и навыков языкового анализа, связной речи и речевого общения. Картотеки словесных и настольно-печатных для автоматизации и дифференциации звуков должны содержать по несколько десятков разнообразных игр. Центры с пособиями для развития всех видов моторики (артикуляционной, тонкой, ручной, общей) по-прежнему должны иметь место в кабинете логопеда. Игрушки и оборудование в них могут стать более разнообразными и сложными (кубик

Рубика и другие игрушки-головоломки, калейдоскопы и т. п.). По рекомендации психологов следует сохранить и центры с игрушками и играми для девочек и мальчиков. Детей можно привлечь к замене оборудования в центрах. В этой возрастной группе можно практически полностью заменять оборудование во всех центрах еженедельно, оставляя небольшую часть материалов, игр и пособий для закрепления пройденного.

Пространственная организация среды в группе должна предусматривать достаточно широкие возможности для передвижений ребенка и для разнообразной двигательной деятельности, быть комфортной и безопасной. Это особенно касается групп детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, потому что их воспитанники плохо координированы и моторно неловки. Удовлетворяя потребности детей в движении, можно оборудовать в группе, спортивный уголок, «дорожку здоровья», где с помощью символов или фотографий указаны двигательные задания.

### ***Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)***

Последний год пребывания дошкольника в детском саду - очень важный период в его развитии. Именно в этом возрасте формируется мотивация готовности к школьному обучению, появляется потребность в знаниях и стремление к их совершенствованию, развиваются познавательные интересы. Это необходимо учитывать при организации предметно-пространственного развивающего пространства в группе. Так, в групповой библиотеке необходимо иметь достаточное количество доступной для детей справочной литературы по разным отраслям знаний, детские энциклопедии и атласы, папки с разнообразным иллюстративным материалом. В группе должны появиться географические карты и атласы, глобус; дидактические игры, развивающие познавательные интересы детей. 6 лет - сензитивный период развития речи. Дошкольники этого возраста используют различные виды речи, у них появляется интерес, к слову, они активно занимаются словотворчеством, самостоятельно придумывают сказки и рассказы. К моменту окончания подготовительной группы у дошкольников должно быть преодолено отставание в речевом развитии. Нужно предоставить детям возможности для усвоения родного языка и экспериментирования со словом. В центре «Будем говорить правильно» должна появиться картотека разнообразных словесных игр.

Пространственную среду следует организовать таким образом, чтобы дети могли самостоятельно исследовать окружающих предметов, т.к. стремление к исследованию становится преобладающим мотивом их поведения. Однако, дошкольники с общим недоразвитием речи при этом могут испытывать определенные трудности: они выполняют определенные действия, но не могут объяснить, как это сделали. В такой ситуации взрослый должен стать равноправным партнером своих воспитанников и оказывать им необходимую помощь. В возрасте шести-семи лет происходит активное становление ребенка как личности, моделируются человеческие взаимоотношения. Все это происходит в игре. Дети с удовольствием объединяются в большие группы для совместной игры. Это тоже

учитывается при организации жизненного пространства: развивающие центры рассчитываются для работы в них большего количества детей, чем в предыдущих возрастных группах.

Игра является средством формирования и развития многих личностных качеств и приобретает в подготовительной группе особое значение. Педагог должен создавать такие игровые ситуации, которые продвигают развитие детей вперед, вносить элементы игры в учение, общение и труд, использовать игру для воспитания. Сюжетно-ролевые игры с правилами, проводимые в подготовительной группе, должны помогать формированию личностной и нравственной саморегуляции. Игры должны отличаться большим разнообразием тематики, ролей, игровых действий, «проблемных ситуаций». Конструкторская игра у детей седьмого года жизни превращается в трудовую деятельность, в ходе которой ребенок создает что-то нужное, полезное. Например, стаканчики из-под йогурта дети могут использовать для изготовления подставок для кисточек; а из пробок от минеральной воды с помощью педагога изготовить «тактильные» коврики и т. п. В связи с этим в уголке продуктивной деятельности должны быть материалы, необходимые для изготовления поделок детьми. Дети седьмого года жизни с удовольствием участвуют в играх-соревнованиях, в которых формируется мотивация достижения успеха. Значит нужно так организовать пространство, чтобы выделить достаточно места для проведения таких игр.

В кабинете логопеда (дефектолога) развивающая среда организуется таким образом, чтобы способствовать совершенствованию всех сторон речи, обеспечить самостоятельность детей, стимулировать их активность и инициативность. В этой возрастной группе в кабинете логопеда должно быть представлено достаточное количество игр и пособий для подготовки детей к обучению грамоте и развитию интереса к учебной деятельности. Обязательными в оборудовании кабинета становятся настенный и разрезной алфавит, магнитная азбука и азбука для коврографа, кубики с буквами, слоговые таблицы, карточки со словами и знаками для составления и чтения предложений, атрибуты для игры в школу, дидактические игры «Собери портфель», «В школе и в детском саду», «На уроке и на перемене», «Скоро в школу» и т. п. Делая акцент на развитие связной речи, логопед (дефектолог) оснащает кабинет более сложными схемами и алгоритмами для составления рассказов о предметах и объектах, большим количеством серий сюжетных картинок, сюжетных картин. В центре развития связной речи в кабинете логопеда постоянно должны находиться две-три серии картинок и две-трисерики картинок, и две-три сюжетных картины. В работе над лексическими темами используются репродукции с картин известных художников. Можно использовать репродукции картин для оформления интерьера кабинета, раздевалки, группового помещения. Столы для подгрупповых занятий в подготовительной к школе группе должны быть рассчитаны на двух человек для того, чтобы дети привыкали к работе за партами в школе в дальнейшем. Еженедельную замену оборудования в

кабинете в этой возрастной группедети могут производить самостоятельно под руководством логопеда.

## **7. Рабочая программа воспитания.**

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с ОВЗ в Организации предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее - НОО).

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания обучающихся в Организации лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника Организации и с базовыми духовно-нравственными ценностями.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания отражается взаимодействие участников образовательных отношений (далее - ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты обучающихся, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Основные направления воспитательной работы Организации:

- Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

Организация в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной спецификой.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Программа воспитания является неотъемлемым компонентом АОП ДО.

Структура Программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела - целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

### *Целевой раздел.*

Общая цель воспитания в Организации - личностное развитие дошкольников с ОВЗ и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (2 мес. 1 год, 1 год - 3 года, 3 года - 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- принцип гуманизма: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- принцип ценностного единства и совместности: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- принцип общего культурного образования: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- принцип следования нравственному примеру: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлекссию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных

отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- принципы безопасной жизнедеятельности: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- принцип инклюзивности: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Принципы реализуются в укладе Организации, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Уклад образовательной организации опирается на базовые национальные ценности, содержащие традиции региона и Организации, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни Организации, способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками, и учитывает психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Общности (сообщества) Организации:

1. Профессиональная общность включает в себя устойчивую систему связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемых всеми сотрудниками Организации. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагогические работники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

- мотивировать обучающихся к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы обучающихся принимала общественную направленность;

- заботиться о том, чтобы обучающиеся непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;



- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к другим детям, побуждать обучающихся сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему другому ребенку;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество других детей (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);
- учить обучающихся совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

2. Профессионально-родительская общность включает сотрудников Организации и всех педагогических работников членов семей обучающихся, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания обучающихся, но и уважение друг к другу. Основная задача: объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в Организации. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в Организации.

3. Детско-взрослая общность: характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят педагогические работники в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

4. Детская общность: общество других детей является необходимым условием полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе других детей рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В Организации должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими — это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности обучающихся дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования

5. Культура поведения педагогического работника в Организации направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов являются необходимыми условиями нормальной жизни и развития обучающихся.

Социокультурным контекстом является социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Деятельности и культурные практики в Организации.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника с ОВЗ, обозначенных в Стандарте. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые педагогическим работником, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями (законными представителями));
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от педагогического работника, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания.

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с ОВЗ. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных

портретов ребенка с ОВЗ к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне Организации не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии со Стандартом, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся».

Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ОВЗ  
младенческого и раннего возраста (до 3 лет).

Портрет ребенка с ОВЗ младенческого и раннего возраста (к 3-м годам)

<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Показатели</b>
<i>Патриотическое</i>	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
<i>Социальное</i>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны педагогических работников. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
<i>Познавательное</i>	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
<i>Физическое и оздоровительное</i>	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в Организации, на природе.
<i>Трудовое</i>	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать педагогическому работнику в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
<i>Этико-эстетическое</i>	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ОВЗ  
дошкольного возраста (до 8 лет).

Портрет ребенка с ОВЗ дошкольного возраста (к 8-ми годам)

<b>Направления воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Показатели</b>
<i>Патриотическое</i>	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
<i>Социальное</i>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел.
<i>Познавательное</i>	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
<i>Физическое и оздоровительное</i>	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
<i>Трудовое</i>	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
<i>Этико-эстетическое</i>	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам) с легкой умственной отсталостью (интеллектуальным нарушением)

<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Показатели</b>
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Адекватно ведущий себя в знакомой и незнакомой ситуации (здоровается при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощается при расставании, благодарит за услугу, за подарок, угощение); пользующийся при этом невербальными и вербальными средствами общения; проявляющий доброжелательное отношение к знакомым незнакомым людям; дающий элементарную оценку своих поступков и действий; адекватно реагирующий на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих; дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел. Может быть партнером в игре и в совместной деятельности со знакомыми детьми, обращается к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности
Познавательное	Знания	Проявляющий интерес к познавательным задачам (производит анализ проблемно-практической задачи; выполняет анализ наглядно-образных задач; называет основные цвета и формы); проявляющий активность, самостоятельность в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме, природе.
Трудовое	Труд	Положительно относящийся к труду педагогических работников и к результатам своего труда; проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам) с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальным нарушением)

<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Показатели</b>
-------------------------------	-----------------	-------------------

Патриотическое	Родина, природа	Испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким и знакомым людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Умеющий адекватно вести себя в знакомой ситуации (здоровается при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощается при расставании, благодарит за услугу, за подарок, угощение, пользуется при этом невербальными и (или) вербальными средствами общения); адекватно реагирующий на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих; проявляющий доброжелательное отношение к знакомым людям; сотрудничающий с новым педагогическим работником в знакомой игровой ситуации, проявляет интерес к взаимодействию с другими детьми, в ситуации, организованной педагогическим работником, самостоятельно участвует в знакомых музыкальных и подвижных играх.
Познавательное	Знания	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Частично владеющий основными навыками личной гигиены.
Трудовое	Труд	Проявляющий некоторую самостоятельность в быту, владеющий основными культурно-гигиеническими навыками; положительно относящийся к труду педагогических работников и к результатам его труда; положительно реагирующий на просьбу педагогического работника выполнить элементарное трудовое поручение.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к музыке, ярким игрушкам, предметам, изображениям.

**Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам) с тяжелой степенью интеллектуального нарушения**

<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Показатели</b>
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанности близким и знакомым людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Действующий по элементарным правилам в знакомой обстановке (здоровается при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощается при расставании, пользуется при этом невербальными средствами общения (взгляд в глаза, протягивать руку).
Познавательное	Знания	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию самостоятельно или с помощью педагогического работника. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности

		в быту, в Организации, на природе.
Трудовое	Труд	Владеет элементарными навыками в быту. Стремящийся помогать педагогическому работнику в доступных действиях.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к музыке, ярким игрушкам, предметам, изображениям.

### Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

<b>Направления воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Показатели</b>
Патриотическое	Родина, природа	Имеющий представление о своей стране, своей малой Родине, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры с учетом имеющихся речевых возможностей, в том числе с использованием доступных способов коммуникации. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Стремящийся к самостоятельной двигательной активности, понимающий на доступном уровне необходимость реабилитации. Готовый к использованию индивидуальных средств коррекции, вспомогательных технических средств для передвижения и самообслуживания. Владеющий основными навыками личной гигиены. Стремящийся соблюдать элементарные правила безопасного поведения в быту, социуме, природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в доступной самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

### ***Содержательный раздел.***

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с ОВЗ дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в Стандарте, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

#### ***Патриотическое направление воспитания.***

Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;



4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении обучающихся с ОВЗ с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение обучающихся с ОВЗ к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

### ***Социальное направление воспитания.***

Семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок с ОВЗ открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника с ОВЗ заключается в формировании ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания:

1. Формирование у ребенка с ОВЗ представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с ОВЗ в группе в различных ситуациях.
2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

При реализации данных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду), игры с правилами, традиционные народные игры;
- воспитывать у обучающихся с ОВЗ навыки поведения в обществе;
- учить обучающихся с ОВЗ сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;

- учить обучающихся с ОВЗ анализировать поступки и чувства - свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

### ***Познавательное направление воспитания.***

Цель: формирование ценности познания (ценность –«знания»).

Значимым для воспитания ребенка с ОВЗ является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми с ОВЗ на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности обучающихся с ОВЗ совместно с педагогическим работником;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

### ***Физическое и оздоровительное направление воспитания.***

Цель: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком с ОВЗ своего тела, происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок (ценность –«здоровье»).

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоблюдающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в Организации.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников с ОВЗ понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с ОВЗ в Организации.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с ОВЗ вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у обучающихся с ОВЗ культурно-гигиенические навыки, воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка с ОВЗ навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка с ОВЗ представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка с ОВЗ привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка с ОВЗ, в игру.

Работа по формированию у ребенка с ОВЗ культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

### ***Трудовое направление воспитания.***

Цель: формирование ценностного отношения обучающихся к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду (ценность – «труд»).

Основная Основные задачи трудового воспитания:

- 1) Ознакомление обучающихся с ОВЗ видами труда педагогических работников и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной

среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся с ОВЗ.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся с ОВЗ, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показывать детям с ОВЗ необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка с ОВЗ бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям с ОВЗ самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у обучающихся с ОВЗ соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

#### ***Этико-эстетическое направление воспитания.***

Цель: формирование конкретных представлений о культуре поведения, (ценности –«культура и красота»).

Основные задачи этико-эстетического воспитания:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с ОВЗ действительности;
- б) формирование у обучающихся с ОВЗ эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у обучающихся с ОВЗ культуру поведения, воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить обучающихся с ОВЗ уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

- воспитывать культуру общения ребенка с ОВЗ, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть педагогических работников на "вы" и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом Организации; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания - становление у ребенка с ОВЗ ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка с ОВЗ.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с ОВЗ с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества обучающихся с ОВЗ, широкое включение их произведений в жизнь Организации;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми с ОВЗ по разным направлениям эстетического воспитания.

### Особенности реализации воспитательного процесса.

**В части, формируемой участниками образовательных отношений,** формулируются задачи, отражающие воспитательный компонент парциальных программ, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания.

В Программе воспитания в части, формируемой участниками образовательных отношений, используются парциальные программы:

- **«Ладушки» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.)** предусматривает комплексное усвоение искусства во всем многообразии его видов, жанров и стилей, основная задача которой - введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

**Цель:**

воспитание и развитие гармонической и творческой личности ребенка с

редствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности.

**Задачи:**

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

• **«Здравствуй, мир Белогорья» Парциальная программа дошкольного образования (Л.В. Серых, Г.А. Репринцева)**

**Цель:** Обеспечение познавательного развития детей на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.

**Задачи:**

1. Развитие познавательных интересов дошкольников, любознательности и познавательной мотивации на основе социокультурных традиций Белгородской области.
2. Формирование представлений о социокультурных ценностях и традициях России и Белгородской области.
3. Развитие игровой, познавательно-исследовательской, проектной деятельности и представлений о себе и других людях, о природных богатствах и культурных достижениях Белгородской области, о труде и профессиях земляков, об историческом прошлом и настоящем Белогорья.
4. Расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций Белогорья.
5. Развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению познавательных задач на основе социокультурных традиций Белгородской области.

• **«Добрый мир (Православная культура для малышей)» Методическое пособие. (Л.Л. Шевченко)**

**Цель:** определяется как развитие личности ребенка дошкольного возраста, формирование базовой культуры на основе отечественных традиционных духовных и нравственных ценностей.

**Задачи:**

1. Духовно-нравственное развитие и воспитание детей посредством приобщения к традиционным духовным ценностям России.
2. Формирование у детей основополагающих морально-нравственных идеалов, установок, ценностей, норм, обеспечивающих осознанный, нравственный выбор.
3. Приобретение культурологических знаний, необходимых для

разностороннего развития детей.

4. Создание условий творческого развития.
5. Воспитание любви к Родине, семье.
6. Интеграция личности в национальную и мировую культуру

• **«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князева, М.Д. Маханева**

**Цель:** Нравственно-патриотическое воспитание детей (3-7 лет), основанное на их приобщении к истокам русской народной культуры.

**Задачи:**

1. Формирование эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого, в том числе, благодаря созданию особой среды, способствующей воспитанию у детей чувства красоты, любознательности, чувства патриотизма, причастности к великому русскому народу;
2. Приобщение детей к общечеловеческим нравственным ценностям посредством использования всех видов фольклора (сказки, потешки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.), способствовать познавательному и нравственному развитию детей;
3. Знакомство детей с трудом, различными сторонами общественной жизни человека во всей их ценности и многообразии, приобщать детей к культуре при помощи народных праздников и традиций;
4. Знакомить детей с народной декоративной росписью, национальным изобразительным искусством.

• **«Цветик-семицветик» Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А.** Программа психологических занятий с детьми дошкольного возраста 3-7 лет.

**Цель:** Создание условий для естественного психологического развития ребенка.

**Задачи:**

1. Развитие эмоциональной сферы. Введение ребенка в мир ребенка в мир человеческих эмоций.
2. Развитие коммуникативных умений, необходимых для успешного развития процесса общения.
3. Развитие волевой сферы – произвольности и психических процессов, саморегуляции, необходимых для успешного обучения в школе.
4. Развитие личностной сферы – формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе.
5. Развитие интеллектуальной сферы – развитие мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, творческого и критического мышления.
6. Формирование позитивной мотивации к обучению.
7. Развитие познавательных и психических процессов – восприятия, памяти, внимания, воображения.

**Уклад** – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ДОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

Уклад ДОО соответствует целям и задачам воспитания, которые реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО. Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

□ предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

□ культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

□ свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Программа воспитания учитывает условия, существующие в дошкольном учреждении, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей.

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 29 «Золушка» — это отдельно стоящее типовое трехэтажное здание, с оборудованной прилегающей к нему территорией. Расположено внутри жилого комплекса. Ближайшее окружение – ЦКР «Форум», МАОУ «СОШ № 2», МБУК «Художественная школа».

Задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе организации образовательной деятельности, режимных моментов, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Белгородская область – средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д.

Основными чертами климата являются: умеренно холодная зима и сухое жаркое лето. В холодное время года пребывание детей на открытом воздухе сокращается. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса и режим дня составляется в соответствии с выделением двух периодов: холодный период: (сентябрь-май); теплый период (июнь-август).



В режим дня каждой возрастной группы включены комплексы бодрящей и дыхательной гимнастики, упражнения для профилактики плоскостопия, гимнастика для глаз.

Уклад детского сада способствует формированию ценностей и направлен, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей, педагогов и других сотрудников. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Важными традициями ДОО в аспекте социокультурной ситуации развития являются:

- формирование толерантного отношения к детям с проблемами в развитии, социализация детей в общество;
- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов;
- приобщение к истокам русской народной культуры;
- знакомство с историей, традициями, достопримечательностями родного города и его окрестностей.

Ежедневные традиции: «Утро радостных встреч», «Рефлексивный круг».

Еженедельные традиции: досуговые мероприятия (четверг).

Ежемесячные традиции: «День именинника», музыкальные и спортивные развлечения.

Ежегодные традиции: проведение праздников и мероприятий «День знаний», «Осенины», «День рождения детского сада», «День матери», «Новогодний утренник», «Колядки», «Масленица», «Любимым мамам в день весенний», «Птицы – наши друзья!», «Выпускной бал», «День защиты детей»; «Наши защитники», «9 мая – день Победы», «День России», «День семьи, любви и верности», «Флаг России», «С днем рождения, любимый город!», «День дошкольного работника»; тематические дни «День космонавтики», «Всемирный день здоровья».

Количество праздников, по необходимости, может быть дополнено другими событиями.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся с ОВЗ в процессе реализации Программы воспитания.

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения Организации.

### ***Воспитывающая среда ДОО***

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания,

духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». Программа основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. Обстановка в детском саду располагающая, почти домашняя, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, оборудованы таким образом, что ребенок чувствует себя комфортно и свободно. Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям, стоит в приоритете у педагогов ДООУ. Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения). Педагоги МАДОУ создают все условия для развития свободной игровой деятельности и самовыражения. Игровая среда стимулирует детскую активность и постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей.

Режим и система работы ДООУ направлена на организацию эффективного воспитательного процесса в ДООУ:

- взаимодействие с окружающим внешним миром, социумом;

- активное вовлечение родителей как участников воспитательно-образовательного процесса;
- удовлетворение социального заказа родителей, школы;
- учет социально-культурных условий города Губкина;
- соответствие заказу государства.

Основными характеристиками развивающей предметной среды в группе раннего возраста является:

- разнообразие (наличие всевозможного и максимально вариативного игрового и дидактического материала для развития ребенка, позволяющего усваивать знания и умения одного плана, но разными способами);
- доступность (расположение игрового и дидактического материала в поле зрения и досягаемости ребенка), а также доступность по показателям возрастного развития;
- эмоциогенность (обеспечение индивидуальной комфортности, психологической защищенности и эмоционального благополучия) - среда должна быть яркой, красочной, привлекающей внимание ребенка и вызывающей у него положительные эмоции; позволить ребенку проявить свои эмоции;
- гибкое зонирование пространства по направлениям деятельности (построение не пересекающихся друг с другом развивающих зон, некая параллельность – это связано с особенностями возраста: играем не вместе, а рядом);
- взаимодополняемость, взаимозаменяемость предметов из одной зоны в другую;
- удовлетворение естественной детской активности (ранний возраст – возраст повышенной двигательной активности, исследовательского характера).

Для удовлетворения возрастной активности ребенка необходимо, чтобы он, имел возможность преобразовывать окружающую среду, изменять ее самыми разнообразными способами. В помещении групп созданы следующие зоны предметно- развивающей среды:

- Физического развития;
- Сюжетных игр;
- Строительных игр;
- Игр с транспортом;
- Игр с природным материалом (песком водой);
- Творчества;
- Музыкальных занятий;
- Чтения и рассматривания иллюстраций;
- Релаксации (уголок отдыха и уединения).

Предметно-пространственная среда в группах для детей дошкольного возраста организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей,

создать условия для общения со сверстниками. Предусматриваются «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки создаются, перегораживанием пространства ширмой, стеллажами, разместив там несколько мягких игрушек, книг, игр для уединившегося ребенка.

В группе созданы различные центры активности: «Центр познания» обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);

«Центр творчества» обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);

«Игровой центр», обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;

«Литературный центр», обеспечивающий литературное развитие дошкольников;

«Спортивный центр», обеспечивающей двигательную активность и организацию здоровьесберегающую деятельность детей.

Ценностным ориентиром для педагога ДОО в развивающей предметно-пространственной среде является содействие развитию ребенка как личности. Это предполагает: обеспечение чувства психологической защищенности - доверия ребенка к миру, радости существования; формирование начал личности, развитие индивидуальности каждого ребенка.

Большое значение коллектив ДОО уделяет развитию среды и на участке, где созданы условия для обеспечения разных направлений развития детей. Дети здесь чувствуют себя владельцами пространства, становятся творцами своего окружения. Использование современных образовательных технологий. В ДОО используются здоровьесберегающие технологии, метод проектов, проблемного и развивающего обучения, информационно-коммуникационные и др.

Созданы благоприятные условия для полноценного физического, умственного, нравственного, трудового, экономического, гендерного, экологического, патриотического и эстетического воспитания. Умственное воспитание в детском саду подразумевает развитие интеллекта и логическое мышление ребёнка. Интеллектуальные навыки развиваются за счет игр и занятий, (рисование, лепка, аппликация, конструирование), подходящих для той или иной возрастной группы. Физическое воспитание в детском саду призвано укреплять и закалять ребёнка.

В ДОО проводятся занятия по физической культуре, развивающие в ребенке двигательную активность, мелкую моторику и выносливость. В утреннее время это комплексы утренней гимнастики, физкультурные минутки во время образовательной деятельности. Перед дневным сном – комплексы расслабляющей гимнастики, после дневного сна – бодрящая гимнастика.

Воспитание культурно-гигиенических навыков происходит в течение всего времени, проводимого воспитанниками в стенах сада.

Воспитание навыков безопасного поведения является одним из приоритетных видов деятельности ДООУ.

Трудовое воспитание в детском саду призвано воспитывать в ребёнке трудолюбие и приобщить его к разным видам деятельности. Безусловно, учитываются возрастные особенности воспитанников, поэтому дети осуществляют трудовые поручения и дежурство в зоне столовой, в процессе подготовки к образовательной деятельности, в уголке природы.

Эстетическое воспитание в детском саду включает в себя обучение продуктивным видам деятельности (рисованию, лепке, аппликации, конструированию), воспитывающими в ребёнке любовь к прекрасному.

На музыкальной образовательной деятельности дети знакомятся с произведениями известных композиторов, а также с упражнениями, призванными развивать музыкальный слух и певческие навыки.

Нравственное воспитание в детском саду призвано развивать у ребёнка навыки культурного поведения в обществе, уважение к старшим, а также взаимопонимание со сверстниками. Всю необходимую информацию дети получают в игровой форме на образовательной деятельности.

Экономическое воспитание в детском саду способствует развитию финансовой грамотности у старших дошкольников. Все необходимые знания дети получают в контексте культурных практик.

Гендерное воспитание в детском саду формирует у ребёнка правильное представление о мужчинах и женщинах. Благодаря различным формам по гендерному воспитанию у детей формируется четкое знание того, по каким моральным признакам они отличаются друг от друга и как должны или не должны поступать мальчики и девочки в той или иной ситуации.

В групповых помещениях выделены центры для сюжетно-ролевых игр: гаражи с машинами, мастерские для мальчиков, кухонные гарнитуры, гардеробные для девочек и т.д.

Экологическое воспитание в детском саду является обязательным аспектом образовательной программы дошкольного учреждения. В рамках познавательно-исследовательской деятельности дети учатся бережно относиться к живой природе, а также знакомятся с представителями флоры и фауны нашей страны и развитием жизни на планете. Ежедневно на прогулках проводятся беседы о бережном отношении к природе, наблюдения за изменениями в окружающей среде.

Патриотическое воспитание. В развивающих игровых ситуациях, на познавательных тематических развлечениях и в различных играх дети знакомятся с историей и символикой нашей страны, Белгородской области, города Губкина, о выдающихся людях и воинах, прославивших город Губкин и Белгородскую область, о достопримечательностях России, города Губкина и Белгородской области и т.д.

### ***Общности (сообщества) ДОО***

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми

сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

К профессионально-родительской общности в МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 3 «Белоснежка» относятся:

- родительские собрания;
- инициативные группы родителей.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников.

В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности.

В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатели соблюдают кодекс и нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;

- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

В дошкольном учреждении разработан «Кодекс дружелюбного общения».

### ***Социокультурный контекст***

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

МБДОУ взаимодействует с объектами социального окружения на основании взаимных договоров и содержательных планов работы через разные формы и виды совместной деятельности с воспитанниками и их родителями:

№ п/п	Наименование образовательного, социального института	Мероприятия
1.	МАОУ «СОШ № 2»	<p><u>Проведение совместных мероприятий с детьми:</u> открытые занятия и уроки по преемственности; совместные выставки рисунков, фотовыставки; акции; проектная деятельность; выставки поделок; экскурсии; Всемирный день здоровья. <u>Проведение совместных мероприятий с родителями:</u> фотовыставки; родительские собрания в подготовительной к школе группе; консультации; праздники; соревнования; День открытых дверей в МАОУ «СОШ № 2».</p>



2.	МБУК «ЦКР «Форум»	Развлекательно-игровые программы; семинары; театрализованные представления; мастер-классы; календарно-обрядовые <u>практики</u>
3.	МБУ «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»	Психолого-медико-педагогическое обследование детей; оказание взаимной консультативной помощи и поддержки; систематическое осуществление информационной, просветительской деятельности для родителей и лиц, их заменяющих; разработка индивидуальных маршрутов развития для детей, нуждающихся в комплексном сопровождении.
4.	Модельная детская библиотека-филиал №9	<u>Методическое обеспечение:</u> подбор методических материалов для организации мероприятий с детьми и родителями; - организация тематических выставок детской художественной литературы и новинок периодической печати для педагогов и родителей; обзор методической литературы для педагогов «В помощь организации праздников». <u>Взаимодействие с детьми:</u> - экскурсии; - праздники; - уроки вежливости; - часы периодики; - литературные часы. <u>Взаимодействие с родителями:</u> - консультации.
5.	МБУК «Художественная школа»	Посещение выставок рисунков; занятий по знакомству с живописью; экскурсии в школу (знакомство детей с сотрудниками, помещением, мастер-классы и др.).
6.	МБУК «Музыкальная школа»	Обучающие уроки и мастер-классы по музыкальному творчеству, выступления, концерты.

### ***Деятельности и культурные практики в ДОО***

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания выступают следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Особое внимание уделяется использованию тех компонентов игры, которые выступают предпосылками учебной деятельности:

- принятие и удержание учебной задачи;
- самостоятельный выбор средств для достижения результатов;
- точное выполнение инструкции (правила) игры и др.

Для обеспечения поддержки развития игровой деятельности детей рабочей программой воспитания предусмотрено:

- выделение времени и игрового пространства для самостоятельных игр детей;
- организация предметно-игровой среды с учетом индивидуальных предпочтений детей;
- поддержка самостоятельного характера игр, потребностей детей отражать в игровых темах и сюжетах круг знаний об окружающей действительности, эмоциональный опыт;
- стимулирование детского творчества в создании игровых замыслов и сюжетов;
- формирование у детей умения организовывать совместные игры со сверстниками и детьми разных возрастов;
- участие педагога в детских играх как равного партнера по игре;
- поощрение содержательных игровых диалогов как проявлений размышлений детей о действительности;
- формирование у детей в процессе игр познавательных мотивов, значимых для становления учебной деятельности;
- расширение спектра игровых интересов каждого ребенка за счет использования всего многообразия детских игр и пр.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательная-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной- исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем МБДОУ в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики. Культурная практика — это освоение личного жизненного опыта ребенка, опыта общения и взаимодействия с разными людьми. Этот опыт может быть и позитивным, и негативным, формироваться обыденно и стихийно, или при воздействии взрослого.

Культурные практики - понятие, объясняющее, как ребенок становится субъектом активного отношения, восприятия, выбора, пробы сил, принятия или непринятия чего-либо в своей жизни. Это понятие помогает объяснить, с

помощью каких культурных механизмов ребенок выбирает то или иное действие и какое влияние на развитие имеет этот выбор.

Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма, а также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости. От того, что именно будет практиковать ребенок, зависит его характер, система ценностей, стиль жизнедеятельности, дальнейшая судьба.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских

журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Детская инициатива проявляется в том, что ребёнок сам выражает своё намерение и выбирает способы его реализации в ситуации, когда взрослый не ставит перед ним такой задачи. Инициативное действие требует от ребёнка целеустремлённости и доведения своего действия до конца. Для развития инициативы, как и для развития самостоятельности, необходимо, чтобы распорядок дня оставлял ребёнку место для выбора, реализации своих намерений и действий по собственному замыслу, а предметно-пространственная среда давала широкие возможности для рождения новых идей и экспериментирования.

Специфика реализации образовательного процесса в соответствии с АООП МБДОУ подразумевает сочетание классического, комбинированного и нелинейного расписания в соответствии с возрастными группами, как для основной, так и для вариативной части образовательной деятельности, а также подразумевает свободный выбор видов и форм реализации деятельности детьми в режимных моментах. Такой подход в сочетании с организацией развивающей предметно-пространственной среды ДОУ в соответствии с ФГОС ДО даёт обширные возможности для поддержки и развития детской инициативы.

Общие требования развития детской инициативы и самостоятельности:

-развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение качественного результата;
- своевременно обращать внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Проектная деятельность - один из важнейших элементов пространства детской реализации. Взрослый создаёт условия для самореализации каждого ребенка.

Задачи педагога:

- поддерживать проявления детской инициативы;
- оказывать помощь детям в представлении (презентации) своих проектов;
- оказывать помощь участникам проекта и окружающим осознать пользу и значимость полученного результата.

**«Родное Белогорье в цифрах и картинках»** - дополнительная программа комплексных мероприятий по духовно-нравственному воспитанию дошкольников с использованием интерактивного баннера «Родное Белогорье в цифрах и картинках».

Краеведческая деятельность в детском саду является одним из важных условий приобщения детей к культуре родного края, направленная на становление ребенка как личности посредством приобщения к культуре и истории родного края. На современном этапе модернизации системы дошкольного образования особое внимание отводится проблеме социально-нравственного развития детей дошкольного возраста, обеспечивающего формирование у детей любви к родному краю, Родине, культуре и обычаям своего народа. Обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России является ключевой задачей современной государственной политики Российской Федерации.

В соответствии с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России пережитое и усвоенное в детстве отличается большой психологической устойчивостью. При этом особое значение имеют следующие друг за другом переходы от детства к подростковому возрасту, а затем к юности. «Перестройка потребностей и побуждений, переоценка ценностей, — утверждал Л.С. Выготский, — есть основной момент при переходе от возраста к возрасту».

В условиях вариативного дошкольного образования методические рекомендации и деятельность в **образовательном центре «Родное Белогорье в цифрах и картинках»** может использоваться с различными образовательными программами, которые реализовываются в детских садах на основе соблюдения определенных педагогических принципов:

- проявление уважения к мнению детей в отношении организации и содержания среды развития. Ребенок не объект, а субъект воспитательного процесса;

- конструировать пространство таким образом, чтобы ребенок имел широкий выбор разнообразных видов деятельности совместно со сверстниками и индивидуально.

**Основной формой** организации педагогической работы является образовательная деятельность, которая представлена в форме занятий, развивающих ситуаций, бесед, минуток общения.

Работу можно организовывать в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей в рамках образовательной деятельности и при проведении режимных моментов.

Возможно использование игровых, краеведческо-туристских (экскурсионное краеведение, музейное краеведение) и проектных технологий.

**Виды детской деятельности:** восприятие художественной литературы и фольклора; познавательно-исследовательская деятельность; игровая деятельность; коммуникативная деятельность; изобразительная деятельность. Особое внимание отводится участию родителей в образовательной деятельности.

Содержание краеведческого образования отражает следующее:

- Содержательный модуль «Моя Родина Белгородчина» (карта с размерами России, Белгородской области, города Губкина)
- Содержательный модуль «Иван Михайлович Губкин»
- Содержательный модуль «Достопримечательности города Губкин» (Православные храмы и соборы)
- Содержательный модуль «Мой родной край – Белогорье. История края. КМА» (Холковские пещеры)
- Содержательный модуль «Прохоровское поле»
- Содержательный модуль «Животный мир Белогорья»
- Содержательный модуль «Природа родного Белогорья»
- Содержательный модуль «Выдающиеся люди Белогорья»
- Содержательный модуль «Спортсмены Белогорья» (Светлана Хоркина, Федор Емельяненко, волейбольный клуб «Белогорье»)

Моделирование образовательной развивающей среды центра «Родное Белогорье в цифрах и картинках» включает дидактические игры, тематические альбомы, портреты известных и знаменитых людей Белгородчины, детские произведения белгородских писателей и поэтов, предметы быта и старины в мини-музее «Русская изба», принадлежности православного храма, предметы декоративно-прикладного искусства, одежда и атрибуты народных праздников.

Условия для реализации мероприятий по духовно-нравственному воспитанию - создание образовательного холла – **баннер «Родное Белогорье в цифрах и картинках»**, (размер – 4 м. на 1,5 м.) с изображением главных культурных ценностей Белгородского края.



### Проекты, реализуемые в ДОУ

Направление проекта и его название	Цель и задачи	Формы и методы работы над проектом	Ответственные
Информационно-творческий. Формирование экологического воспитания Проект <b>«Природа вокруг нас»</b>	<b>Цель проекта:</b> экологическое просвещение и формирование экологической культуры, вовлечение детей и родителей в природоохранную работу. <b>Задачи проекта:</b> - прививать любовь к родной природе, подводить к пониманию ее хрупкой красоты, формировать к ней бережное отношение; - познакомить детей с правилами поведения на природе, уточнить экологические запреты; - учить видеть красоту природы; - уточнить представления о зимующих птицах нашего края, условиях их обитания, роли человека в жизни птиц; - приучать детей заботиться о пернатых ближайшего окружения;	Оформление родительских уголков по сезонам и месяцам (папки-передвижки). Оформление родительских уголков на экологические темы: «Значение природы в жизни людей», «Как прививать детям любовь к природе?», «Выставка -Конкурс - Лучшая кормушка для птиц». «Давайте сохраним природу» - оформление фотоколлажа «Как мы всей семьей заботимся о птицах?» Оформление альбома	Педагоги группы №1



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение связно и последовательно составлять рассказ из личного опыта, обогащать словарный запас;</li> <li>- привлечь воспитанников и родителей к помощи птицам в трудных зимних условиях.</li> </ul>	рисунков «Милый сердцу уголок».	
<p>Нравственно-патриотическое воспитание. Проект «Губкин – город, в котором я живу»</p>	<p><b>Цель проекта:</b> создание условий для расширения кругозора детей и родителей о родном городе через совместную деятельность педагогов, детей и родителей.</p> <p><b>Задачи проекта:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование интереса к жизни народа в разные годы, к его культуре, родному краю;</li> <li>- формирование любви к родному городу и интересу к прошлому и настоящему родного края;</li> <li>- формирование эмоционально-ценностные отношения к семье, дому, улице, городу, стране;</li> <li>- формирование умения ориентироваться в ближнем природном и городском окружении и отражать это в своей деятельности.</li> <li>- создание эмоционального настроения, ярких впечатлений от рассказов и бесед, экскурсий и прогулок, открытых мероприятий;</li> <li>- развитие бережного отношения к городу (достопримечательностям, культуре, природе);</li> <li>- воспитание уважительного отношения к русскому фольклору, традициям родного края;</li> <li>- воспитание чувства гордости за своих земляков, ответственности за все, что происходит в городе, сопричастности к этому.</li> </ul>	<p>Познавательно-игровая деятельность, экскурсии, наблюдения, беседы, ознакомление с художественной литературой, поэзией, песнями о городе; составление творческих рассказов, изготовление книги из рассказов детей, альбома из рисунков о городе, альбома из стихов о городе, создание фотогазеты, стенгазеты, макета, организация выставок.</p>	Педаго ги группы №2
<p>Информационно-познавательное, исследовательский, экологический. Проект «Сохраним природу»</p>	<p><b>Цель проекта:</b> формировать экологическое образование и воспитание детей дошкольного возраста, знания о разнообразных видах деятельности по защите природы, повысить экологическую культуру и бережное отношение к природе.</p> <p><b>Задачи проекта:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать у детей дошкольного возраста умения и</li> </ul>	<p>Познакомить детей с проблемой загрязнения окружающей среды бытовым мусором. Провести блок детской деятельности экологической направленности по изучению свойств и качеств материалов: стекло, пластик,</p>	Педаго ги группы №3

	<p>желания сохранять природу, и оказывать ей помощь;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создать условия для детей дошкольного возраста для наблюдений за природными объектами и явлениями;</li> <li>- дать детям представления о видах бытовых отходов и их свойствах;</li> <li>- стимулировать интерес к исследовательской деятельности, опытным путем выявить какие отходы разлагаются быстрее, совершенствовать умение оперировать знаниями, обобщать, делать выводы;</li> <li>- формировать представления о целесообразности вторичного использования бытовых и хозяйственных отходов;</li> <li>- развивать познавательный интерес к миру природы; воспитывать бережное отношение к чистоте группы, участка, квартиры, улиц города.</li> </ul>	<p>металл, бумага, резина. Формировать навыки экологически грамотного поведения подрастающего поколения.</p> <p>Наблюдения и экологические экскурсии по улицам нашего района, вблизи детского сада..</p> <p>Показ презентации, слайд шоу.</p> <p>Познавательное чтение. Детская деятельность «Новая жизнь ненужных вещей».</p> <p>Лаборатория (опыты и эксперименты).</p> <p>Выпуск экологической газеты.</p> <p>Экологические, подвижные, дидактические игры; проведение выставки «Чудеса для людей из ненужных вещей».</p>	
<p>Нравственно-патриотическое воспитание. Проект «С чего начинается Родина».</p>	<p><b>Цель проекта:</b> осуществление комплексного подхода к воспитанию в духе патриотизма, приобщение дошкольников к истории и культуре родного края, местным достопримечательностям, воспитанию е любви и привязанности к Родине.</p> <p><b>Задачи проекта:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать чувство любви к своей семье, к своему роду, развитие интереса к истории семьи, семейным традициям;</li> <li>- создать оптимальные условия для приобщения взрослых и детей к истокам культуры родного края;</li> <li>- вовлечь взрослых и детей в активно – познавательную, исследовательскую деятельность по изучению и сохранению истории, природы своего родного края, города;</li> <li>- сформировать у детей и родителей систему знаний о своем</li> </ul>	<p>Знакомство детей с народными традициями и промыслами; знакомство с устным народным творчеством; знакомство с доступными пониманию детей историческими событиями; расширение представлений о природе, городах России; знакомство детей с символами государства; формирование элементарных знаний о правах человека и т. д. воспитание у ребёнка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, городу; формирование</p>	<p>Педаго ги группы №4</p>

	<p>родном городе;  - воспитывать чувство гордости за своих земляков, эмоционально – ценностное отношение к родному краю.</p>	<p>бережного отношения к природе;  воспитание уважения к труду; развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны; формирование нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию; формирование толерантного отношения к представителям других национальностей.  Формы работы с детьми:  организованно образовательная деятельность;  тематические беседы;  презентации;  календарные праздники;  развлечения, досуги;  экскурсии;  пополнение развивающей среды, выставки детских работ.</p>	
<p>Воспитательно-ориентированный Проект «Моя Родина»</p>	<p><b>Цель проекта:</b> воспитание чувства любви к Родине, родному городу. Формирование духовно-нравственных ценностей.  <b>Задачи проекта:</b>  - формировать любовь к родному городу и интерес к прошлому и настоящему краю;  - развивать эмоционально – ценностные отношения к семье, дому, улице, городу, стране;  - развивать бережное отношение к городу (<i>достопримечательностям, культуре, природе</i>);  - развитие интереса к русским традициям, обычаям, промыслам; воспитывать уважительное отношение к местному фольклору, «традициям» родного края;  - создать эмоциональное</p>	<p>В группах дополнена библиотека книг с пословицами и поговорками о Родине. С детьми проведена экскурсия по близлежащим улицам города.  Совместное участие с родителями в выставке «Моя семья». Дети стали бережнее относиться к живому миру природы.  Оформление фотовыставки «Мой любимый город», «Моя семья».  Консультация: «История родного города».</p>	<p>Педагоги группы № 5</p>

	настроение, оставить яркие впечатления от рассказов и бесед, прогулок.	Создание лепбука: «С Ангелом в пути выходные провести».	
Гражданское воспитание. Проект «Моя семья»	<p><b>Цель проекта:</b>формировать у детей осознанное понимание значимости семьи в жизни ребенка.</p> <p><b>Задачи проекта:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, учить проявлять заботу о родных людях.</li> <li>- Формировать у детей представления о семье, профессиях родителей.</li> <li>- Способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада, а также сохранению и укреплению семейных ценностей.</li> </ul>	<p>С детьми:</p> <p>1.словесные</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-беседы</li> <li>-объяснения</li> <li>-разучивание стихов, пословиц о семье</li> </ul> <p>2.визуальные</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составление генеалогического древа; герба моей семьи; подарков к празднику</li> <li>-использование картинок, семейных фотографий</li> </ul> <p>С родителями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-анкетирование</li> <li>-консультирование</li> <li>-индивидуальные беседы</li> <li>-поделки для выставки совместно с детьми</li> <li>- определение семейных традиций, хобби</li> <li>-разучивание с детьми стихов, пословиц.</li> </ul> <p>Занятия, беседы, игры. Работа с родителями, праздники, выставка поделок.</p> <p>Информационное вещание о реализации проекта.</p> <p>Обследование детей, мониторинг, итоговая диагностика.</p>	Педагогические группы № 6
Исследовательский, творческий Проект «Мир музыки»	<p><b>Цель проекта:</b>воспитание музыкальной культуры через реализацию творческих замыслов в процессе творчества, гармоничное воздействие на личность ребенка через непроизвольное накопление им музыкальных впечатлений.</p> <p><b>Задачи проекта:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать созданию благоприятного эмоционального фона, психологического комфорта</li> </ul>	<p>Музыкальные игры: «Что звучит?» (Музыкальный руководитель предлагает детям закрыть глаза, а сам включает фонограммы звуков: моря, ветра, дождя, боя часов, пения птиц. Дети отгадывают, что звучит.) «Раз, два, три, четыре,</p>	Музыкальный руководитель

	<p>детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать познавательную активность детей в процессе их творческой деятельности;</li> <li>- способствовать созданию условий для творческого самовыражения ребенка в разных видах художественно-эстетической деятельности с учетом его индивидуальных возможностей.</li> <li>- воспитывать любознательность, интерес к музыкальной деятельности, умение взаимодействовать в коллективном музицировании.</li> </ul>	<p>пять - звуки мы идем искать» Пластиковый, деревянный, металлический и стеклянный. (Дети ходят по залу, отыскивают различные звуки, рассказывают о них)«Барабанчики» «Найди свой инструмент», «Хлоп-шлеп» музыкально-двигательная игра «Кто вышел погулять» музыкально-двигательная игра</p>	
<p>Воспитательный, игровой, познавательный Проект «Народные подвижные игры»</p>	<p>Цель проекта: воспитать интерес и систематизировать знания и представления детей о культуре, традициях и обычаях русского народа через народную подвижную игру. Задачи проекта: -Обучение народным подвижным играм и совместным действиям. -Развитие физических качеств: ловкости, равновесия, быстроты движений посредством народных подвижных игр. -Закрепление основных движений: бега, прыжков, метания в ходе проведения народных подвижных игр. -Воспитание любви к родному краю, самостоятельности в принятии решений. -Использовать все виды фольклора (сказки, песенки, потешки, заклички, пословицы, поговорки, загадки, хороводы), так как фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.</p>	<p>Использование детьми в активной речи потешек, считалок, загадок. Дети умеют играть в русские народные подвижные игры, используют считалки. Создать систему работы, по приобщению детей к истокам русской народной культуры, через русские народные подвижные игры. Привлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс через проведение русских народных подвижных игр.</p>	<p>Инструктор по физической культуре</p>
<p>Духовно-нравственное. Проект по формированию коммуникативных навыков «В нашей</p>	<p><b>Цель проекта:</b> формирование коммуникативных умений и воспитание духовно-нравственных навыков у детей старшего дошкольного возраста. <b>Задачи проекта:</b> - формировать эмоционально благоприятные взаимоотношения</p>	<p>Работа с детьми: коммуникативная игра, упражнения, самомассаж, пальчиковая гимнастика, музыкотерапия, психогимнастические</p>	<p>Педагог-психологи</p>

<p><b>группе друзья»</b></p>	<p><b>все</b></p> <p>со сверстниками; - формировать позитивное отношение к себе и сверстниками чувства эмпатии стремление к дружбе; - воспитывать гуманное отношение детей друг к другу в общении; - способствовать развитию умений управлять своими чувствами, осуществлять поиск конструктивных моделей поведения.</p>	<p>этюды. Работа с родителями: консультирование, беседы, просвещение, мастер-классы.</p>	
----------------------------------	--	--	--

### **2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания**

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ОО.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ОО, в котором строится воспитательная работа.

Разработчикам рабочей программы воспитания необходимо описать те виды и формы деятельности, которые используются в деятельности ОО в построении сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей) в процессе воспитательной работы.

#### **Групповые формы работы:**

- Родительский комитет и Управляющий совет ОО, участвующие в решении вопросов воспитания и социализации детей.
- Семейные клубы, участвуя в которых родители могут получать рекомендации от профессиональных психологов, педагогов, ученых, общественных деятелей, социальных работников и обмениваться собственным опытом в пространстве воспитания детей дошкольного возраста.
- Педагогические гостиные, посвященные вопросам воспитания мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов.
- Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.
- Взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы на интернет-сайте ОО, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации психологов и педагогов.

#### **Индивидуальные формы работы:**

- Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.
- Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.
- Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.
- Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

### ***Организационный раздел.***

Общие требования к условиям реализации Программы воспитания.

Программа воспитания Организации реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад Организации направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1. Обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения, учитывающей психофизические особенности обучающихся с ОВЗ.
2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
3. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания.
4. Учет индивидуальных особенностей обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных).

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни Организации.

Уклад и ребенок с ОВЗ определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда — это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от педагогического работника», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- «от совместной деятельности ребенка с ОВЗ и педагогического работника», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка с ОВЗ в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка с ОВЗ и педагогического работника, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности - игровой.

Взаимодействия педагогического работника с детьми с ОВЗ. События Организации.

Спроектированная педагогическим работником образовательная ситуация является воспитательным событием. В каждом воспитательном событии педагогический работник продумывает смысл реальных и возможных действий обучающихся и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи обучающихся, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты. Планируемые и подготовленные педагогическим работником воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы Организации, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Программа воспитания ОО реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

- 1) Обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.
- 2) Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
- 3) Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.
- 4) Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Уклад задает и удерживает ценности воспитания – как инвариантные, так и *свои собственные*, – для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного



персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в ДОО, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом. Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни ДОО.

Для реализации Программы воспитания уклад должен целенаправленно проектироваться командой ДОО и быть принят всеми участниками образовательных отношений.

Структура управления общеобразовательного учреждения,  
его органов самоуправления.

Управление Учреждением осуществляется в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, строится на принципах единоначалия и самоуправления, обеспечивающих государственно-общественный характер управления.

Непосредственное управление Учреждением осуществляет заведующий Севрюкова Елена Николаевна. Согласно действующему Уставу формами самоуправления являются: Общее собрание работников Учреждения, Педагогический совет Учреждения, Управляющий совет Учреждения. Высшим органом самоуправления Учреждения является Общее собрание работников Учреждения.

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

### ***Взаимодействия взрослого с детьми. События ДОО***

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная

беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО, формы:

– разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

– проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

– создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Приложение 1: Календарный план воспитательной работы.

### **Организация предметно-пространственной среды**

Психолого-педагогические условия образовательного процесса, созданные в ДООУ, обеспечивают выбор оптимальных форм организации детской деятельности как по содержанию (игровая, исследовательская, трудовая деятельность, экспериментирование), так и по форме (групповая, подгрупповая, индивидуальная).

С целью выявления характера трудностей, возникающих у ребенка, в процессе овладения им программного материала, и в работе с ним у педагогов и родителей, а также установления причин этих трудностей в ДООУ действует психолого-педагогический консилиум, систематическая работа которого помогает педагогам обеспечить комплексное сопровождение воспитанников с отклонениями в развитии.

Основными направлениями психолого-педагогической службы являются: диагностическое, коррекционно-развивающее, просветительское.

Модель организованной образовательной деятельности, составлена с учетом требований СанПиН. Организованная образовательная деятельность, требующая максимальной познавательной активности, высокой концентрации внимания, умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня. С целью профилактики утомления организованная образовательная деятельность, требующая максимального умственного напряжения, гармонично сочетается с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей.

В промежутках времени, отведенного на непрерывную организованную образовательную деятельность, педагоги проводят физкультминутки, с использованием корригирующих упражнений для глаз, для развития дыхания и мелкой моторики рук. Перерывы между непрерывной организованной образовательной деятельностью составляют не менее 10 минут.

Материально-техническая база включает в себя состояние здания, наличие различных видов благоустройства на территории детского сада, бытовые условия в группах. Здание детского сада трехэтажное, общая площадь помещений 1800,5 кв. м., имеется центральное отопление, вода, канализация, сантехническое оборудование. По программе «Доступная среда» установлен пандус, отремонтирован санузел в группе №6 детей с нарушениями ОДА, расширены дверные проемы. Групповые и спальные комнаты отделены друг от друга. Разновозрастные группы для детей с ОДА имеют отдельные входы и размещены на первом этаже.

Фасад здания находится в удовлетворительном состоянии. Замены требуют асфальтовое покрытие территории ДОУ и обновление спортивной площадки.

В настоящее время все групповые комнаты оснащены специализированной детской мебелью. Вся мебель промаркирована в соответствии с требованиями СанПина. Групповые помещения МБДОУ оформлены в соответствии с возрастными особенностями детей и требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Базисные компоненты развивающей предметной среды включают не только групповые помещения, но и другие функциональные пространства – мини-музей, бассейн, совмещенный музыкальный и спортивный зал, кабинеты логопедов и психолога, медицинские кабинеты ЛФКа, физиотерапевтических процедур и массажа.

В МАДОУ оборудованы просторные групповые комнаты, включающие игровую, познавательную, обеденную зоны. Образовательное пространство всех помещений и территории ДОУ создано с учетом принципов информативности, вариативности, полифункциональности, педагогической целесообразности, трансформируемости.

В групповых помещениях созданы центры развития, в которых имеется необходимое оборудование для организации всех видов деятельности дошкольников.

Для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе наш детский сад имеет необходимое техническое оборудование, программное обеспечение, методическое сопровождение. Имеется точка доступа к сети Интернет.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации гармонично и эстетически привлекательно организована.

Оснащение центров должно меняться в соответствии с тематическим периодом.

№	Наименование центра	Воспитательная функция
<b>Рекреационно-образовательный центр</b>		
1.	Центр дорожной безопасности	Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения, воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил
<b>Центры активности в группах</b>		
1	Центр книги и речевого развития	Развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками, расширение представлений о литературных жанрах, воспитание интереса к чтению
2	Центр творческих игр	Расширение представлений о видах игр, воспитание осознанного отношения к выполнению правил, умения договариваться, оценивать свои поступки и сверстников
3	Центр изобразительной деятельности	Приобщение детей к народному и профессиональному изобразительному искусству, воспитание умения понимать содержание произведений искусства, совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве
4	Центр театрализованной и музыкальной деятельности	Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, развитие детского музыкально-художественного творчества, воспитание эмоциональной отзывчивости

5	Центр двигательной деятельности	Формирование потребности в ежедневной двигательной активности, воспитание интереса к различным видам спорта, гордости за спортивные достижения спортсменов
6	Центр конструктивной деятельности	Развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать в коллективе
7	Центр патриотического воспитания	Формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, воспитание любви к Родине, ее традициям, праздниках
8	Центр математического и сенсорного развития	Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, ритме, темпе и др.)
9	Центр природы и экспериментирования	Формирование элементарных экологических представлений, воспитание умения правильно вести себя в природе, любви к природе, желания ее беречь, охранять и защищать

### **Критерии оценки РППС:**

#### Открытость среды для преобразований:

- элементы, которые можно менять, преобразовывать (стена творчества, выставки-мастерские и пр.);
- отсутствие жестко закрепленных центров активности.

#### Современность среды:

- современные и традиционные игрушки и пособия;
- оборудование, соответствующее реалиям времени;
- мебель и инвентарь, соответствующие требованиям современной социально-культурной ситуации (трансформируемость, полифункциональность и пр.).

#### Ориентированность на повышение физической активности:

- специальное оборудование для физкультурного центра;
- пространство для осуществления физической активности.

#### Приспособленность для познавательной деятельности:

- дидактические игры и материалы;
- книжный центр с набором разнообразных книг;
- обучающие элементы в оформлении среды (карты, схемы, алгоритмы);
- материалы для экспериментальной деятельности и др.

#### Приспособленность для сюжетно-ролевых игр:

- игрушки и атрибуты для организации сюжетно-ролевых игр в соответствии с гендерными предпочтениями;
- пространство для организации сюжетно-ролевых игр.
- ориентированность на творческое развитие: игры и материалы для организации творческой активности детей;
- пространство для организации творческой активности детей.

#### Элементы природы в среде:

- специально оборудованный центр природы;
- растительность в группе (цветы, мини-огороды) при возможности;
- прочие элементы природы в среде.

Комфортность среды:

- мягкая, комфортная мебель;
- уголок психологической разгрузки (уединения);
- наличие частички дома: любимой игрушки из дома, семейных фото;
- оптимальное расположение предметов мебели и оборудования в пространстве (возможности для свободного осуществления детьми непересекающихся видов деятельности, свободного перемещения в пространстве группы).

Эстетика среды:

- наличие элементов художественной культуры (декоративные элементы на стенах, выставки предметов народного творчества, репродукции картин и пр.);
- присутствие дизайнерских элементов в оформлении среды (стен, окон, пола);
- сбалансированность цветовой гаммы помещения (отсутствие «кричащих», «кислотных» тонов, взаимоисключающих цветов, разброса цвета, несоответствия и пр.).

Безопасность среды:

- обеспечение детей такими материалами и оборудованием, при использовании которых их физическому и психическому здоровью не угрожает опасность;
- соответствие предметно-развивающей среды требованиям СанПиН

Нормативно-правовое и методическое обеспечение: наличие необходимой документации (правовая база; текущая документация; паспорт группы, кабинета);

- соответствие методической литературы направлению деятельности, наличие периодических изданий.

Создание информационного пространства для родителей:

- содержание информационных материалов для родителей;
- эстетика оформления;
- наличие информации о воспитанниках, материалы, отражающие включение родителей в образовательный процесс.

Материально-техническое оснащение развивающей предметно-пространственной среды изменяется и дополняется в соответствии с возрастом воспитанников и календарным планом воспитательной работы образовательного учреждения.

***Кадровое обеспечение воспитательного процесса***

Наименование должности и	Функционал, связанный организацией реализацией воспитательного процесса
--------------------------	---

<p><b>Заведующий детским садом</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОУ;</li> <li>- создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;</li> <li>разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в ДОУ нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.);</li> <li>регулируем воспитательной деятельности в ДОУ;</li> <li>-</li> <li>контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ).</li> <li>анализ возможностей имеющихся структур для организации воспитательной деятельности;</li> <li>- создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры;</li> </ul>
<p><b>Старший воспитатель</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация воспитательной деятельности в ДОУ;</li> <li>планирование воспитательной деятельности в ДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год;</li> <li>организация практической работы в ДОУ в соответствии с календарным планом воспитательной работы;</li> <li>проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДОУ совместно с Педагогическим советом;</li> <li>анализ итогов воспитательной деятельности в ДОУ за учебный год;</li> <li>наполнение сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности;</li> <li>организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей;</li> <li>организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий;</li> <li>проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций;</li> <li>участие обучающихся в районных и городских конкурсах и т.д.;</li> <li>организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;</li> <li>- развитие сотрудничества с социальными партнерами;</li> <li>- стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов.</li> </ul>
<p><b>Педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оказание психолого-педагогической, логопедической, дефектологической помощи;</li> <li>осуществление социологических исследований обучающихся;</li> <li>организация и проведение различных видов коррекционной и воспитательной работы;</li> <li>-</li> </ul>

	подготовка предложений поощрению воспитанников и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.
<b>Воспитатель, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, тьютор</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечивает занятия с воспитанниками творчеством, физической культурой; формирование у детей активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ;</li> <li>- организация работы по формированию общей культуры будущего школьника;</li> <li>- внедрение здорового образа жизни;</li> <li>- внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса;</li> <li>- организация участия детей в мероприятиях, проводимых региональными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;</li> </ul>
<b>Помощник воспитателя</b>	совместно с воспитателем обеспечивает занятие воспитанников творчеством, трудовой деятельностью; участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.

Педагогический коллектив дошкольного образовательного учреждения отличается работоспособность, профессионализм, инициативность, инновационная деятельность.

Учреждение укомплектовано в полном объеме педагогическими кадрами, согласно штатному расписанию. Образовательный процесс в Учреждении осуществляют 33 педагогов, из них: 1 - старший воспитатель, 18 – воспитателей, 2 - музыкальных руководителя, 2 – инструктора по физической культуре, 3 учителя-логопеда, 2 учителя-дефектолога, 3 педагога-психолога, 6 тьюторов.

Образовательный ценз педагогических работников Учреждения свидетельствует об их теоретической и практической профессиональной подготовке. В учреждении все педагогические работники имеют специальное педагогическое образование, из них 16 педагогов имеют высшее педагогическое образование, что составляет 66,7%, 13 педагогов – среднее специальное 33,3%. Педагогический коллектив ДОУ регулярно повышает свою профессиональную компетенцию в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Педагоги вовлечены в работу по самообразованию, активно участвуют в работе творческих групп, принимают участие в профессиональных и творческих конкурсах, как на муниципальном уровне, так и на уровне ДОУ. Педагоги, повышая свой профессиональный уровень, принимали активное участие как в территориальных, так и во всероссийских конкурсах, в методических объединениях, педагогических чтениях, семинарах на муниципальном уровне.



### Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Перечень локальных нормативных актов МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 29 «Золушка», в которые вносятся изменения в соответствии с Программой:

- Программа развития МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 29 «Золушка»;
- Адаптированные образовательные программы дошкольного образования МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 29 «Золушка»;
- Годовой план работы МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 29 «Золушка»;
- Календарный учебный график МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 29 «Золушка»;
- Должностные инструкции педагогов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в МАДОУ;
- Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в МАДОУ (штатное расписание).

### Социальная активность и социальное партнерство ДОУ

Организации	Цель сотрудничества
МБОУ ДОД «Детская музыкальная школа №1»	Посещение различных концертных программ
МОУ СОШ № 2	Обеспечения преемственности в реализации программ дошкольного и начального общего образования
МБОУ ДОД «Детская художественная школа»	Приобщение воспитанников к прекрасному, желания владеть карандашами, кистями и красками;
МБУК «Централизованная библиотечная система №1», филиал №5	Организация мероприятий в целях приобщения дошкольников к чтению на лучших образцах классической, современной и детской литературы.
МБУЗ «Детская поликлиника»	Обеспечение медицинского обслуживания детей, посещающих ДОУ.
Губкинская территориальная ПМПК	Взаимодействие со специалистами центра по коррекционной работе
Центр культурного развития «Форум»	Посещение городских выставок, театрализованных представлений, отчетных концертов
Храм святого апостола Иакова г. Губкин 2-го Губкинского округа Губкинской епархии	Духовно-нравственное воспитание детей, приобщение их к православной культуре, праздникам и традициям русского народа.
МБУК Дом творчества «Юный Губкинец»	Посещение городских театрализованных представлений, отчетных концертов

Эффективное сотрудничество с социокультурными организациями способствует обогащению эмоциональных впечатлений, эстетических переживаний, развитию познавательных потребностей дошкольников, повышению квалификации педагогов и конечно обеспечивает тесную преемственность в воспитании и образовании детей.

## **Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей**

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельности и событий.

**На уровне уклада:** ДОО инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

**На уровне воспитывающих сред:** ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

**На уровне общности:** формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

**На уровне деятельности:** педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

**На уровне событий:** проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в дошкольных образовательных организациях, реализующих инклюзивное образование детей 3-7 лет, являются:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;

5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей 3-7 лет с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;

2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;

4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;

7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия;

8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с ОВЗ.

Инклюзия является ценностной основой уклада Организации и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: инклюзивное образование является нормой для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в Организации.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для обучающихся с ОВЗ; событийная воспитывающая среда Организации обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителям (законным представителям), воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах обучающихся, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогическим работником ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе обучающихся и педагогических работников.

***Основными условиями реализации Программы воспитания  
в Организации, являются:***

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы обучающихся в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания обучающихся с ОВЗ в условиях Организации являются:

- 1) формирование общей культуры личности обучающихся, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей (законных представителей);
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия обучающихся с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у обучающихся с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития обучающихся с ОВЗ;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

### **3. Организационный раздел.**

Организационное обеспечение образования обучающихся с ОВЗ базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся этой категории. Создание этих условий должно обеспечить реализацию не только образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реализацию прав всех остальных обучающихся, включенных наравне с ребенком с ОВЗ в образовательное пространство. Поэтому помимо нормативной базы, фиксирующей права ребенка с ОВЗ, необходима разработка соответствующих локальных актов, обеспечивающих эффективное образование и других обучающихся.

Необходима организация системы взаимодействия и поддержки образовательной организации со стороны ПМПК, образовательных организаций, реализующих адаптированные основные образовательные программы образования обучающихся с ОВЗ, органов социальной защиты, органов здравоохранения, общественных организаций при недостаточном кадровом ресурсе самой образовательной организации. Реализация данного условия позволяет обеспечить для ребенка с ОВЗ максимально адекватный при его особенностях развития образовательный маршрут, а также позволяет максимально полно и ресурсоемко обеспечить обучение и воспитание. Важным компонентом этого условия является наличие разнообразных образовательных организаций (включая организации дополнительного образования) в шаговой доступности.

## 1. Психолого-педагогические условия реализации программы.

*Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с НОДА* с учетом необходимости реализации комплексного междисциплинарного подхода при коррекции нарушений развития у обучающихся с двигательной патологией.

Целесообразно проводить ППк, на которых процесс реабилитации наиболее сложных обучающихся докладывается и обсуждается всеми педагогическими работниками, которые работают с обучающимся, при этом необходимо обеспечить участие родителей (законных представителей) обучающегося.

Необходимо обеспечить комплексное психолого-педагогическое сопровождение ребенка с двигательной патологией на протяжении всего периода его обучения в образовательной организации. Для этого требуется:

- организовать деятельность педагогических работников в форме ППк для выявления, обследования обучающихся, разработку индивидуальной образовательной программы;
- организовать в соответствии с разработанной программой сопровождения указанной категории обучающихся;
- привлечь специалистов психолого-педагогического сопровождения к участию в проектировании и организации образовательного процесса.

Важное значение для обучающихся с НОДА имеет предметно-развивающая среда, которая призвана обеспечить психолого-педагогическое сопровождение. В данном сопровождении должны принимать участие педагогические работники и родители (законные представители) обучающегося.

Особое внимание следует уделять ортопедическому режиму. Ребенок с двигательной патологией во время бодрствования не должен более 20 минут оставаться в одной и той же позе. Для каждого ребенка индивидуально подбираются наиболее адекватные позы для кормления, одевания, купания, игры. Эти позы меняются по мере развития двигательных возможностей ребенка. Если не удастся вытянуть вперед руки или схватить предмет, находясь в положении на спине или на животе, можно добиться желаемых движений, поместив ребенка животом на колени педагогического работника и слегка раскачивая его. В результате ребенок лучше расслабляется, легче вытягивает руки вперед и хватает игрушку. Нужно следить за тем, чтобы ребенок не сидел в течение длительного времени с опущенной вниз головой, согнутыми спиной и ногами. Это приводит к стойкой патологической позе, способствует развитию сгибательных контрактур коленных и тазобедренных суставов, чтобы этого избежать, ребенка следует сажать на стул так, чтобы его ноги были разогнуты, стопы стояли на опоре, а не свисали, голова и спина были выпрямлены. В течение дня полезно несколько раз выкладывать ребенка на живот, добиваясь в этом положении разгибания головы, рук, спины и ног, чтобы облегчить принятие этой позы, ребенку под грудь подкладывают небольшой валик.

Соблюдение ортопедического режима позволяет устранить негативные моменты, способствующие прогрессированию двигательных нарушений, тем самым оказывая положительное влияние на стабилизацию двигательного статуса ребенка.

## **2. Особенности организации РППС.**

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - ППРОС) в Организации должна обеспечивать реализацию АОП ДО, разработанных в соответствии с Программой. Организация имеет право самостоятельно проектировать ППРОС с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ.

В соответствии со Стандартом, ППРОС Организации должна обеспечивать и гарантировать:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ОВЗ, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическими работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности

(недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

ППРОС Организации создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она должна строиться на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

Для выполнения этой задачи ППРОС должна быть:

- содержательно-насыщенной и динамичной - включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с ОВЗ, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;
- трансформируемой - обеспечивать возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;
- полифункциональной - обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- доступной - обеспечивать свободный доступ обучающихся, в том числе обучающихся с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы должны подбираться с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность обучающегося с ОВЗ, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;
- безопасной - все элементы ППРОС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. При проектировании ППРОС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;
- эстетичной - все элементы ППРОС должны быть привлекательны, так, игрушки не должны содержать ошибок в



конструкции, способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства;

ППРОС в Организации должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия обучающихся различных нозологических групп, а также для комфортной работы педагогических работников.

В режиме дня деятельность с применением цифровых и компьютерных технологий может быть организована как в первую, так и во вторую половину дня. Место в режиме дня определяется целесообразностью, задачами и возрастными особенностями детей. Следует избегать применения данных технологий перед дневным сном.

*Продолжительность использования электронных средств обучения (ЭСО)*

Электронное средство обучения	Возраст детей	Использование в образовательной деятельности, мин, не более	Суммарно в день в ДОО, мин, не более	Суммарно в день дома (включая досуговую деятельность), мин, не более
Интерактивная доска	пять-семь лет	7	20	—
Интерактивная панель		5	10	—
Персональный компьютер		15	20	—
Ноутбук		15	20	—
Планшет (при наличии дополнительной клавиатуры)		10	10	—

В образовательной деятельности ДОО могут применяться:

- ✓ демонстрация мультимедийных презентаций;
- ✓ игры в дополненной реальности (интерактивные столы, интерактивный пол);
- ✓ просмотр отрывков из мультипликационных фильмов;
- ✓ создание вместе с детьми собственных мультипликационных фильмов с использованием мультстудии;
- ✓ использование цифровых изображений для оформления игровых замыслов;
- ✓ применение развивающих компьютерных игр;
- ✓ создание цифровых фотоколлажей из жизни группы или ДОО, семьи и другие.

Цифровые технологии могут быть активно включены в процесс взаимодействия педагогов и родителей.

### **3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

Здание детского сада типовое, трехэтажное. Детский сад имеет следующий вид благоустройства: электроосвещение, водопровод, канализация, центральное отопление, вентиляция. Все оборудование находится в удовлетворительном состоянии. Дошкольное учреждение функционирует с 9 января 2009 года. Учредителем Учреждения является муниципальное образование Губкинский городской округ Белгородской области. Координацию и контроль за деятельностью учреждения осуществляет управление образования и науки администрации Губкинского городского округа.

Материально-техническая база детского сада соответствует его типу и виду.

Развивающая предметно-пространственная среда – комплекс материально-технических, санитарно-гигиенических, эргономических, эстетических, психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей с НОДА. Среда соответствует требованиям ФГОС дошкольного образования, санитарно-эпидемиологическим требованиям и способствует реализации цели, задач и содержания программы.

Организация развивающей предметно-пространственной среды направлена на всестороннее развитие и включение в разные виды детской деятельности ребенка с НОДА. Организация среды определяет успешность пространственной адаптации ребенка с НОДА, необходимость создания его комфортного жизненного цикла. Моделирование образовательного развивающего пространства должно обеспечивать сознательную, целенаправленную, систематическую и взаимодополняющую деятельность воспитателей, специалистов сопровождения (учителя-логопеда, педагога-психолога, учителя-дефектолога), детей, родителей, направленную на всестороннее развитие ребенка с НОДА. Оно включает такие структурные компоненты как самоопределение, самопознание, самореализацию, самовоспитание и саморазвитие воспитанников с двигательными нарушениями.

При организации предметно-развивающей среды для детей с НОДА необходимо соблюдается ряд требований, а именно:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, в том числе группы, а также территории, прилегающей к организации, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей с НОДА в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей с НОДА и взрослых;
- возрастные особенности и особые образовательные потребности детей с НОДА;
- реализацию различных образовательных программ и создание специальных условий с учетом особых образовательных потребностей детей с НОДА;

- национально-культурные, климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной (без острых и режущих выступов и ядовитых красок).

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем с учетом психофизических особенностей детей с НОДА. Оно должно обеспечивать ребенку возможность визуального контакта со взрослыми и свободный доступ детей к игрушкам и предметам.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают: игровую, познавательную, двигательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными для детей с НОДА материалами, эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

В группе для детей с НОДА сформированы физкультурные зоны, содержащие, специальные тренажеры, игры и оборудование для развития двигательной активности детей в течение дня. Выделены «Уголки Здоровья», где находятся материалы оздоровительного характера (дидактические игры и пособия по разделу «Здоровье», массажеры, схемы проведения самомассажа, дыхательной гимнастики, «Дорожки здоровья» (широкие, узкие, для развития равновесия, со следами, с наполнителями, массажные, ребристые), игры на коррекцию осанки и стопы – «Напольные шашки», «На восточном базаре», «Городки», «Веселые камешки» и т.п).

В рамках программы «Доступная среда» на территории детского сада для детей-инвалидов обеспечена архитектурная доступность - установлен пандус, входы оборудованы поручнями, для развития двигательной активности – установлен спортивно-оздоровительный комплекс, уличный лабиринт.

В группе и кабинетах специалистов созданы условия инклюзивного образования детей-инвалидов, имеется специальное учебное, реабилитационное, компьютерное оборудование:

- программно-технический комплекс с видеобиоуправлением для занятий со здоровыми детьми и с особыми потребностями «Тимокко»; интерактивная доска, ноутбук для интерактивной доски, мобильная напольная стойка, проектор; интерактивный стол; принтер лазерный; зеркало для тренировки речи; игровой набор «Дары Фребеля»; тренажер «Баттерфляй»; тренажер детский механический степпер с ручкой; аппликатор (коврик массажный); мячи игольчатые на подставке для ног; мяч гимнастический игольчатый; балансир-круг детский; массажер для ног (платформа здоровья); ортопедическое напольное покрытие; напольное развивающее покрытие «Русский алфавит»; дорожка равновесия; дуга для

подлезания; мяч с кругами (полоса) 200 мм; коврик «Путаница»; мягкий комплекс «Самолет»; цветные речные камешки; «Кресло раскладное»; «Многофункциональные оздоровительные пуфики»; для выполнения сеансов массажа имеется кушетка.

Для развития речевого дыхания в группах для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата в рамках реализации муниципальных проектов приобретены: «Сундук логопеда-волшебника «Все для речевого дыхания» с необходимыми атрибутами и УМКа, игра «Футбол», «Ветерок», набор цветных язычков, свистульки в виде птички, свистки «Губы с пропеллером», интерактивные свистки «Железная дорога» и др.

На участках групп выделено единое пространство физического развития, которое объединяет зоны, стимулирующие двигательную активность детей: зоны моторных и спортивных игр, специальные зоны для закаливания и профилактики плоскостопия, аква-зоны с плескательницами.

Имеется музыкально-спортивный зал и бассейн, с необходимым оборудованием для проведения занятий и досугов.

1. Музыкальный зал - для проведения музыкальных занятий, праздников, развлечений имеется следующее оборудование: фортепиано, детские музыкальные инструменты, технические средства обучения: музыкальный центр, телевизор, различные пособия для занятий: фонотека, методическая литература, дидактические музыкальные игры, иллюстративный материал, костюмы, аудиокассеты, портреты композиторов. В зале имеется сцена для театрализованных детских постановок. Сцена эстетически оформлена и оснащена всем необходимым оборудованием: кулисами, светом, декорациями, которые меняются в соответствии с театрализованными постановками. Музыкальный зал совмещен со спортивным и разделен с помощью зонирования.

2. Физкультурный зал - для проведения физкультурно-оздоровительной работы, утренней гимнастики, физкультурных занятий, спортивных развлечений, игр. Стандартное и нетрадиционное оборудование, необходимое для ведения физкультурно-оздоровительной работы. Имеются мячи всех размеров, предметы для выполнения общеразвивающих упражнений, гимнастические стенки, скамейки, кольца для метания, нестандартное оборудование. **Развивающая предметно-пространственная среда для физического развития**, обеспечивающая организацию жизни детей с НОДА, должна соответствовать требованиям ФГОС дошкольного образования, санитарно-эпидемиологическим требованиям и способствовать реализации цели, задач и содержания программы. Организация среды определяет успешность пространственной адаптации ребенка с НОДА, необходимость создания его комфортного жизненного цикла. Моделирование образовательного развивающего пространства для физического развития детей с НОДА должно обеспечивать сознательную, целенаправленную, систематическую и взаимодополняющую деятельность воспитателей, специалистов сопровождения, инструктора по ЛФК, детей, родителей, направленную на всестороннее развитие ребенка с

НОДА.

3. Кабинет учителя-дефектолога (учителя-логопеда) - проведение диагностики и коррекции развития детей, индивидуальные занятия с детьми по коррекции нарушений речи. Диагностический материал для обследования речи, разнообразные дидактические игры для развития речи дошкольников (наглядный и демонстрационный материалы), методическая литература, дидактические материалы для ведения коррекционной работы с детьми.

4. Кабинет педагога-психолога - проведение диагностики и коррекционной работы по развитию психических процессов, коррекции нарушений развития дошкольников. Светодиодное и мультимедийное оборудование, потолок «Звездное небо». Диагностический, дидактический материал, инструментарий по психодиагностике. Библиотека психологической литературы, игровой материал для проведения технологий: игротерапии, сказкотерапии. Дидактический материал по развитию восприятия цвета, формы, величины; материал для релаксации, для развития памяти, мышления, мелкой моторики, ориентировке в пространстве.

5. Медицинский блок включает: кабинет старшей медицинской сестры, прививочный кабинет, процедурный кабинет, изолятор, кабинет массажа и ЛФК, кабинет физиотерапевтических процедур, который оснащен специальной медицинской аппаратурой: Амплипульс, Ультратон – 2, УЗТ, «Поток – 1» (электрофорез), Туман ИП-2 (ультразвуковой аэрозольный), УВЧ -30, облучатель ультрафиолетовый, облучатель бактерицидный настенный рециркуляторный «Кама-ВНИИМП-Вита», «Алмаг». Для проведения профилактических осмотров детей врачом, антропометрии имеются динамометр, весы медицинские; имеется достаточное количество медикаментов для оказания первой неотложной помощи. Материал по санитарно-просветительской, лечебно-профилактической работе.

Лечебно-восстановительная работа ведется в следующих направлениях: медицинская коррекция двигательного дефекта, терапия нервно-психических отклонений, купирование соматических заболеваний. Комплекс восстановительного лечения представлен ортопедоневрологическими мероприятиями, лечебной физкультурой, массажем, обучение и воспитание сочетается с лечением на базе медицинского учреждения или реабилитационного центра.

Для организации питания детей с НОДА предусмотрено несколько аспектов:

1) оздоровительный компонент: предусматривает составление меню с витаминизацией и составление индивидуального меню для детей аллергиков с исключением и заменой продуктов, а также для детей с эндокринными заболеваниями;

2) психологический компонент связан с созданием комфортных условий приема:

- сервировка стола;
- организация проезда коляски к столу;

- использование специальных столовых приборов, помогающих детям с тяжелой двигательной патологией принимать пищу;
- помощь взрослого (ассистента, родителя) во время приема ребенком пищи;
- формирование доброжелательного общения детей

### Учебно-методический комплект

Образовательная область	Наименование пособия	Автор
<b>«Социально - коммуникативное развитие»</b>	Примерная программа духовно-нравственного воспитания на основе учебно-методического комплекта «Добрый мир. Православная культура для малышей»	Л.Л. Шевченко
	Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»	Л.Л. Тимофеева
	Программа психологических занятий с детьми дошкольного возраста 3-7 лет «Цветик-семицветик».	Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А.
	«Приобщение детей к истокам русской народной культуры».	О.Л. Князева, М.Д. Маханева
	«Нравственно - патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2009г.	А.Я. Ветохина, З.С. Дмитренко
	«Социальное развитие и воспитание дошкольников с церебральным параличом» Москва, Сфера, 2007г.	А.В. Кроткова
	«Ребёнок на улице. Цикл занятий для старших дошкольников по обучению правилам дорожного движения» «Детство - Пресс», 2009г.	Л.А.Вдовиченко
	«Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет» Москва, Сфера, 2008г.	Т.А. Шорыгина
	«Безопасность» «Детство - Пресс», 2004г.	Н.Н. Авдеева, Н.Л. Князева, Р.Б. Стеркина
«Дидактические игры - занятия в ДОУ» Воронеж, 2007г.	Е.Н. Панова	
<b>«Познавательное развитие»</b>	«Математика от трёх до семи» Санкт - Петербург, «Детство - Пресс», 2001г.	З.А. Михайлова
	«Здравствуй, мир Белогорья!»	Л.В. Серых, Г.А. Репринцева
	«Приключения кота Белобока, или экономика для малышей»	Г. Н. Бирина, С. В. Герасименко, Е. А. Маркушевская, И. П. Шайкина
	«Планы - конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста» » Санкт - Петербург «Детство - Пресс», 2011г.	Л.Н. Коротовских
	«Конспекты занятий в старшей группе детского сада «математика» Воронеж, ТЦ «Учитель», 2004г.	В.Н. Волчкова И.В. Степанова

«Формирование математических представлений» Воронеж «Учитель», 2008г.	Е.А. Казанцева И.В.Померанце во
«Математика для дошкольников 4-5 лет» Москва «Сфера», 2003г.	Е.В. Колесникова
«Математика для дошкольников 3-4 года» Москва «Сфера», 2003г.	Е.В. Колесникова
«Математика для дошкольников 6-7 лет» Москва «Сфера», 2003г.	Е.В. Колесникова
«Я и мир» Санкт - Петербург «Детство - Пресс», 2010г.	Л.Л. Мосалова
«Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие» Воронеж ТЦ «Учитель», 2005г.	В.Н.Волчкова Н.В.Степанова
«Развитие и воспитание детей младшего возраста» Воронеж, ТЦ «Учитель», 2001г.	В.Н.Волчкова Н.В.Степанова
«Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» Москва ЦГЛ, 2004г.	Н.В. Алёшина
«Комплексные занятия в средней группе детского сада» Воронеж, ТЦ «Учитель», 2002г.	Т.М. Бондаренко
«Комплексные занятия в старшей группе детского сада» Воронеж, ТЦ «Учитель», 2007г	Т.М. Бондаренко
«Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Воронеж, ТЦ «Учитель», 2009г	Т.М. Бондаренко
«Из чего сделаны предметы» Москва «Сфера», 2005г.	О.В. Дыбина
«Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование» Санкт - Петербург «Детство - Пресс», 2010г.	Е.В. Марудова
«Ознакомление с природой через с природой через движение» Москва, Мозаика - Синтез, 2006г.	М.А. Рудова А.В. Бутилова
«Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология» Воронеж, ТЦ «Учитель», 2005г.	В.Н.Волчкова Н.В.Степанова
«Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников» Москва, «Вако», 2005г.	А.В.Кочергина Л.Г. Горькова
«Естественно - научные наблюдения и эксперименты в детском саду» Москва «Сфера», 2008г.	А.И. Иванова
«Добро пожаловать в экологию» Санкт -Петербург «Детство - Пресс», 2002г.	О.А. Воронкевич
«Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная группы» Москва «Сфера», 2012г.	И.В. Кравченко П.Л. Долгова
««Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы» Москва «Сфера», 2012г.	И.В. Кравченко П.Л. Долгова
«Какие месяцы в году?» Москва, «Гном и Д» 2000г.	Т.А. Шорыгина
«Ознакомление дошкольников с неживой» Москва, педагогическое общество России, 2005г.	С.Н. Николаева
«Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста» Волгоград «Учитель»2006г	О.Ф. Горбатенко

«Художественно - эстетическое развитие»	<b>Музыкальное развитие</b>	
	➤ «Ладушки», программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.	И. Каплунова, И. Новоскольцева Э. П. Костина
	➤ «Камертон» пособие муз. образования детей раннего и дошкольного возраста.	С.И. Мерзлякова
	➤ «Учим петь детей 3-4 лет», песни и упражнения для развития голоса.	С.И. Мерзлякова
	➤ «Учим петь детей 4-5 лет», песни и упражнения для развития голоса.	С.И. Мерзлякова
	➤ «Учим петь детей 5-6 лет», песни и упражнения для развития голоса.	С.И. Мерзлякова
	➤ «Учим петь детей 6-7 лет», песни и упражнения для развития голоса.	С.И. Мерзлякова
	➤ «Этот удивительный ритм», пособие по развитию чувства ритма у детей.	И. Каплунова, И. Новоскольцева
	➤ «Ритмическая мозаика», методическое пособие по ритмической пластике для детей.	А.И. Буренина
	➤ «Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением», комплекс упражнений по совершенствованию речевых навыков у детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.	О.С. Боромыкова
	«Будем с песенкой дружить (3-7 лет).	Г.Г. Квактун, И.Г. Квактун
	«Аппликация с детьми 5-6 лет» Мозаика-синтез, 2015г.	Д.Н. Колдина
	«Лепка с детьми 5-6 лет» Мозаика-синтез, 2016г.	Д.Н. Колдина
	«Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет» Москва, Мозаика-синтез, 2011 г.	Д.Н. Колдина
«Рисование с детьми 4-5 лет» Мозаика-синтез, 2016г.	Д.Н. Колдина	
«Рисование с детьми 5-6 лет» Мозаика-синтез, 2016г.	Д.Н. Колдина	
«Лепка с детьми 3-4 лет, с детьми 4-5», Москва, Мозаика-синтез, 2011 г.	Д.Н. Колдина	
«Детство-Пресс» объемная аппликация, 2007 г.	И.М. Петрова	
«Изобразительная деятельность. Младшая и средняя группы», издательство «Корифей», 2006 г.	Н.Ф. Штейнле	
«Конструирование» М.:Просвещение 1981г	З.В. Лиштван	
«Оригами и развитие ребенка» «Академия развития» Ярославль 1997	Т.И. Тарабарина	
«Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада» Москва 2012	Т.С. Комарова	
«Развитие речи»	<b>Коррекция речевого развития</b>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи с 4 до 7 лет</li> <li>➤ «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР»</li> <li>➤ «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи»</li> <li>➤ «Легкий способ научиться правильно говорить и писать. Дефекты произношения. Дислексия. Дисграфия»</li> <li>➤ «Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики»</li> <li>➤ «Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников»</li> <li>➤ «Формирование речи у дошкольников»</li> <li>➤ «Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников»</li> <li>➤ «Сборник домашних заданий для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР»</li> <li>➤ «Альбом для логопеда»</li> <li>➤ «Занимательное азбуковедение»</li> <li>➤ «Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста»</li> </ul>	<p>Н.В. Нищева</p> <p>Н.В. Нищева</p> <p>Н.В. Нищева</p> <p>Л.Г. Пармонова</p> <p>Г.А. Волкова</p> <p>Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева</p> <p>Л.Н. Ефименкова</p> <p>З.Е. Агранович</p> <p>З.Е. Агранович</p> <p>О.Б. Иншакова</p> <p>В.В. Волина</p> <p>Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина</p>
<b>«Развитие речи»</b>	Конспекты занятий в старшей группе детского сада развитие речи, Т.Ц. «Учитель», Воронеж, 2005 г.	В.Н. Волчкова Н.В. Степанова
	Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста, «Детство-Пресс», Санкт-Петербург, 2009 г.	Е.Е. Хомякова
	Знакомим дошкольников с литературой, творческий центр «Сфера», Москва, 2005 г.	О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш
	«Удивительные истории», «Детство-Пресс», Санкт-Петербург, 2003 г.	Л.Е. Белоусова
	«Хрестоматия. Любимое чтение для детей до 4 лет», издательство «Астрель», 2002 г.	Н. Борисова
	Книга для чтения в детском саду и дома 4-5 лет, «Издательство Оникс», 2011 г.	В.В. Гербова Н.П. Ильчук
<b>«Физическое»</b>	Программа комплексной физической реабилитации	Л.С. Сековец

развитие»	детей с нарушением опорно-двигательного аппарата для детей 3-7 лет.	
	«Здоровьесберегающее пространство дошкольного образовательного учреждения» (проектирование, тренинги, занятия), издательство «Учитель», Волгоград, 2008 г.	Н.И. Крылова
	«Бодрящая гимнастика для дошкольников», Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2010	Т. Е. Харченко
	«Пальчиковые игры для детей 4-7 лет», Москва «Мозаика-Синтез», 2012.	Е. А. Ульева
	«Березовая карусель: русские народные детские игры и хороводы» 2011	Г. Науменко
	<p align="center"><b>Физическое воспитание</b></p> <p>1. Корректирующая гимнастика для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата в условиях детского сада. СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.</p> <p>2. Физкультурные занятия в детском саду / Изд. 2-е. – Ростов н/Д Феникс. 2010.</p> <p>3. Парциальная программа физического развития в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет. – ИЗД. 2-е, перераб. И доп. – СПб, ООО «Издательство «Детство пресс», 2017.</p> <p>4. Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников с ОНР 4-7 лет Методическое пособие. – СПб, «Детство - ПРЕСС», 2005.</p> <p>5. Карточка подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковая гимнастика. Изд. 2-е, доп. – СПб ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «Детство - пресс», 2010.</p> <p>6. Физкультурные праздники в детском саду. Сценарий спортивных праздников и развлечений: Пособие для педагогов ДОУ. _ СПб.: «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2009</p> <p>7. Игры – эстафеты с использованием традиционного физкультурного инвентаря, - СПб, ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.</p> <p>8. Физкультурные досуги для детей старшего дошкольного возраста. _ СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.</p> <p>9. Конспекты - сценарий по физической культуре для дошкольников: Учебно-методическое пособие - СПб, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.</p> <p>10. Комплексы утренней гимнастики для детей 3-4 лет: Методическое пособие. - СПб, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.</p>	<p>Нищева Н.В.</p> <p>О.М. Литвинова</p> <p>Кирилова Ю.А.</p> <p>Кириллова Ю.А., Лебедева М.Е., Житкова Н.Ю.</p> <p>Нищева Н.В.</p> <p>Харченко Т.Е.</p> <p>Сочеванова Е.А.</p> <p>Ю.А. Кириллова</p> <p>Муллаева Н.Б.</p> <p>Сочеванова Е.А.</p>

<p style="text-align: center;"><b>Плавание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Программа обучения плаванию в детском саду»</li> <li>➤ Обучению плаванию в детском саду: Кн. Для воспитателей дет.сада и родителей.: Просвещение 1991.</li> <li>➤ Система обучения плаванию детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС» 2011.</li> <li>➤ Научите ребенка плавать. Программа обучения плаванию детей дошкольного и младшего школьного возраста; Методическое пособие. – СПб.; Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.</li> </ul>	<p>Е.К. Воронова Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, Т.Л. Богина</p> <p>А.А. Чеменева</p> <p>Еремеева Л.Ф.</p>
---	--

<p style="text-align: center;"><b>Программно-методическое обеспечение коррекционно-развивающей работы учителя-дефектолога.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью, М., ЦГЛ, 2004.</li> <li>• Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений, М., Мозаика-Синтез, 2010.</li> <li>• Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А.П. Н.Д. Соколова Программа дошкольного образования детей с интеллектуальной недостаточностью. СПб.: ЦДК профессора Л.Б. Баряевой, 2012 г.</li> <li>• Морозова И. А., Пушкарева М. А. Коррекционно-развивающие занятия для работы с детьми с ЗПР. /М: 2007г.</li> <li>• ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М., 2014.</li> <li>• Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта «Коррекционно- развивающее обучение и воспитание"(авт. Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева)</li> <li>• Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение в процессе дидактических игр» Москва, Владос, 2008г.</li> <li>• Стребелева Е. А. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста. /М «Просвещение»2009г.</li> <li>• Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир, М., Мозаика-Синтез, 2010.</li> <li>• «Предметы вокруг нас», С. Шевченко, Г. Капустина, Смоленск, «Ассоциация XXI век», 1998.</li> <li>• «Развивающие игры для дошкольников», Н. Васильева, Н. Новотворцева, Ярославль, «Академия», 1996.</li> <li>• Чумакова И.В. Формирование доречевых количественных представлений у дошкольников с нарушением интеллекта, М., ВЛАДОС, 2001.</li> <li>• Шевченко С.Г. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи дошкольников с ЗПР, М., «Школьная Пресса», 2005</li> <li>• Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста, М., Мозаика-Синтез, 2009.</li> </ul>
--

- Коноваленко С. В. Развитие познавательной деятельности у детей от 6 до 9 лет. Практикум для психологов и логопедов. – М.: ГНОМ- ПРЕСС, «Новая школа», 2000 – 56с.
- Коноваленко В. В. Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с ОНР. Некоторые методы и приемы: методическое пособие \ В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2010. – 48с.
- Кыласова Л.Е. Коррекция звукопроизношения у детей: дидактические материалы\ авт.-сост. Л.Е. Кыласова – Волгоград: Учитель, 2012 – 367с.
- Лылова Л.С. Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия с детьми дошкольного возраста. Практическое пособие для воспитателей, логопедов, методистов ДОУ, родителей, гувернеров. – Воронеж: ИП Лакоценина И.А., 2012 – 176с.
- Левченко И.Ю. Приходько О.Г. Гусейнова А.А. Детский церебральный паралич. Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками. – М.: Книголюб, 2008
- Морозова И.А., Пушкарева М.А. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. Для работы с детьми 6-7 лет с ЗПР. – М.: Мозаика – синтез, 2011 – 176с.
- Морозова И.А., Пушкарева М.А. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. Для работы с детьми 4-5 лет с ЗПР. – М.: Мозаика – синтез, 2011 – 72с.
- Ранняя помощь детям с церебральным параличом в системе комплексной реабилитации. Монография – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2008. – 208 с.
- Смирнова И.А. Специальное образование дошкольников с ДЦП. Учебно-методическое пособие. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003. - 160с.
- Соколова Ю. Тесты на интеллектуальное развитие ребенка 3 лет\ Юлия Соколова. – М.: Эскиммо, 2012- 64с.
- Шипицына Л.М. Психология детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата\Л.М.Шипицына, И.И.Мамайчук. - М.: ВЛАДОС, 2004

Список используемых  
цифровых образовательных ресурсов

1. doshvozzrast.ru
2. <http://www.o-detstve.ru/>
3. [festival.1september.ru](http://festival.1september.ru)
4. [imc-eduekb.ru](http://imc-eduekb.ru)
5. [twirpx.com](http://twirpx.com)
6. [detsad-kitty.ru](http://detsad-kitty.ru)
7. <http://www.rustoys.ru/index.htm>
8. <http://www.kindereducation.com>
9. <http://azps.ru/baby/talk.html>
10. <http://www.karapuz.com>
11. <http://sibmama.info/index.php?p>
12. [https://www.studmed.ru/simonova-n-v-programma-vospitaniya-i-obucheniya-detey-s-narusheniyami-oporno-dvigatel'nogo-apparata\\_063ccc23e0d.html](https://www.studmed.ru/simonova-n-v-programma-vospitaniya-i-obucheniya-detey-s-narusheniyami-oporno-dvigatel'nogo-apparata_063ccc23e0d.html)

МетодическиматериалыирекомендацииЕ. А. Екжанова, Е. А. Стребелева, С.Г.Шевченко,ЛынскойМ.И., ЖуковойН.С., МастюковойЕ.М., ФиличевойТ.Б., АрефьевойЛ.Н. ТеремковойН.Э.,Э.С. Калижнюк, И.Ю. Левченко, И.И. Мамайчук, Е.М. Мастюковой, О.Г. Приходько, А.А. Гусейновой, И.А. Смирновойидр.

- **Электронный портфель игровых и образовательных практик поддержки семей с детьми дошкольного возраста «Дети в приоритете»**

**Участники:** педагоги, обучающиеся образовательных организаций Белгородской области, реализующих основную образовательную программу дошкольного образования, их родители (законные представители)

**Источники образовательного электронного контента:**

- методические разработки, образовательные практики региональных проектов «Формирование детствосберегающего пространства дошкольного образования Белгородской области («Дети в приоритете»)), «Внедрение целевой модели информационно-просветительской поддержки родителей детей раннего и дошкольного возраста на основе разработанных технологий оказания диагностической, психолого-педагогической, методической и консультативной помощи»;
- региональный интернет-ресурс «Дети в приоритете» <http://дошкольникбелогорья.рф> ;
- телеграмм-канал «Дошкольник Белогорья» <https://t.me/doshkolnikbelogorya31>;
- официальные сайты ОГАОУ ДПО «БелИРО» <https://beliro.ru/>, МБУ ДПО «СОИРО» <https://oskoliro.ru/>, ДОО и педагогов ДОО Белгородской области;
- федеральный интернет-ресурс «Растим детей. Навигатор для современных родителей» <https://растимдетей.рф/>;
- федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования» <https://институтвоспитания.рф>;
- официальный сайт, электронный ресурс Международной педагогической академии дошкольного образования (МПАДО) <https://mpado.ru/>;
- электронный ресурс городского методического центра г.Москва «Игры и занятия для дошкольников» <http://deti.mosmetod.ru/>;
- официальный сайт АНО ДПО «Санкт-Петербургский институт раннего вмешательства» <https://eii.ru/>;
- официальный сайт института коррекционной педагогики РАО <https://ikp-rao.ru/roditelyam/> .

- **Муниципальный методический кейс методических разработок, направленных на ознакомление дошкольников с миром профессий (формирование основ ранней профориентации детей дошкольного возраста) «ПРОФориентир – 2023»**

- **Электронный кейс видеороликов «Финансовая IGRAMотность»**

#### **4.Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации АОП.**

##### ***Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)***

##### Малые формы фольклора.

«Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабули...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

##### Русские народные сказки.

«Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова); «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

##### Фольклор народов мира. Песенки.

«Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

##### Сказки.

«Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдяева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

##### Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюды», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки

о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Мухацокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка».

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снегидет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зоценко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка оневоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый ёж»; Чуковский К.И. «Так и не так».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

### ***Средняя группа (4-5 лет)***

Малые формы фольклора.

«Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка помосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит заяка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки.

«Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовоезернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

Фольклор народов мира

Песенки. «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдяева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

#### Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», С. Черный «Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка...», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н. «Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище».

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утятя», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков



Н.И.«Неслух»;Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собакашла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве»«Отец приказал сыновьям...»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»;Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов). Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л.«Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»;Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

#### Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия.Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е.Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я.«Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько;«Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг.Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу кмаме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой), Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой),Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительнойкошки» (пер. М.Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова), Мугур Ф.«Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О.«Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги«Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер.Д.Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин иего веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

#### ***Старшая группа (5-6 лет)***

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два брата...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого);«Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н.Толстого); «Сивка-бурка»(обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевналягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лёк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такиемальчики», «Мы не заметили жука»; Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черёмуха», «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилля»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Тыскажи мне, реченька...»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дубзелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...»), «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поёт, глаза прищуря...», «Мама, глянька из окошка...»; Цветаева М.И. «Укроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»; Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная

горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конек-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда укута такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

***Подготовительная к школе группа (6-7 лет)***

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей»

(обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (изборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н.Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И.Капицы).Былины. «Садко»(пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей»(обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник»(обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка»,нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. сяпон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского;«Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе),«Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А.Дехтярёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

#### Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»;Благинина Е.А.«Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»,«Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), ГородецкийС.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поет зима, аукает...», «Пороша»;Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ онеизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышейголубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора!Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В.«Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или все наоборот»; Серова Е.В.«Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родинойзовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкоюзимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник».

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»;Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин былмаленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборникрассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И.«Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка,кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешоковсыанки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»;Ракитина Е.

«Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичканеобыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звезды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для

Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А.Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Странелжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

### *Примерный перечень музыкальных произведений*

### ***от 3 до 4 лет***

Слушание. «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

### Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я идус цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. народные;

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебязовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

### Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы илиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее»,

муз. Т. Вилькорейской, сл. О.Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е.Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р.Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Тримедведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

***от 4 лет до 5 лет***

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С.Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька мурысонька», рус. нар. песни; залички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О.Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М.Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец сложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябучка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай испой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

### ***от 5 лет до 6 лет***

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки;



«Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

### Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка».

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

### Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

### Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канавы», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

### Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра сбубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

### Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Ая по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона;

### *от 6 лет до 7 лет*

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

### Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котяткоток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

### Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Ктолучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-токалина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

#### Музыкальные игры

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра спогремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай поголосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала яранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова.

#### Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня-танец-марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повторим мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня;

«На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Мухацокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я поулице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышликуклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле березастояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

### ***Примерный перечень произведений изобразительного искусства от 3 до 4 лет***

Иллюстрации к книгам: Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского «Путаница».

Иллюстрации, репродукции картин: П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».

### ***от 4 до 5 лет***

Иллюстрации, репродукции картин: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «Всаду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою...», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошнев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето».

Иллюстрации к книгам: В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый».

### ***от 5 до 6 лет***

Иллюстрации, репродукции картин: Ф. Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б. Кустодиев «Масленица»; Ф. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П. Крылов «Цветы на окне», И. Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И. Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В. Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф. Сычков «Катание с горы»; Е. Хмелева «Новый год»; Н. Рачков «Девочка с ягодами»; Ю. Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О. Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в

честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М.Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич иЖар-птица»; И.Репин «Осенний букет».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братецИванушка», «Царевналягушка», «Василиса Прекрасная».

### *от 6 до 7 лет*

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день.Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри»,«Иван – царевич на Сером волке», «Гусяры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачиприлетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов«Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»;И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»;А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Габарь «Зимнее утро»; И.Билибин «СестрицаАлёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утреннийнатюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети, бегущие от грозы»,Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»;К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахидетства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказкео рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого«Филлипок».

### ***Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений***

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественногопроизводства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования ихэлементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных ипсихологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявленийсопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования унего эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру. Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются толькодля семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Времяпросмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законнымипредставителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационныепроизведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состояниюребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Рядфильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемыхсценариев поведения на протяжении длительного

экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми. Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. №436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

### *Анимационные произведения*

#### *Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)*

- Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А.Бахурин и др., 2015.
- Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.
- Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.
- Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.
- Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970.
- Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974.
- Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.
- Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д.
- Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов
- Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев
- Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.
- Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.
- Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.
- Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
- Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
- Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.
- Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

- Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.
- Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж. В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
- Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
- Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр. Дегтярев, 1970.
- Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1969-1983.
- Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.
- Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры В. Котёночкин, А. Трусов, 1965.
- Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.
- Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948.
- Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
- Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Дегтярев, 1972.
- Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г.Сокольский, 1977.
- Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1973.
- Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая, 1949.
- Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.
- *Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)*
- Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1967.
- Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
- Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1965.
- Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. СнежкоБлоцкая, В.Полковников, 1955.
- Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1954.

- Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
- Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
- Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975.
- Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979.
- Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов. 1975.
- Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979. Фильм
- Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
- Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
- Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.
- Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
- Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов), студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О.Ужинов, 2009-2022.
- Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.
- Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова
- Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А.Бахурин
- Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д.Сулейманов и др.
- Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А.Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.
- Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л.Атаманов, 1957.
- Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952.
- Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

*Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)*



- Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центрнационального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.
  - Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия«Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.
  - Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд,1942.
  - Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс,1994, США.
  - Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К.Джероними, У.Джексон, 1951.
  - Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М. Мантта,1989.
  - Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.
  - Полнометражный анимационный фильм фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С.Уэллс, 1995, США.
  - Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios,режиссер К.Уэджд, 2002, США.
  - Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams WorkAnimation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.
  - Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия GutsyAnimations, YLE Drama,режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.
  - Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер ХаяоМиядзаки,1988.
  - Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер ХаяоМиядзаки, 2008.
- Кинематографические произведения***
- Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.
  - Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев,1977.
  - Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.
  - Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры И.Усов, Г.Казанский,1975.
  - Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э.Бостан,1976.
  - Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л.Квинихидзе, 1983.

- Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.
- Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

## **5. Кадровые условия.**

Воспитание и обучение дошкольников с НОДА осуществляют специально подготовленные высококвалифицированные кадры: воспитатели, учителя-дефектологи, учителя-логопеды, педагог-психолог, музыкальные руководители, инструктор по физической культуре, ассистенты-помощники, знающие психофизические особенности детей с двигательными нарушениями и владеющие методиками дифференцированной коррекционной работы.

В рамках работы с педагогическим коллективом предусмотрено повышение информированности педагогов о детях с НОДА; формирование педагогической позиции; профилактику синдрома профессионального выгорания; обучение педагогов специальным методам и приемам коррекционной работы через постоянную систему консультирования и специальных курсов повышения квалификации.

Педагогический коллектив дошкольного образовательного учреждения отличается работоспособность, профессионализм, инициативность, инновационная деятельность.

Учреждение укомплектовано в полном объеме педагогическими кадрами, согласно штатному расписанию. Образовательный процесс в Учреждении осуществляют 29 педагогов, из них: 1 - старший воспитатель, 12 – воспитателей, 1 – музыкальный руководитель, 2 – инструктора по физической культуре, 5 учителей-логопедов, 2 учителя-дефектолога, 3 педагога-психолога, 3 тьютора.

Образовательный ценз педагогических работников Учреждения свидетельствует об их теоретической и практической профессиональной подготовке. В учреждении все педагогические работники имеют специальное педагогическое образование.

### **Особенности взаимодействия специалистов дошкольной образовательной организации**

Одним из основных условий реализации программы по адаптивной физической культуре является междисциплинарное взаимодействие инструктора по адаптивной физической культуре и учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателей, музыкального руководителя и медицинского работника ДОО.

Каждый специалист включает в содержание своих занятий материал, рекомендуемый другими специалистами для закрепления их работы.

### **Взаимодействие с медицинскими работниками**

Полноценное воспитание и физическое развитие ребенка с НОДА возможно только при интеграции образовательной и лечебно-оздоровительной деятельности дошкольной образовательной организации и, следовательно, тесного взаимодействия педагогов и медицинских работников ДОО.

Основными проблемами, требующими совместной деятельности, являются следующие.

– Оценка физического состояния детей воспитанников, анализ рекомендаций лечащего врача ребенка (невролога, ортопеда), определение показаний/противопоказаний к определенным видам физкультурно-оздоровительной деятельности.

– Профилактика заболеваний ОДА, сердечно-сосудистой, дыхательной и других систем.

– Разработка рекомендаций к построению педагогического процесса с детьми.

– Контроль за организацией щадящего здоровьесберегающего и ортопедического режима.

– Медицинский работник оказывает помощь по формированию у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

#### **Взаимодействие с воспитателями**

Инструктор по адаптивной физической культуре оказывает методическую помощь воспитателю по различным вопросам физического развития и воспитания детей с НОДА.

Совместно с воспитателем:

- планирует и организует образовательную деятельность по физическому воспитанию;
- планирует и организует физкультурно-оздоровительную работу в режимедня;
- разрабатывает и организует информационную работу с родителями;
- 2-3 раза в год (в начале, в середине и в конце года) проводит обследование уровня двигательной активности и физической подготовленности детей.

Инструктор по АФК консультирует воспитателя и других педагогов ДОО (проводит различные консультации, выступает на педагогических советах, семинарах-практикумах, медико-педагогических советах и т. д.).

Умения, знания и навыки, полученные детьми на занятиях по АФК, воспитатель закрепляет в процессе утренней гимнастики и динамических пауз и прочих активностей, запланированных в рамках НОД.

#### **Взаимодействие с музыкальным руководителем**

Музыка является одним из средств физического воспитания. Музыкальное сопровождение занятий адаптивной физической культурой положительно воздействует на эмоции детей, создает у них хорошее настроение, способствует активизации умственной активности, способствует увеличению моторной плотности занятия, активизирует внимание детей.

Основными вопросами, требующими совместной деятельности инструктора по АФК и музыкального руководителя, являются:

- оказание помощи в подборе музыкального сопровождения к различным упражнениям и играм;
- совместное проведение музыкально-спортивных праздников, развлечений и физкультурных досугов;
- разучивание с детьми танцевальных движений, развитие пластики, чувстваритма.

#### **Взаимодействие с дефектологом, логопедом, педагогом-психологом**

При планировании физкультурно-оздоровительной работы и определении коррекционных задач в области психоречевого и эмоционально-личностного развития детей с НОДА инструктор по АФК получает рекомендации специалистов коррекционного профиля.

Инструктор по АФК консультирует специалистов по вопросам физического воспитания ребенка с НОДА, применения вспомогательных технических средств (технических средств реабилитации), соблюдения ортопедического режима.

Педагог-психолог содействует в подборе игр и упражнений с учетом особенностей эмоциональной сферы детей с НОДА.

Учитель-логопед и инструктор по АФК взаимодействуют при решении коррекционных задач в части развития речевой моторики и правильного речевого дыхания.

Учитель-дефектолог и инструктор АФК взаимодействуют при решении коррекционных задач в части развития ручной моторики, функциональных возможностей кистей рук.

#### **6. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах.**

Программа определяет режим и распорядок дня с учетом условий реализации программы, потребностей участников образовательных отношений, особенностей реализуемых авторских вариативных образовательных программ, в т.ч. программ дополнительного образования дошкольников и других особенностей образовательной деятельности, а также санитарно-эпидемиологических требований. **В детский сад направляются дети с НОДА по решению ППМК только с 3-летнего возраста.**

Коррекционные занятия подразделяются на подгрупповые и индивидуальные.

Программа определяет режим и распорядок дня с учетом условий реализации программы, потребностей участников образовательных отношений, особенностей реализуемых авторских вариативных образовательных программ, в т.ч. программ дополнительного образования дошкольников и других особенностей образовательной деятельности, а также санитарно-эпидемиологических требований.

Ребенок с двигательной патологией во время бодрствования не должен более 20 минут оставаться в одной и той же позе. Для каждого ребенка

индивидуально подбираются наиболее адекватные позы для кормления, одевания, купания, игры. Эти позы меняются по мере развития двигательных возможностей ребенка. Если не удастся вытянуть вперед руки или схватить предмет, находясь в положении на спине или на животе, можно добиться желаемых движений, поместив малыша животом на колени взрослого и слегка раскачивая его. В результате ребенок лучше расслабляется, легче вытягивает руки вперед и хватает игрушку. Нужно следить за тем, чтобы ребенок не сидел в течение длительного времени с опущенной вниз головой, согнутыми спиной и ногами. Это приводит к стойкой патологической позе, способствует развитию сгибательных контрактур коленных и тазобедренных суставов. Чтобы этого избежать, ребенка следует сажать на стул так, чтобы его ноги были разогнуты, стопы стояли на опоре, а не свисали, голова и спина были выпрямлены. В течение дня полезно несколько раз выкладывать ребенка на живот, добиваясь в этом положении разгибания головы, рук, спины и ног. Чтобы облегчить принятие этой позы, ребенку под грудь подкладывают небольшой валик.

Соблюдение ортопедического режима позволяет устранить негативные моменты, способствующие прогрессированию двигательных нарушений, тем самым оказывая положительное влияние на стабилизацию двигательного статуса ребенка.

В зависимости от потребностей и на основании приказа УО в ДОУ так же может функционировать группа кратковременного пребывания «Особенный ребенок», дети которой посещают основные группы ДОУ в течении 3,5 часов. Образовательная деятельность с детьми данной категорией осуществляется в рамках основного образовательного процесса. В соответствии с Законом РФ и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования квалифицированная коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями может осуществляться в форме инклюзивного образования. Так дети с нарушениями ОДА или иными заболеваниями, которые не позволяют находиться ребенку целый день в детском саду, могут посещать группы кратковременного пребывания. Для коррекционной работы с детьми, осваивающими адаптированную основную программу совместно с другими детьми кратковременного пребывания, должны создаваться условия в соответствии с перечнем и планом реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с нарушениями ОДА. Для каждого воспитанника в группе кратковременного пребывания учителем-дефектологом после проведения педагогической диагностики индивидуального развития и на основе данной Программы разрабатывается индивидуальный план коррекционно-развивающей работы, определяется индивидуальный образовательный маршрут, подбираются педагогические технологии, методики и формы деятельности, соответствующие образовательным потребностям данного ребенка. Обязательно разрабатывается комплексное психолого-

педагогическое сопровождение каждого ребенка. Основной формой работы учителя-логопеда с ребенком, посещающим группу кратковременного пребывания, являются индивидуальные занятия, которые проводятся 2-3 раза в неделю. Возможно проведение подгрупповых занятий. Обязательно планируется время и формы занятости ребенка на каждый день недели. Занятия со специалистами (учителем-дефектологом, педагогом-психологом) могут проводиться параллельно с групповыми занятиями. Учитель-дефектолог осуществляет информационно-просветительскую деятельность среди педагогов группы и родителей, подключая последних к коррекционно-развивающей деятельности, обучая их педагогическим технологиям сотрудничества со своим ребенком. Предусматривается подключение родителей к участию в интегрированных занятиях, присутствие родителей на индивидуальных занятиях с их ребенком, обязательное консультирование родителей специалистами.

### Младший дошкольный возраст, дети 3-4 лет

Данная возрастная категория дошкольников посещает разновозрастную группу компенсирующей направленности для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Для детей 3-4 лет с сентября по май проводится **15 коррекционно-развивающих подгрупповых и групповых занятий в неделю** продолжительностью не более **15 минут**, что не превышает рекомендованную САНПИНОм предельную недельную нагрузку (2 часа 45 минут). С 1 по 15 сентября учителем-логопедом проводится обследование детей, подгрупповые коррекционно-развивающие занятия начинаются с 15 сентября. Лечебная физкультура выносится за сетку занятий как лечебная процедура. В сетку не включаются и индивидуальные занятия со специалистами. «*Речевое развитие*» детей осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, подгрупповой и индивидуальной работе с учителем-логопедом, педагогом-психологом, в совместной и самостоятельной игровой деятельности детей, в семье.

Образовательная область. Направление деятельности	Количество занятий в неделю
« <i>Речевое развитие</i> » (подгрупповое занятие с учителем-логопедом, дефектологом) (восприятие художественной литературы)	4 1
« <i>Познавательное развитие</i> » (познавательно-исследовательская) (конструктивно-модельная деятельность) (развитие математических представлений)	1 1 1
« <i>Художественно эстетическое развитие</i> » (рисование) (лепка/аппликация) (музыкальное развитие)	1 1 2
« <i>Физическое развитие</i> » (физическая культура)	3 из них 2 - плавание
<b>ВСЕГО:</b>	<b>15 (2 часа 45 минут)</b>

Индивидуальные занятия с логопедом, дефектологом	3
Индивидуальное занятие с воспитателем	3
Индивидуальное занятие с педагогом-психологом	3
Лечебная физкультура	ежедневно

**Социально-коммуникативное развитие** детей осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности детей, в семье, на индивидуальных занятиях с педагогом-психологом.

### Средний дошкольный возраст, дети 4-5 лет

Данная возрастная категория дошкольников посещает разновозрастную группу компенсирующей направленности для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Для детей 4-5 лет с сентября по май проводится **15 коррекционно-развивающих подгрупповых и групповых занятий в неделю** продолжительностью не более **20 минут**, что не превышает рекомендованную САНПИНОм предельную недельную нагрузку (4 часа). С 1 по 15 сентября учителем-логопедом проводится обследование детей, подгрупповые коррекционно-развивающие занятия начинаются с 15 сентября. Лечебная физкультура выносится за сетку занятий как лечебная процедура. В сетку не включаются и индивидуальные занятия со специалистами. **«Речевое развитие»** детей осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, подгрупповой и индивидуальной работе с учителем-логопедом, педагогом-психологом, в совместной и самостоятельной игровой деятельности детей, в семье.

Образовательная область. Направление деятельности	Количество занятий в неделю
<b>«Речевое развитие»</b> (подгрупповое занятие с учителем-логопедом дефектологом) (восприятие художественной литературы)	4 1
<b>«Познавательное развитие»</b> (познавательно-исследовательская) (конструктивно-модельная деятельность) (развитие математических представлений)	1 1 1
<b>«Художественно эстетическое развитие»</b> (рисование) (лепка/аппликация) (музыкальное развитие)	1 1 2
<b>«Физическое развитие»</b> (физическая культура)	3 из них 2 - плавание
<b>ВСЕГО:</b>	<b>15 (4 часа)</b>
Индивидуальные занятия с логопедом дефектологом	3
Индивидуальное занятие с воспитателем	3

Индивидуальное занятие с педагогом-психологом	3
Лечебная физкультура	ежедневно

**Социально-коммуникативное развитие** детей осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности детей, в семье, на индивидуальных занятиях с педагогом-психологом.

### Старший дошкольный возраст, дети 5-6 лет

Данная возрастная категория дошкольников посещает разновозрастную группу компенсирующей направленности для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Для детей 5-6 лет с сентября по май проводится **16 коррекционно-развивающих подгрупповых и групповых занятий в неделю + 1 фронтальное занятие с психологом** продолжительностью не более **25 минут**, что не превышает рекомендованную САНПИНОм предельную недельную нагрузку (6 часов 15 минут). С 1 по 15 сентября учителем-логопедом проводится обследование детей, подгрупповые коррекционно-развивающие занятия начинаются с 15 сентября. Фронтальные занятия с педагогом-психологом начинаются с 15 октября. Лечебная физкультура выносится за сетку занятий как лечебная процедура. В сетку не включаются и индивидуальные занятия со специалистами. **«Речевое развитие»** детей осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, подгрупповой и индивидуальной работе с учителем-логопедом, педагогом-психологом, в совместной и самостоятельной игровой деятельности детей, в семье.

Образовательная область. Направление деятельности	Количество занятий в неделю
<b>«Речевое развитие»</b> (подгрупповое занятие с учителем-логопедом дефектологом) (восприятие художественной литературы)	4 1
<b>«Познавательное развитие»</b> (познавательно-исследовательская) (конструктивно-модельная деятельность) (развитие математических представлений)	1 1 1
<b>«Художественно эстетическое развитие»</b> (рисование) (лепка/аппликация) (музыкальное развитие)	1 1 2
<b>«Физическое развитие»</b> (физическая культура)	4 из них 2 – плавание, 1 - на свежем воздухе
<b>ВСЕГО:</b>	<b>16 +1 психолог = (6 часов)</b>
Индивидуальные занятия с логопедом, дефектологом	3
Индивидуальное занятие с воспитателем	3
Индивидуальное занятие с педагогом-психологом	3



Лечебная физкультура	ежедневно
----------------------	-----------

**Социально-коммуникативное развитие** детей осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности детей, в семье, на **1 фронтальном** и индивидуальных занятиях с педагогом-психологом.

**Старший дошкольный возраст, подготовительные группы, дети 6-7 лет**

Данная возрастная категория дошкольников посещает разновозрастную группу компенсирующей направленности для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Для детей 6-7 лет с сентября по май проводится **16 коррекционно-развивающих подгрупповых и групповых занятий в неделю + 1 фронтальное занятие с психологом** продолжительностью 30 минут, что не превышает рекомендованную САНПИНом предельную недельную нагрузку (8 часов 30 минут). В подготовительных группах коррекционно-развивающие логопедические занятия проводятся следующим образом – 2 фронтальных и 2 подгрупповых. С 1 по 15 сентября учителем-логопедом проводится обследование детей, подгрупповые коррекционно-развивающие занятия начинаются с 15 сентября. Фронтальное занятие с педагогом-психологом начинаются с 15 октября. Лечебная физкультура выносится за сетку занятий как лечебная процедура. В сетку не включаются и индивидуальные занятия со специалистами. **«Речевое развитие»** детей осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, подгрупповой и индивидуальной работе с учителем-логопедом, педагогом-психологом, в совместной и самостоятельной игровой деятельности детей, в семье.

Образовательная область. Направление деятельности	Количество занятий в неделю
<b>«Речевое развитие»</b> (подгрупповое занятие с учителем-логопедом дефектологом) (восприятие художественной литературы)	4 1
<b>«Познавательное развитие»</b> (познавательно-исследовательская) (конструктивно-модельная деятельность) (развитие математических представлений)	1 1 1
<b>«Художественно эстетическое развитие»</b> (рисование) (лепка/аппликация) (музыкальное развитие)	1 1 2
<b>«Физическое развитие»</b> (физическая культура)	4 из них 2 – плавание, 1 - на свежем воздухе
<b>ВСЕГО:</b>	<b>16 +1 психолог = (8 часов 30 минут)</b>
Индивидуальные занятия с логопедом дефектологом	3

Индивидуальное занятие с воспитателем	3
Индивидуальное занятие с педагогом-психологом	3
Лечебная физкультура	ежедневно

**Социально-коммуникативное развитие** детей осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности детей, в семье, на **1 фронтальном** и индивидуальных занятиях с педагогом-психологом.

### **РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата**

Распорядок дня всех возрастных подгрупп детей включает традиционный режим и индивидуальные занятия, составленные в соответствии с режимом работы учреждения.

#### **Режим коррекционной работы**

1. Утренняя гимнастика корригирующая (проводится ежедневно).
2. Физкультурные занятия с использованием коррекционных упражнений (ежедневно по сетке занятий).
3. Физкультурные занятия во время основных занятий во время ортопедических минуток (проводится ежедневно).
4. Индивидуальная работа и лечебная физкультура (проводится ежедневно).
5. Массаж (ежедневно по графику 3-4 раза в год каждый ребенок).
6. Коррекционные игры во время прогулок (проводится ежедневно).
7. Индивидуальная коррекционная работа в группе (по графику)
8. Коррекционная гимнастика пробуждения (проводится ежедневно).

*Понедельник* 1. Корригирующая гимнастика 2. Физкультурно-оздоровительные занятия 3. Ортопедические минутки 4. Индивидуальная работа и лечебная физкультура в физкультурном зале 5. Массаж 6. Коррекционные игры на открытом воздухе 7. Индивидуальная коррекционная работа в группах 8. Гимнастика пробуждения

*Вторник* 1. Корригирующая гимнастика 2. Физкультурно-оздоровительные занятия 3. Ортопедические минутки 4. Индивидуальная работа и лечебная физкультура в физкультурном зале 5. Массаж 6. Коррекционные игры на открытом воздухе 7. Индивидуальная коррекционная работа в группах 8. Гимнастика пробуждения

*Среда* 1. Корригирующая гимнастика 2. Физкультурно-оздоровительные занятия 3. Ортопедические минутки 4. Индивидуальная работа и лечебная физкультура в физкультурном зале 5. Массаж 6. Коррекционные игры на открытом воздухе 7. Индивидуальная коррекционная работа в группах 8. Гимнастика пробуждения

*Четверг* 1. Корригирующая гимнастика 2. Физкультурно-оздоровительные занятия 3. Ортопедические минутки 4. Индивидуальная

работа и лечебная физкультура в физкультурном зале 5. Массаж 6. Коррекционные игры на открытом воздухе 7. Индивидуальная коррекционная работа в группах 8. Гимнастика пробуждения

*Пятница* 1. Корректирующая гимнастика 2. Физкультурно-оздоровительные занятия 3. Ортопедические минутки 4. Индивидуальная работа и лечебная физкультура в физкультурном зале 5. Массаж 6. Коррекционные игры на открытом воздухе 7. Индивидуальная коррекционная работа в группах 8. Гимнастика пробуждения.

### **Требования и показатели организации образовательного процесса** (извлечения из СанПиН 1.2.3685-21 Таблицы 6.6, 6.7)

Показатель	Возраст	Норматив
<i>Требования организации образовательного процесса</i>		
Начало занятий не ранее	Все возраста	8.00
Окончание занятий, не позднее	Все возраста	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	От 3 до 4 лет	15 минут
	От 4 до 5 лет	20 минут
	От 5 до 6 лет	25 минут
	От 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 мин
	от 6 до 7 лет	при организации 1 занятия последнего дня 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	Все возраста	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	Все возраста	2-х минут
<i>Показатели организации образовательного процесса</i>		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года	12 часов
	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	Для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	Все возраста	1 часа в день
Утренний подъем, не ранее	Все возраста	7 ч 00 мин
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	До 7 лет	10 минут

#### **Режим питания в зависимости от длительности пребывания детей в ДОО**

Время приема пищи	Приемы пищи
8.30-9.00	11-12 часов
10.30-11.00	завтрак
12.00-13.00	Второй завтрак

15.30	обед
18.30	полдник

**Примерный режим дня  
(холодный период)**

Режимные моменты	Группа НОДА	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Прием детей (на воздухе с учетом погодных условий), утренний фильтр, игры, самостоятельная деятельность	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.05	7.00-8.10
Утренняя гимнастика, ЛФК	8.00-8.10	8.10-8.20	8.20 -8.30	8.30-8.40
Утренний круг, инд. занятия	8.10-8.20	8.00-8.10	8.05 - 8.20	8.10-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50	8.20-8.55	8.30-8.55	8.40-9.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.50-9.00	8.55-9.00	8.55-9.00	-
Занятия (включая гимнастику впроцессзанятия-2минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	По подгруппам 9.00-9.10 9.20-9.40	9.00 -9.50	9.00 -10.20	9.00 -10.50
Игры, самостоятельная деятельность детей, инд. занятия	9.40-10.00	9.50-10.05	-	-
2 завтрак	10.00	10.05	10.00	10.10
подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения), возвращение с прогулки	10.05-12.10	10.10-12.20	10.20-12.20	10.50-12.30
Бассейн (2 раза в неделю по расписанию)	11.00-11.30	11.30-12.00	11.30-12.00	12.00-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.30	12.20-12.40	12.20-12.40	12.30-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00	12.40-15.00	12.40-15.00	12.50-15.00
Подъем, воздушно-водные процедуры, бодрящая гимнастика	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15
Полдник	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30
Платные образовательные услуги (по расписанию)	15.30 – 16.00	15.30 – 15.50	16.10 – 16.35	16.10 – 16.40
Игры, чтение художественной литературы индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность	15.30-16.25	15.30-16.30	15.30-16.30	15.30-16.35
Подготовка к ужину, ужин	16.25-17.00	16.30-17.00	16.30-17.00	16.35-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.45	17.00-18.45	17.00-18.45	17.00-18.45
Уход детей домой	18.45-19.00	18.45-19.00	18.45-19.00	18.45-19.00

**Примерный режим дня  
(теплый период)**

Режимные моменты	Группа НОДА	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Прием детей на воздухе, игровая, трудовая деятельность, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.10	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.00-8.10	8.10-8.20	8.10 -8.20	8.15-8.25
Утренний круг	8.10-8.20	8.20-8.30	8.20.-8.30	8.25-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак, гигиенические процедуры,	8.20-8.55	8.30-8.55	8.30-8.55	8.35-8.55
Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к прогулке	8.55-9.00	8.55-9.00	8.55-9.00	8.55-9.00
Прогулка	9.00-12.00	9.00-12.10	9.00-12.10	9.00-12.00
2 завтрак	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40
Бассейн (2 раза в неделю по расписанию)	11.00-11.30	11.30-12.00	11.30-12.00	12.00-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30	12.10-12.30	12.10-12.30	12.20-12.40
Подготовка к дневному сну, дневной сон	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.40-15.00
Подъем, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры.	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15
Полдник	15.15-15.35	15.15-15.35	15.15-15.35	15.15-15.35
Игры, чтение художественной литературы, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность	15.35-16.35	15.35-16.35	15.35-16.35	15.35-16.40
Подготовка к ужину, ужин	16.35-17.00	16.35-17.00	16.35-17.00	16.40-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная, игровая, трудовая, детская деятельность, общение, индивидуальная работа с детьми.	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00
Уход детей домой	18.45-19.00	18.45-19.00	18.45-19.00	18.45-19.00

Согласно пункту 2.10 Санитарно-эпидемиологических требований к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья.

При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования ЭСО.

Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Хозяйствующим субъектом

обеспечивается присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах.

Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в групповых комнатах, так как нет физкультурного зала.

#### Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей			
		3-4 года	4- лет	5-6 лет	6-7 лет
Физкультурные занятия	а) Плавание	2 раза в неделю 15-20	2 раза в неделю 20-25	2 раза в неделю 25-30	2 раза в неделю 30-35
	б) В помещении	1 раз в неделю 15-20	1 раз в неделю 20-25	1 раз в неделю 25-30	1 раз в неделю 30-35
	в) На улице	1 раз в неделю 15-20	1 раз в неделю 20-25	1 раз в неделю 25-30	1 раз в неделю 30-35
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика	Ежедневно 10	Ежедневно 10	Ежедневно 10	Ежедневно 10
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15-20	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20-25	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25-30	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30-40
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 30-45	1 раз в месяц 40
	б) физкультурный праздник	-	2 раза в год до 45 мин.	2 раза в год до 60 мин.	2 раза в год до 60 мин.
	в) день здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

#### РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ГРУПП КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

##### для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата

Распорядок дня включает традиционный режим и индивидуальные занятия, составленные в соответствии с режимом работы учреждения.

Адаптивное физическое воспитание включает в себя:

*а) специальные занятия коррекционно-развивающей направленности:*

- коррекционная гимнастика (ходьба, бег, лазание, ползание, перелазание, метание, упражнения с предметами, с элементами аэробики и др.);

- подвижные игры: сюжетно-ролевые, игры-композиции, игры-задания с речитативами, с имитацией движений и звуков животных. Насекомых, игры-сказки, пальчиковые игры, театрализованные игры, игры с мячом, полосы препятствий;

- ритмическая гимнастика с элементами хореографии и танца (в том числе на коляске), ритмопластика (с музыкальным сопровождением, футбол;

- элементы восточной оздоровительной системной релаксации, дыхательных гимнастик;

- упражнения на детских тренажерах, коррекционные игровые упражнения на компьютере с биологической обратной связью.

*б) рекреационные занятия в режиме дня:*

- утренняя гигиеническая гимнастика;

- прогулки (с подвижными играми, катанием на велосипедах, самокатах, санках, лыжах и т.д.);

- физкультпаузы и физкультминутки;

- самостоятельная двигательная активность детей.

*в) лечебно-профилактические и реабилитационные мероприятия в режиме дня:*

- оздоровительные прогулки на свежем воздухе;

- ходьба босиком по массажным дорожкам, по траве, по песку, по гравию; солнечные и воздушные ванны; обтирание холодной водой;

- индивидуальные и малогрупповые занятия, ЛФК, массаж, фитотерапия.

Условия реализации коррекционной направленности физкультурных занятий:

- активизация речевой и познавательной деятельности;

- эмоциональность занятий, стимулирование игровой деятельности;

- индивидуальное нормирование двигательной активности с учетом состояния здоровья, психофизического развития, состояния сохранных функций;

- соблюдение санитарно-гигиенических требований на занятиях;

- приемы безопасности и стимуляции деятельности: помощь, страховка, сопровождение, похвала и т.д.;

- наличие необходимого инвентаря и оборудования;

- систематический контроль за состоянием занимающихся детей.

## **6. Календарный план воспитательной работы.**

В образовательную программу ДОО включена матрица воспитательных событий, составленная в соответствии с направлениями воспитания, определенными в рабочей программе воспитания. Матрица

воспитательных событий служит основой для разработки календарного плана воспитательной работы, утверждаемого ежегодно. В календарный план воспитательной работы в обязательном порядке включаются воспитательные события, указанные в Примерном перечне основных государственных и народных праздников, памятных дат (пункт 36.4 ФОО дошкольного образования), национальные праздники и значимые для Белгородской области и города Губкина, ежегодные события и юбилейные даты в текущем году, значимые семейные праздники и традиционные мероприятия ДОО. В календарном плане определяется, в какой форме будут организованы воспитательные события: рассказ, беседа, чтение художественной или познавательной литературы, конкурс или выставка детских рисунков (поделок), театрализованная деятельность, презентация, создание коллекций, издание детских книг, реализация проектов (детско-родительских; групповых с презентацией итогов проекта для всего детского сада, акций, утренников и др.

	<b>Мероприятия</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Направление воспитания</b>
1	День знаний	1 сентября	познавательное
2	День города	19 сентября	патриотическое
3	День дошкольного работника	27 сентября	трудовое
4	День пожилого человека	1 октября	Социальное, духовно-нравственное
5	День учителя	5 октября	Познавательное, трудовое
6	День флага Белгородской области	14 октября	патриотическое
7	День отца в России	3 воскресенье октября	социальное
8	День народного единства	4 ноября	патриотическое
9	Синичкин день	15 ноября	патриотическое
10	День рождения Деда Мороза	18 ноября	эстетическое
11	День матери	Последнее воскресенье ноября	социальное
12	День государственного герба России	30 ноября	патриотическое
13	Международный день инвалидов	3 декабря	Социальное, духовно-нравственное
14	День добровольца (волонтера) в России	5 декабря	Социальное
15	День Героев Отечества	9 декабря	патриотическое
16	День Конституции Российской Федерации	12 декабря	патриотическое
17	Новый год	31 декабря	социальное
18	Рождество Христово	7 января	духовно-нравственное
19	Крещение Господне	19 января	духовно-нравственное
20	День освобождения Губкина от немецко-	5 февраля	патриотическое



	фашистских захватчиков		
21	День российской науки	8 февраля	познавательное
22	День защитника Отечества	23 февраля	патриотическое
23	Международный женский день	8 марта	социальное
24	День театра	27 марта	эстетическое
25	Всемирный день здоровья	7 апреля	Физическое и оздоровительное воспитание
26	День космонавтики	12 апреля	познавательное
27	День Земли	22 апреля	патриотическое
28	Пасха	По календарю	духовно-нравственное
29	Праздник весны и труда	1 мая	трудовое
30	День Победы	9 мая	патриотическое
31	День медицинской сестры	12 мая	трудовое
32	День музея	18 мая	социальное
33	День славянской письменности и культуры	24 мая	познавательное
34	День защиты детей	1 июня	социальное
35	День эколога	5 июня	патриотическое
36	День русского языка	6 июня	социальное
37	День России	12 июня	патриотическое
38	День памяти и скорби	22 июня	патриотическое
39	День ГИБДД	3 июля	трудовое
40	Всероссийский день семьи, любви и верности	8 июля	Духовно-нравственное
41	День Прохоровского поля	12 июля	патриотическое
42	День рождения светофора	5 августа	социальное
43	День освобождения Белгорода от немецко-фашистских захватчиков	5 августа	патриотическое
44	День физкультурника	12 августа	Физическое и оздоровительное воспитание
45	День флага России	22 августа	патриотическое
46	День российского кино	22 августа	эстетическое

Традиционные мероприятия			
1	Осенний утренник «Праздник Осени» во всех возрастных группах	Октябрь	<b>Эстетическое воспитание</b>
2	Новогодние утренники «Здравствуй, новый год!» во всех возрастных группах	декабрь	<b>Эстетическое воспитание</b>
3	Колядки	январь	<b>Духовно-нравственное</b>
4	Тематическое развлечение: «День Защитников Отечества»	февраль	<b>Патриотическое воспитание</b>
5	Утренник, посвященный Международному женскому дню	март	<b>Социальное воспитание</b>

	«Мамин день!»		
6	Тематическое развлечение: «День Победы!»	май	<b>Патриотическое воспитание</b>
7	Выпускной бал «До свиданья, детский сад!»	май	<b>Эстетическое воспитание</b>